





ШКАФЪ 30

ПОЛКА VIII

№ 8.









У-8°  
78 A

Агентов М. У.

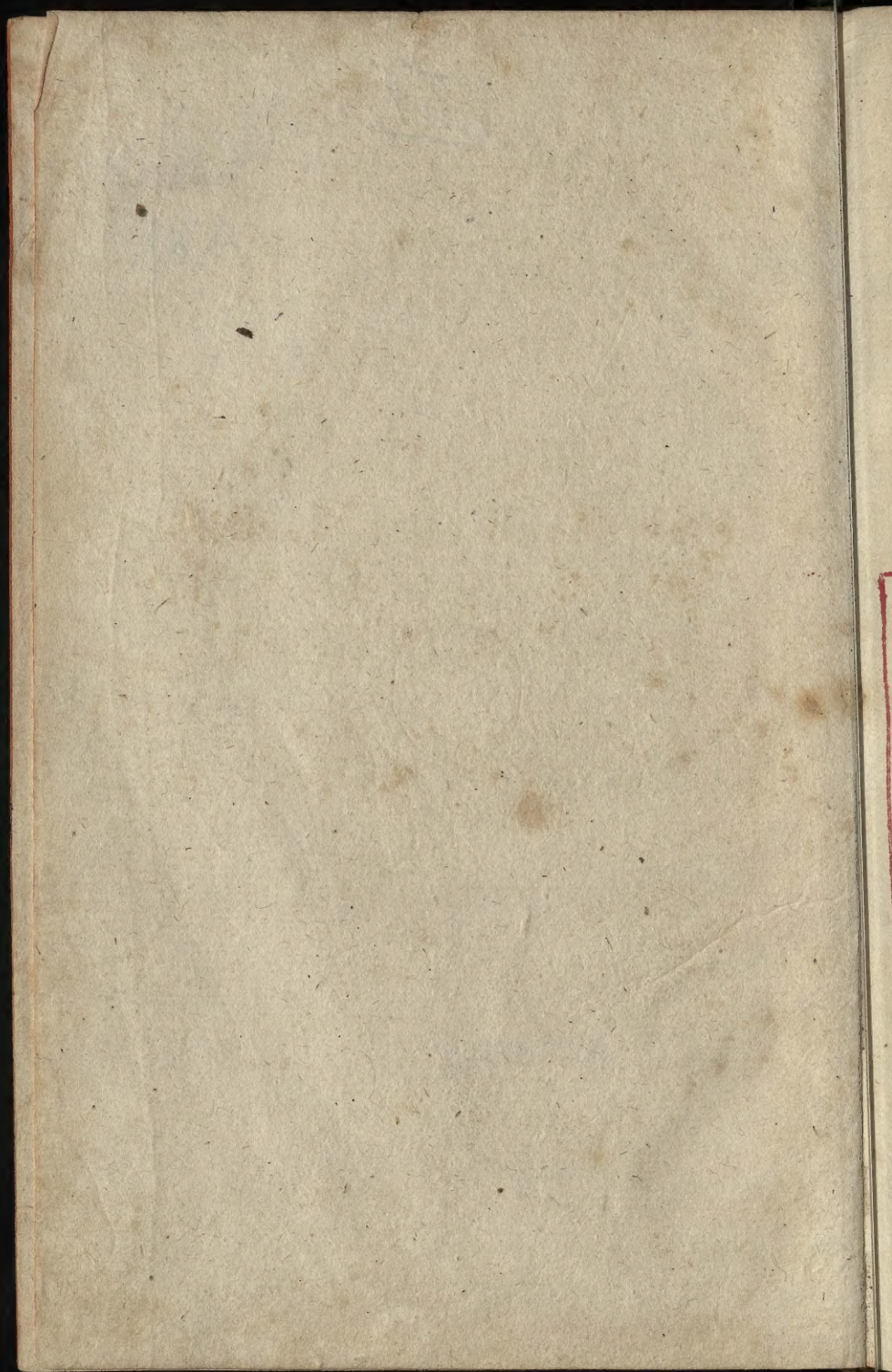
2-й пг.



F4

1124  
1728  
36







МК  
ПРОЗЕРНО

ОТКРЫТІЕ  
СОКРОВЕННЫХЪ  
ХУДОЖЕСТВЪ,  
СЛУЖАЩЕЕ  
ДЛЯ  
ФАБРИКАНТОВЪ,  
МАНУФАКТУРИСТОВЪ,  
ХУДОЖНИКОВЪ,  
МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

И  
ДЛЯ  
ЭКОНОМІИ,

ПЕРЕВЕДЕНО  
СЪ

НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА ИЗЪ РАЗНЫХЪ  
АВТОРОВЪ

ПЕРЕВОДЧИКОМЪ

Михайломъ Агеншовымъ.

1857 г.

Первая часть.

Съ прибавленіемъ.

Печатано при Императорскомъ Московскомъ Универ-  
ситетѣ вторымъ писаніемъ, 1778 года.



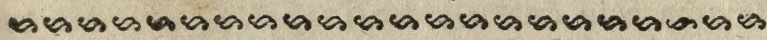






# ОГЛАВЛЕНІЕ

## ПЕРВОЙ ЧАСТИ.



Стран.

### ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ для  
ценинной и глиняной посуды наподобіе  
Фарфора бѣлыхъ поливовъ и Финиф-  
тей, и о малеваніи на оныхъ разными  
огненными красками, также и о приуго-  
товленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣ-  
мецкой земли. . . . . 1

### ГЛАВА II.

О жемчугѣ. . . . . 11

### ГЛАВА III.

О драгоценныхъ камняхъ, какъ оныя лег-  
кимъ способомъ и малымъ изживеніемъ  
дѣлать. . . . . 15

### ГЛАВА IV.

О разныхъ искусствахъ, до золотыхъ дѣлъ  
мастеровъ и серебрениковъ принадлежа-  
щихъ. . . . . 19



## ГЛАВА V.

О лакахъ. - - - - - 59

## ГЛАВА VI.

О умноженіи плодовъ. - - - - - 70

## ГЛАВА VII.

О закаливаніи или приведеніи въ твердоспъ  
спали и желѣза. - - - - - 75

## ГЛАВА VIII.

О плавленіи спали и желѣза. - - - - - 82

## ГЛАВА IX.

О приведеніи спали и желѣза въ мягкоспъ. 85

## ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, слу-  
жащаго для испребленія всякой во оружіи  
находящейся ржавчины. - - - - - 88

## ГЛАВА XI.

О проправливаніи спали и желѣза. - - - - - 91

## ГЛАВА XII.

О дестилляціи общей растѣній. - - - - - 95

## ГЛАВА XIII.

О составѣ черныхъ, красныхъ, зеленыхъ,  
желтыхъ, синихъ и металлическихъ чер-  
нилъ. - - - - - 101



## ГЛАВА XIV.

О бѣленіи всякаго полотна и холстины. 108

## ГЛАВА XV.

О составѣ разныхъ умывальныхъ водъ. 109

## ГЛАВА XVI.

О чищеніи всякой посуды. - - - - 111

## ГЛАВА XVII.

Какъ платье и звѣриныя мѣхи отъ моли охраняють, еще какъ въ платьѣ и бѣльѣ благовонной духъ производить, припомѣ еще какъ жемчугъ и драгоценныя камни, также и золотыя и серебряныя вещи чистить, и оныя въ прежней цвѣтѣ приводить. - - - - 113

## ГЛАВА XVIII.

О выведеніи разнымъ образомъ изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бархата пятенъ отъ дегтю, олифныхъ красокъ, отъ воску, отъ винограднаго вина и проч. - - - - 117

## ГЛАВА XIX.

О выведеніи разныхъ пятенъ изъ бѣлья, и о мытьѣ онаго. - - - - 125

## ГЛАВА XX.

О чищеніи всякихъ золотыхъ и серебряныхъ кружевъ, бахрамъ, позументовъ и голуновъ. - - - - 130



ГЛАВА XXI.

О нѣкоторыхъ спиртахъ, копорыми можно  
разныя пѣшна изъ плащья вонъ выводитьъ. 134

ГЛАВА XXII.

О содержаніи разныхъ свѣжихъ фруктовъ  
долгое время въ цѣлости, и о дѣланіи  
уксусу разныхъ родовъ. - - - 136

ГЛАВА XXIII.

О крашеніи разными красками костей. - 144

ГЛАВА XXIV.

О крашеніи разными красками соломы, и о  
раздѣчиваніи оною разныхъ вещей. - 146

ГЛАВА XXV.

О составѣ разнаго хорошаго сургучу. - 149

ГЛАВА XXVI.

О составѣ разныхъ родовъ клея. - 155

ГЛАВА XXVII.

О проправливаніи разными красками дѣрева,  
кости, рога и проч. - - - 157

ГЛАВА XXVIII.

О дѣланіи изъ бѣлузьяго клею цвѣтовъ. 160

ГЛАВА XXIX.

О содержаніи разныхъ садовыхъ и оранже-  
рейнныхъ цвѣтовъ въ цѣлости. - - 163

ГЛАВА



ГЛАВА XXX.

О наклеиваніи всякихъ кунштовъ и портре-  
товъ на стекло, и о раскрашиваніи послѣ  
оныхъ съ зади красками. - - - 164

ГЛАВА XXXI.

Какъ старыя живописныя картины, дымомъ  
и пылью покрытыя, чистить и поновлять. 168

ГЛАВА XXXII.

О истребленіи разныхъ гадовъ. - - 172

ГЛАВА XXXIII.

О самыхъ надобныхъ вещахъ, служащихъ для  
искусства переплетчиковъ. - - - 175

ГЛАВА XXXIV.

О дѣланіи бумажныхъ табакерокъ, подно-  
совъ, ящичковъ и проч. - - - 185

ГЛАВА XXXV.

О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ. - - 205

ГЛАВА XXXVI.

О превращеніи мѣди въ лучшей металлъ. 212

ГЛАВА XXXVII.

О поправленіи пива. - - - 215

ГЛАВА XXXVIII.

О поправленіи винограднаго вина. - - 218

ГЛАВА



ГЛАВА XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрусталя и всякихъ  
другихъ хорошихъ стеколъ. - - - 221

ГЛАВА XL.

О составѣ разныхъ замазокъ и гарпій. - 224

ГЛАВА XLI.

О разныхъ куріозныхъ искусствахъ. - 226

---

Искусство всякія поваренныя травы и ко-  
ренья сушить и въ карпузы вязать - 250







## ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Итальянскихъ, для  
ценной и глиняной посуды наподобіе фар-  
фору, бѣлыхъ полиповъ и финифтей, и о  
малепаніи на оныхъ разными огненными  
красками, также и о приуготовленіи оныхъ  
въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

### I.

**В**озьми полтора фунта свинцу, да одинъ  
фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ  
пепелъ; потомъ возьми 4 мѣрки сожженаго  
въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли; а по-  
слѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь ты  
самую бѣлую финифть или поливу.

### 2.

*Какъ Роттердамская бѣлая финифть или  
полипа-дѣлается.*

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10  
фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Ве-  
ницейскаго спекла, да полфунта виннаго камня;  
потомъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.



3.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жженныхъ голышей или кремню, полфунта Веницейскаго стекла, да 2 фунта соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

*Или:*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовъ хорошаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу, да 4 фунта соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

*Какимъ образомъ изрядную бѣлую позису для глиняной посуды дѣлать.*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 3 фунта олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь въ оной 3 мѣрки соли, да 3 мѣрки чистаго кремню; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

*Или:*

Возьми 8 фунтовъ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ кремню, да 14 мѣрокъ соли; попомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

*Или:*

Возьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки жженаго голышу, да 4 мѣрки



мѣрки соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, то получишь весьма изрядную поливу.

8.

*Какъ изрядную бѣлую поливу для израсцовъ дѣлать.*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко изпернаго Венецейскаго стекла, да двѣ горсти простой соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

*Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.*

Восьми полшора фунта олова, полшора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ соли, да четверть фунта Венецейскаго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

*Или:*

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Венецейскаго стекла, да четверть фунта виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

*Или:*

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта соли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12.

*Или:*

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми оного пеплу одну часть, одну часть соли, да одну

А 2

часть

часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

*Или:*

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

14.

*Или:*

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

15.

*Какъ Зальцбургскую вѣлую полипу дѣлать.*

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова, или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ копорымъ примѣшай 3 части соли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

16.

*Какъ Костницкую вѣлую полипу дѣлать.*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

17.

*Какъ вѣлую Тибинскую полипу дѣлать.*

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми онаго пеплу



пеплу 12 ложекъ, 12 ложекъ голышей, да 14 ложекъ пошашу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18.

*Или:*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова; помошь сожги оныя вещи въ пепелъ; а послѣ возьми 5 фунтовъ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженныхъ костей, и пощупай, какъ выше сего упомянуто.

19.

*Какъ облицу для посуды дѣлать.*

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камня, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку соли; помошь смѣшай въ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составъ употребляется для обливы, чпобѣ полива или финифть послѣ тѣмъ лучше на посудѣ распускалась.

20.

*Какъ Голландской настоящей масширатъ для бѣлой ценитной посуды дѣлается.*

Возьми 120 фунтовъ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовъ соды или щелочной соли, да 30 фунтовъ пошашу. Сей составъ Голландцами называется масширатомъ, котораго они 100 фунтовъ берутъ, и примѣшиваютъ въ оной 80 фунтовъ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовъ соли, а послѣ всѣ оныя вещи сплавляютъ трижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

21.

Простая полипа дѣлается слѣдующимъ образомъ:

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ попашу, да 10 фунтовъ соли; потомъ сплавляй всѣ оныя вещи шрижды вмѣстѣ.

22.

Или:

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фунтовъ попашу, да 12 фунтовъ соли; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою покрываютъ они посуду, потомъ ставятъ оную въ широкой горшокъ на треугольные глиняные клинчики, которые сквозь горшокъ вкладываются въ сдѣланную нарочно для сего скважину для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не допрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ войши не можеть.

Видъ снаго горшка слѣдующей:



а) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того сдѣлано, чтобъ въ оное видѣти можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.



О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И  
ПОЛИВАХЪ.

1.

*Какъ золотожелтую финифть дѣлать.*

Возьми при мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и спопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разопрѣ, спопи оная, и такъ многожды повпорѣй, по сдѣлающа совсѣмъ на золото похожей желтой цвѣтѣ.

2.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебряной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

3.

*Какъ цитроноваго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

4.

*Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.*

Возьми 8 мѣрокъ серебряной пѣны, 8 мѣрокъ Венецейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди ныли; потомъ всѣ оныя вещи спопи, и употребляй.

5.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

6.

*Какъ синюю финифть дѣлать.*

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цѣфровой краски; потомъ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

А 4.

7.

7.

*Или:*

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цѣфровой краски, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

8.

*Или:*

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камня, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цѣфровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

*Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 1 часть простаго стекла, 1 часть магnezіи, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

*Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

*Какъ пурпурнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магnezіи, да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи намѣло, истерши, стопи вмѣстѣ.

12.

*Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 24 мѣрки серебряной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣды, 2 мѣрки магnezіи, 2 мѣрки цѣфровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.



13.

*Какъ черную финифть дѣлать.*

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилокъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цѣфровой краски; кои вторыя вещи, когда всѣ сполнены будущѣ вмѣстѣ, сдѣлаютъ темночерной цвѣтѣ; а ежели надобно, чпобѣ совсѣмѣ черной цвѣтѣ былѣ, то должно только побольше цѣфровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14.

*Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 2 мѣрки магnezіи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти; а послѣ всѣ оныя вещи сплени вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ,  
КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТИ ИЛИ  
ПОЛИВѢ РАСПИСЫВАЮТЪ.

1.

*Какъ красная краска составляется.*

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебряной пѣны, 1 фунтѣ желѣзной ржавчины; потомѣ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разотри, и онымѣ составомѣ малой.

2.

*Какъ зеленая краска составляется.*

Возьми одной окалены красной мѣди или берггину.

3.

Или:

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебряной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомѣ всѣ оныя вещи сплени вмѣстѣ.

А 5

4.

4.

*Какъ желтую краску составлять.*

Возьми 1 лотъ пудіи, 2 лота сурмы, да 4 лота сурику; а послѣ спопи вмѣстѣ.

5.

*Или:*

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ пудіи Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи спопи вмѣстѣ.

6.

*Какъ золотого цвѣту краску составлять.*

Возьми сурмы, сурику и шайфу; а попомѣ всѣ оныя вещи трижды перепопи.

7.

*Какъ синюю краску составлять.*

Возьми только одной цѣфровой краски.

8.

*Какъ темнаго цвѣту краску составлять.*

Возьми только одной магнезіи.

9.

*Или:*

Возьми 2 ложки магнезіи, 1 ложку свинцу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10.

*Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.*

Возьми 12 ложекъ серебряной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезіи.

11.

*Какъ морскаго цвѣту краску составлять.*

Возьми 5 фунтовъ жженаго оконничнаго свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лота соли, полфунта виннаго камня, да полфунта окалены красной мѣди.

ГЛАВА



## ГЛАВА II.

О ЖЕМЧУГѢ.

§. 1.

*Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной  
дѣлать, которой сопсѣмъ на  
натуральной похожъ.*

**П**о произволенію возьми мѣлкаго восточнаго жемчугу; попомѣ положи оной въ описанную посылѣ сего воду; въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ, тогда оной въ водѣ совсѣмъ распустился, и сдѣлается наподобіе шѣсна, которое послѣ изъ воды вынь, голыми руками опниудъ не дотрогиваясь, положи оное въ сдѣланную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь которую бы дѣлѣ маленькія дырочки проходили; и вложивши такъ приуготованное шѣсно въ форму, сжимай гораздо крѣпко; попомѣ продѣвай въ дырочки сквозь оную жемчужину, находящуюся въ формѣ, серебряною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ шѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Попомѣ поставь оную иглу въ стеклянной сосудѣ, выставь для сущенія на солнце, но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ спой окрѣпнеть, или затвердѣетъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной сосудѣ, которой на крѣпко закупорь; а послѣ оной сосудъ поставь въ текучую ключевую воду; въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сутокъ постоитъ; въ которое время жемчугъ свой надлежащей и настоящей цвѣтъ и силу получить; ибо жемчугъ оный спужи,

а не отъ теплоты свою надежащую твердость получаешь: напрошивъ того теплота жемчугу также и вредишь. Помѣмъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку, однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не допрогивалась: послѣ положи оной въ слѣдующую меркуриальную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ пожежитъ; помѣмъ изъ оной вынувъ, положи оной на 22 сутки въ серебряную воду; въ которой водѣ жемчугъ сдѣлается весьма блага цѣнну, и получишь натуральной видъ; послѣ опять оной положи въ текущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, что сдѣлается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

*Какъ упомянутую меркуриальную воду  
для сего дѣлать.*

Возьми самаго чистаго Арлинскаго слова и ртутти, и сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное олово, которое послѣ весьма чисто вымой; помѣмъ столько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то выпечешь изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается какъ камень наподобіе хрустала; тогда положи оной въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, то претворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употребляй.

*Какъ упомянутую серебряную воду для  
сего дѣлать.*

Возьми 2 части серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; а когда серебро распущится, то сырось изъ онаго чрезъ Балнеумъ Маріе выведи все; помѣмъ положи въ оное нашатырю и 6 лотовъ жженаго виннаго камня, да еще 8 лотовъ дежи-



деспилированного ренского уксусу; а послѣ оной спеклянной сосудѣ закупорь накрѣпков оскомѣ, и зарей на 24 сутки въ землю; потомѣ вынувъ оной составъ изъ земли, перегони весьма тихо на золѣ или на пескѣ, а послѣ дай повысохнутъ; потомѣ умножай огонь до тѣхъ порѣ, пока серебро съ нашатыремѣ не подымеица въ верьхъ; когда же подымеица, то оное слей въ спеклянной сосудѣ; а въ томѣ сосудѣ, въ которомѣ ршунъ оспалась, влеи нѣсколько виннаго камня масла, то ршунъ по прежнему на себя свой видѣ приметѣ, которую употребляй, какѣ извѣстно; или влеи въ оную воды, то распустившица оная очень скоро, и такѣ на днѣ увидишь бѣгающую ршунъ, которую въ широкой спеклянной сосудѣ переливъ, наложи на оной сосудѣ гелму, и повѣсь на 30 сутокъ надѣ Бальнеумѣ Маріе, чтобѣ вода не варилась, а толькобѣ горяча была, то ршунъ въ прекрасную воду преворитца, да и оспальное серебро, которое еще не распустилось, распуститѣ; которую воду послѣ взявъ, поставъ къ мѣсту, и употребляй.

§. 2.

*Какѣ нечистой жемчугѣ чиститѣ, чтобѣ оной по прежнему сдѣлался хорошѣ и вѣль.*

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцовою водою, чтобѣ оной сдѣлался наподобіе каши; потомѣ влеи оной составъ въ спеклянной сосудѣ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымѣ наполнилась; послѣ положи въ оной составѣ нечистой жемчугѣ, чтобѣ оной составомѣ совсѣмѣ покрыло; потомѣ поставъ сосудѣ за-печь, или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамѣ въ теплотѣ 4 недѣли простоицѣ; послѣ жемчугѣ вынувъ  
вомѣ,

конѣ, положи въ свѣжую холодную квасцовую воду;  
а попомѣ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо,  
то сдѣлается жемчугѣ весьма хорошѣ и бѣлѣ.

§. 3.

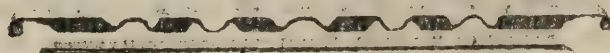
*Какъ желтой, застарѣлой и притомѣ песа  
въ пятнахъ находящейся жемчугѣ  
наилучшимъ образомъ бѣлить  
и чистить.*

Въ Маѣ мѣсяцѣ передѣ восхожденіемъ солнца  
избери довольное множество росы, которая на  
салатѣ латука бываетъ; въ которую росу жемчугѣ  
на одни сушки положи; попомѣ вынувъ изъ оной,  
сбоири жемчугѣ гораздо, то сдѣлается оной тогда  
очень свѣтлѣ и чистѣ. Оное искусство для того  
за справедливое почѣсть можно, потому что вся  
кой жемчугѣ опѣ одной только росы рождается.

§. 4.

*Какъ дырочки въ жемчугѣ по-  
больше дѣлать.*

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы  
едва сквозь жемчужную скважинку пройши могла,  
и намочивъ оную водою, обмокни въ испертой  
намѣлко наждакѣ; а попомѣ оной проволокою въ  
жемчужной скважинкѣ взадѣ и впередѣ до шѣхѣ  
порѣ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно  
велика сдѣлается.





## ГЛАВА III.

О ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЯХЪ, КАКЪ ОНЫЕ  
ЛЕГКИМЪ СПОСОБОМЪ И МАЛЫМЪ  
ИЖДИВЕНІЕМЪ ДѢЛАТЬ.

1.

*Какъ алмазъ дѣлать, которой добротой  
похожъ на ориентальной.*

**В**озьми шлифованной и гораздо выполированной  
воспочной хрусталь, которой обыкновенно въ  
перстень вставлявается; а сколько оной хрусталь  
вѣсомъ, то противъ онаго возьми вдвое желтой  
сѣры; потомъ хрусталь положи въ плавильной гор-  
шокъ, и обсыпь оной какъ съ низу, такъ и съ  
верху оною желтою сѣрою; послѣ поставь горшокъ  
въ огонь, и кади хрусталь въ ономъ 30 часовъ;  
однако крайнѣ по наблюдай, чтобъ хрусталь  
ошнюдъ не расщепился; потомъ ошкали оной въ  
водѣ, въ которой бы прежде двѣнадцать разъ кае-  
ная сталь ошкалена была.

2.

*Какъ рубинъ или черпчетой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ целярику, 6 лотовъ испол-  
ченнаго въ порошокъ хрусталу, 1 лотъ окалены  
красной мѣди, да 6 грановъ листоваго золота;  
потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положи  
оныя въ плавильной горшокъ, поставь въ круглой  
огонь, чтобъ оныя вещи спопились; послѣ огонь  
пемалу уменьшай; а когда горшокъ совѣмъ про-  
стынетъ, то возьми изъ онаго оной слишкомъ вонъ,  
и потомъ ошдай гранишь.

3.

*Какъ голубой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 унцій целярику, 4 унціи исполче-  
ннаго въ порошокъ хрусталу, да ползолотника цаф-  
ровой

ровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, снопи въ огнѣ, раздуваемомъ мѣхами, по сдѣлается преизрядной голубой яхантѣ.

4.

*Какъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 3 унціи сурику, 1 унцію исполченнаго въ порошокъ хрусталью, да 2 золоти́ка яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, снопи вмѣстѣ.

5.

*Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 2 лота виннаго камня со́ли, 2 лота щелочной со́ли, 4 лота исполченнаго въ порошокъ хрусталью, 4 лота бѣлилъ, да 16 грановъ мѣдной окалены; (то есть: красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, топи цѣлые сутки.

6.

*Какъ самымъ лучшимъ образомъ черпчатой яхантѣ дѣлать.*

Возьми золота, красной мѣди и олова поровну, и распусти каждую ма́терію особливо; потомъ всѣ оныя распустившіяся ма́теріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ раскаленной хрусталь развѣ три или четыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поставъ оной въ печь, то оной отъ того скорѣе растопится; поспѣшавъ, и сдѣлается самымъ лучшимъ червчатымъ яхантомъ.

7.

*Какъ топазъ дѣлать.*

Возьми ползолотника хрусталью, да 2 золоти́ка бѣлилъ, и мѣшай съ оными вещьюми, какъ выше сего упомянуто.

8.



8.

*Какъ гіацинтъ или бичету дѣлать.*

Возьми ползолотника хрустелю, поллоша бѣ. аилѣ, да желѣзнаго порошку, называемаго крокуѣ маршиѣ столько, сколько онаго довольно будетѣ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9.

*Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.*

Возьми 4 лоща намѣлко исполченнаго хрустелю, 16 лощовѣ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку, распвореннаго на укуѣ; попомѣ въ оныя вещи смѣшавѣ вмѣстѣ, поставь на 12 часовѣ въ огонь, чтобѣ оныя распотились.

10.

*Какъ аметистъ или сурапикъ дѣлать.*

Возьми 4 лоща жженаго полченнаго кремню, да 12 лощовѣ ординарнаго сурику; попомѣ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановѣ препарованной магнеси, да 3 грана препарованной цафры примѣшай; попомѣ оныя вещи смѣшавѣ всѣ вмѣстѣ, поставь въ печь, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается весьма изрядной сурапикъ.

11.

*Какъ голубой яхантиъ иъ алмазъ препрацать.*

Голубой яхантиъ положи въ желѣзные опилки; попомѣ поставь оной въ сильной огонь, чтобѣ оной до тѣхѣ порѣ каился, пока онѣ сдѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12.

*Какъ синюю огненную краску, называемую цафера, надлежаще приутоп-  
лять и жечь.*

На одной сторонѣ нечи, сдѣланной для жженія стекла, сдѣлай не большую дыру наподобіе

Б

окошечка,

окшечка, къ которой придѣлай маленькую печку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а снаружѣ оная печка заслонкою зашворялась, чѣмбѣ мастеръ могъ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или шопить случится. Оная печка можетъ длиною съ футъ, и шириною же съ футъ быть. Потомъ положи оную синюю краску, называемую цафера, на глиненую плиту, поставь въ сную печку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхъ поръ калится, пока вся покраснѣетъ какъ жаръ, которую по прешествіи 6 часовъ вынь вонъ, и высыпь въ воду, то развалился оная вся въ куски, которые послѣ высушивъ, три, и просѣй сквозь весьма частое сито, то сдѣлается изъ оныхъ кусковъ весьма мѣлкой порошокъ, которой едва можно будетъ между пальцами чувствовать.

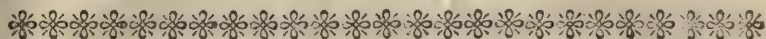
13.

*Какъ желѣзной порошокъ, называемой крокусъ мартисъ, дѣлать.*

Возьми 4 фунта желѣзныхъ опилокъ, которые всыпь въ пространной сосудъ, наполненной водою, чѣмбѣ желѣзо въ разсужденіи своея тяжести на дно пало; а всякая бы въ ономъ желѣзѣ находящаяся нечистота на верхъ всплыла, оныи копирей очистивъ, воду слей, а опилки высуши; потомъ подложи оныя въ муравленой горшокъ, налей на оныя 4 шпофа самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣсту, каждой день мѣшая почаще; потомъ дай устояться, и старой уксусъ съ опилокъ слей, а наливай въ свѣжимъ до тѣхъ поръ, пока оной все желѣзо съѣетъ. Послѣ поставя оной уксусъ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока оной уксусъ весь дымомъ вонъ выкипитъ; оставшуюся же въ горшкѣ мапé-



матерію выложи изъ онаго на камень, и разопри;  
потомъ оную положи въ печку, въ которой фла-  
нифъ припускается на огонь, по находящаяся  
въ желѣзѣ сѣра вся выгоритъ; а что останется,  
то сдѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ  
крокусъ маршисъ (crocus martis) называется.



## ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ, ДО ЗОЛОТЫХЪ  
ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ  
ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

*О припеченіи золота въ хорошей пысокой  
цѣпѣ.*

**В**озьми 16 лотовъ красной старой черепицы,  
исполки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли,  
4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, 2 зо-  
лотника расплеченной селистры; потомъ смѣшавъ  
всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай, какъ  
ниже сего показано будетъ.

*Какъ вѣдное золото въ пысокой цѣпѣ  
приподитъ.*

Возьми 1 фунтъ намѣлко исполченнаго чере-  
пичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго купоросу, 1  
фунтъ простой сушеной соли; потомъ всѣ оныя  
вещи намѣлко исполки, смѣшай вмѣстѣ, и на-  
мочи уринсю наподобіе пробирной золы. Когда же  
пы оной соспавъ употребить пожелаешь, то  
сперва на дно горшка насыпь рядъ онаго порошку,  
а потомъ золота, которое бы весьма толко рас-  
колочено было; послѣ на оное золото опять насыпь  
онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ поступай;

а напоследокъ порошку насыпавъ на золото густо, покрой горшокъ крышкою, и замажь; потомъ поставь оной горшокъ на 3 часа въ круглой огонь, то золото сдѣлается самаго высокаго цвѣту.

*Какъ справедалиной и хорошей пысокой цвѣтъ производитъ.*

Возьми 16 лотовъ кирпичнаго порошку, 8 лотовъ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золошника яри, да два золошника растопленной селистры; потомъ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такъ, какъ предъ симъ упомянуто было.

*Открасъ на золото пысокаго цвѣту.*

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ, да опливной соли, каждой вещи по 1 золошнику; потомъ превтори всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ порошокъ, и послѣ употребляй оной бѣлой открасъ по произволенію.

*Открасъ на псякое золото, которое послѣ прѣполочною щоткою чиститъ не надобно.*

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селистры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ соли; потомъ оныя чемыре вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и намочи водою; когда же надобно опкрашивать будешь, то намажь шпуку онымъ открасомъ, и положи послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ сдѣлай соленую воду, и вари въ оной; а послѣ составь слѣдующей открасъ: возьми 1 лотъ виннаго камня, 1 лотъ сѣры, 2 лота соли, и вари въ ономъ до тѣхъ поръ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащей цвѣтъ получить;

*Париж-*



*Парижской открасъ.*

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селистры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота соли; попомъ всѣ оныя вещи разопрѣ на водѣ, и золопо въ ономъ сославъ вари до пѣхъ поръ, пока оной дымомъ выдешъ; а послѣ щого золопо вари въ соленой водѣ.

*Теперь на оной слѣдуетъ спѣтлой открасъ.*

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго камню, соли, каждой вещи по 1 лоту, и исполочки всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, разведи на уринѣ.

*Какъ на золото цѣтъ наподитъ.*

Возьми 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ яри, 1 золотникъ селистры, да ползолотника буры.

*Какъ зеленой открасъ дѣлать.*

Возьми 1 лотъ сурмы, ползолотника селистры, да ползолотника сѣры.

*Какъ хорошей Галбершпидской открасъ дѣлать.*

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селистры, каждой вещи поровну; попомъ всѣ оныя вещи намѣлко исполочки, разведи на водѣ.

*Какъ на оной спѣтлой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота селистры, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры и не много желтаго инбирю, да поллота квасцовъ; попомъ всѣ оныя вещи исполочки, смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ съ уриной цополамъ.

*Какъ зеленой открасъ дѣлать.*

Возьми селистры, купоросу, каждой вещи по 1 лоту, да нашатырю поллота.

*Какъ отжигательной поскъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лошъ красного карандашу, 2 лоша бѣлаго купоросу, 12 лошѣвъ жженой мѣди, да 4 лопа буры.

*Какъ отжигательной открасъ для цѣпочекъ дѣлать.*

Возьми 3 лопа яри, 4 лопа нашатырю, 2 лопа жженаго виннаго камню, 2 лопа селистры, да 3 лопа мѣдной окалены; потомъ всѣ оныя вещи исполокси, разведи на укусѣ, то изъ оныхъ весьма хорошей открасъ сдѣлаешся.

*Какъ въѣдной открасъ дѣлать.*

Возьми яри, нашатырю, селистры, каждой вещи по 2 лопа, да 4 лопа хорошаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи исполокси, разведи на водѣ.

*Какъ хорошей зеленой открасъ дѣлать.*

Возьми селистры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лопа, 4 лопа соли, да 1 золотникъ буры; потомъ всѣ оныя вещи исполокси, разведи на укусѣ.

*Или:*

Возьми 2 лопа яри, 2 лопа нашатырю, поллопа жженой мѣди, да поллопа селистры.

*Какъ вълой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лопа селистры, 2 лопа квасцовъ, да 4 лопа соли; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

*Открасъ для золота пысокаго цѣнну.*

Возьми нашатырю, селистры, квасцовъ и опливной соли, каждой вещи поровну; потомъ исполокси оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго открасу, какъ извѣстно; буде же зеленой



женой открасѣ только одинѣ надобенѣ, то должно золотю прежде въ урину обмочить; а потомѣ въ оной открасѣ положишь.

*Какъ презрядной отжигательной посѣ  
дѣлатъ.*

Возьми 24 лота воску, 3 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотѣ жженой мѣди, 1 лотѣ яри, поллота шуцѣи, 1 золотникѣ Венецейской буры; потомѣ всѣ оныя вещи исполокши намѣлако, смѣшай вмѣстѣ; а воскѣ прежде распопи, и оной соспаѣвъ помалу въ воскѣ всыпавѣ, мѣшай мѣшалкою до тѣхѣ порѣ, пока оной заспызывать начнешѣ; послѣ оной соспаѣвъ вылей, и сдѣлай изѣ онаго длинныя палочки.

*Открасѣ на оной.*

Возьми яри, виннаго камню и селистры, каждой вещи по 4 лота, да 2 лота нашатырю; потомѣ всѣ оныя вещи исполокши, всыпѣ въ полштофа свѣжей воды и вари.

*Свѣтлой открасѣ на оной.*

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымѣ частямѣ, да преспой соли столько же; потомѣ примѣшавѣ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамѣ съ водою.

*Какъ хорошей свѣтлой открасѣ дѣлатъ.*

Возьми сѣры и нашатырю, и изопри оныя вещи намѣлако; потомѣ всыпѣ оныя въ горшокѣ, въ кошорой наливѣ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣвъ позолоченную штуку въ оную воду; а послѣ вынь цѣпѣ, то оная позолота гораздо выше цѣпѣмовѣ сдѣлаеця.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 2 лота соли, 1 лотѣ виннаго камню, 1 лотѣ сѣры, да 1 золотникѣ капутѣ моря умѣ,

(по есть густоту, послѣ крѣпкой водки на днѣ оставшурея); потомъ всѣ оныя вещи исполокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, и всыпъ въ кипящую воду, копорая бы въ чистомъ сосудѣ, сдѣланномъ изъ красной мѣди, варилась; послѣ въ оной вари позолоченую шпуку до шѣхъ порѣ, пока онад на- стоящей цвѣтѣ получишѣ.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 8 лопоѣвъ соли, 6 лопоѣвъ виннаго ка- мню, 6 лопоѣвъ сѣры, 2 лопа квасцовъ, 1 лошѣ жженого мышьяку, 3 золошника желатаго инбирю, да ползолотника сурмы; потомъ всѣ оныя вещи положи въ сдѣланной изъ красной мѣди сосудѣ, и наливъ на оныя урины, подсламъ въ водѣ ва- ри; а послѣ золото или позолоченое серебро въ оной повѣсь.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возмешъ, то произведешъ насоящей свѣтлой опкрасъ, употребительной щолько на одинѣ разѣ.

*Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.*

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хо- чется, то сперва оное чисто начисто выкрацуй, и нартупъ, а наипаче шѣ мѣста горадо крѣцуй, копорымъ должно вызолоченымъ быти; копорыя же мѣста золошить не надобно будетъ, то возьми клею, и наскобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чшобъ оной нарочито густѣ былъ, и послѣ намажъ онымъ шѣ мѣста, копорымъ должно бѣлымъ ошашься; потомъ вы- сушивъ шпуку надъ огнемъ, нартучивай шѣ мѣста, копорыя золошить надобно будетъ; а послѣ оныя золоши, какъ извѣстно. Когда же ты шпуку со- вѣстѣмъ вызолошишь, то положи оную въ горячую воду, и въ оной вари, отъ чго мѣлъ съ клеиѣ распу-



распустится и выварится; потомъ шпуку чистенько выкрацовавъ, намажъ опжигательнымъ воскомъ; а когда оной высохнетъ, то тогда положи шпуку на огонь, чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня, просуди, и потомъ положи шпуку въ воду, сдѣланную изъ виннаго камня; но чтобъ она въ воду не сошла была, въ которой пускай шпука до тѣхъ поръ полежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдетъ; а послѣ вычисти щипкою.

*Какъ золотой припой для растопленныхъ  
цѣпей дѣлать.*

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца въсомъ составнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

*Какъ припой для золота пыскаго  
цѣпю дѣлать.*

Возьми два Рейнскихъ золотыхъ гулденовъ, да шестую часть серебра.

*Какъ пособить, когда золото пѣ дѣлѣ  
сдѣлается ломко.*

Сперва золото раскали; потомъ оное въ сдѣланную изъ виннаго камня и селистры воду опусти.

*Какъ пособить, когда золотое кольцо  
сдѣлается ломко.*

Сперва кольцо раскали; потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти; или возьми сѣры, и распни оную, въ которую послѣ кольцо раскаливши, опусти.

*Какъ золото пѣ гибкостьъ приподитъ.*

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавиальной горщокъ, и

пили; когда же оное растопится, то всыпь онаго порошку нарочитое мило, только все помалу, а не вдругъ, ошъ чего золото сдѣлается гибкимъ.

*Или:*

Возьми нашатырю, селистры и сулемы, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣло измолоти, смѣшай вмѣстѣ; послѣ клади оной порошокъ въ расплавленное золото краснымъ сургучомъ, ошъ чего золото весьма мягко и гибко сдѣлается.

*Какъ золото лить, чтобъ оное сперху не чернѣло.*

Возьми нѣсколько овечьяго сала, и растопивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажь послѣ онымъ составомъ изложницу, въ которую ты золото лить будешь такъ, чтобъ золото онымъ совомъ покрылось, то жоня въ золото пускай и много мѣди будетъ; однако оное сдѣлается какъ въ низу, такъ и съ верьху хорошо.

*Какъ хороший зеленой открасъ пѣтланцѣ дѣлать.*

Возьми 1 золотникъ сурмы, 1 золотникъ селистры, да малую часть сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

*Какъ хороший отжигательной открасъ дѣлать.*

Возьми 4 лопы яри, 4 лопы нашатырю, поллопа жженого виннаго камню, поллопа купоросу; потомъ разведи оныя вещи на уксусѣ.

*Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.*

Возьми поллопа нашатырю, 1 лотъ селистры, 1 лотъ Римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; потомъ разотри всѣ оныя вещи намѣло; а послѣ всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

ПРИ-



ПРИМѢЧАНІЕ: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ составѣ, что золото лучше цвѣтъ приметъ.

*Какъ хорошей золотой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лоша нашатырю, поллоша Венгерскаго купоросу, полшора лоша бѣлаго купоросу, 1 лошъ яри, 1 лошъ соколей соли, 1 лошъ галлинеи, 1 лошъ квасцовъ, да поллоша изъ виннаго камня сдѣланной соли.

*Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.*

Возьми виннаго камня, да соли, каждой вещи поровну.

*Какъ Англицкой зеленой открасъ дѣлается.*

Возьми 1 лошъ жженой мѣди, полшора золотника нашатырю, 1 лошъ квасцовъ, да поллоша селистры.

*Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.*

Возьми 1 лошъ сѣры, 1 лошъ виннаго камня, поллоша соли, да малую часть желтаго инбирю.

*Какъ особливой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.*

Возьми 12 лошовъ дегию, 2 лоша яри, 12 лошовъ купоросу, два лоша соколей соли, 2 лоша квасцовъ, 2 лоша селистры, да 2 лоша целярику.

*Или:*

Возьми 1 лошъ нашатырю, полшора лоша купоросу, 4 лоша квасцовъ, 12 лошовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полшора лоша селистры, 2 лоша соколей соли, 4 лоша ческой соли, да полшора лоша яри.

*Какъ блѣдной открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лоша селистры, 2 лоша квасцовъ, да 4 лоша соли; потомъ вари еныя вещи въ водѣ.

*Какъ*

*Какъ бѣлой открасъ дѣлать.*

Возьми одинъ лотъ соли, 3 лота селистры, да 3 лота квасцовъ.

*Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.*

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селистры.

*Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; попомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. Или: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ соли, да 2 лота виннаго камню; попомъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. Или: возьми 1 лотъ сѣры, да 1 лотъ кровавику.

*Какъ Французской открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селистры, 1 лотъ соли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

*Или:*

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селистры; попомъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу, дай въ половину укинуть; попомъ опять разотри, и послѣ окрашивай онымъ составомъ, только не горячимъ.

*Или:*

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селистры, полтора лота бѣлаго купоросу, полтора лота соколей соли, полтора лота целарику, 1 золотникъ буры,

да



да 1 золотникъ соли; потомъ разотри все оныя вещи, насыпь на шпuku; а послѣ оную раскаливъ такъ, чтобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть; а когда оная совсѣмъ просыхнетъ, то тогда оную вычисти, и отсѣчивай.

*Какъ Парижской открасъ дѣлать.*

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селистры, полтора золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота соли; потомъ все оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намажь онымъ составомъ шпuku, каки оную, чтобъ почернѣла, потомъ просуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть соли, шпuku въ оной уринѣ вари; потомъ вынувъ оную, высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

*Какъ пязской открасъ дѣлать.*

Возьми 2 лота прелелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селистры, 4 лота сѣры, да 17 ю часъ липовыхъ угольевъ.

*Или:*

Возьми сурьмы, сколько хочешь, да третью часть прошивъ оныя сѣры, купоросу и селистры; потомъ разотри оныя вещи.

*Или:*

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, третью часть прошивъ оныя сѣры, да столько же и селистры.

*Какъ свѣтлый открасъ для Французскаго откраса дѣлать.*

Возьми одинъ лотъ виннаго камня, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; потомъ все оныя вещи разотри на уринѣ.

*Какъ*

*Какъ гефтпассеръ, или пода для поднятiя палы дѣлается.*

Возьми 1 лотъ гумми траганту, завернувъ оной въ холстинной доскушкѣ, 1 лотъ квашено выхъ зеренъ, да 2 золотника камфоры; попомъ положивъ всѣ оныя вещи въ воду, разопри послѣ не много буры, и смѣшай съ оными.

*Какъ палю или припойные куски дѣлать.*

Возьми 3 золотника сурьмы, поллоша Венедейскаго трепелу, ползолотника мѣлу, да три части сѣры.

*Какъ изрядной отжигательной поскъ дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ воску, 4 лоша красного карандашу, 2 лоша берггину или горной зелени, 1 золотникъ желѣзныхъ опилковъ, да ползолотника жженныхъ квасцовъ.

*Другимъ образомъ.*

Возьми 1 фунтъ воску, 8 лотовъ красного карандашу, 2 лоша жженныхъ квасцовъ, 4 лоша окалены мѣдной, да 2 лоша яри.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 10 лотовъ воску, 4 лоша красного карандашу, 3 лоша бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ яри, да 1 золотникъ буры.

*Или:*

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лоша берггину, 2 лоша красного карандашу, полтора лоша жженныхъ квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 золотникъ купоросу.

*Какъ хорошей отжигательной поскъ для узорчатыхъ пещей дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лоша берггину, 2 лоша красного карандашу, да полтора золотника жженныхъ квасцовъ.

*Еще*



*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота берггину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

*Или:*

Возьми 10 лотовъ воску, 3 лота краснаго карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Венецейской буры. Воскъ прежде распости; потомъ положи въ оной оныя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ простывать; а послѣ вылей на камень.

*Какъ для онаго открасъ дѣлать.*

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селияры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды; а послѣ поставя оной составъ на огонь, пускай до половины укипитъ.

*Какъ сѣтлою открасъ для онаго дѣлать.*

Возьми сѣры и виѣннаго камню каждой вещи поровну и столько же соли, да не много желнаго инбирю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

*Какъ золотыя цѣпочки открашивать,  
чтобъ оныя по прежнему хорошаго  
высокаго цвѣту сдѣлались.*

Сперва возьми цѣпочки; потомъ положи оныя въ урину; а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить; послѣ вынувъ изъ онаго ванъ, счисти грязь съ оныхъ щоткою: ибо впрочемъ оныя цвѣтъ не примутъ, и сдѣлаются съ пятнами; потомъ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, въ которой вливъ воды съ уриною пополамъ, поставь на угольной жаръ; а послѣ въ оную воду брось полную ложку

ложку сѣдующаго порошку. Когда же вода вскипѣтъ, то привязавъ цѣпочки къ сдѣланному изъ прутиковъ пучечку нипочкою, обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ поръ, пока онымъ хорошаго цвѣту сдѣлаются; попомъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ пивѣ, положи въ салфетку, и высуши скоро наскоро въ печи: ибо впрочемъ оныя цѣпочки опять потускнѣютъ, и сдѣлаются съ пятнами.

*Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:*

Возьми краснаго виннаго камня, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и истолкши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, перемѣшай оныя граздо вмѣстѣ; попомъ онаго порошку въ вышеупомянутую воду полную ложку всыпь.

*Какъ серебро безъ ртути позолотить.*

Прежде позолоты серебряную шпуку выкали и вывари; попомъ взявъ оную серебряную шпуку, выкрацуй дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари; а послѣ въ третей разъ выкрацуй; попомъ намазавъ оную сдѣланымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и вытри оную; послѣ чего положи шпуку въ вѣжую воду, въ которой пускай она полежитъ; попомъ вытерши оную сухимъ полотенцемъ, золой запарнымъ золомъ, только все мягкой кистью, чтобъ ртуть по всемъ мѣстамъ равно асжилась; послѣ оную ртуть выжи, а попомъ шпуку ошкаливъ въ пивѣ, крацуй, какъ извѣстно.

*Какъ серебро безъ ртути позолотить.*

Возьми 4 лота нашатырю, 4 лота извести кипелки, 1 лотъ селитры, да полшора лота жженныхъ



ныхъ квасцовъ; попомъ изъ оныхъ вещей сдѣлавъ крѣпкую водку, распусти въ оной одинъ червонецъ золота; а послѣ мажь онымъ распушеннымъ золотомъ выкрацованное серебро; попомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

*Какъ подку дѣлать, которую нарту.*

*чищать можно.*

Возьми і лотъ ртути и столько же крѣпкой водки; и послѣ положивъ въ оную водку ртуть, распусти; попомъ прежде нартучиванія вполѣ противъ оныхъ влей въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченныя вещи надлежитъ дважды выкачивать; и въ первой разъ крацовать оныя не надобно; но въ другой разъ надлежитъ выкачивать, то сдѣлающа оныя хороши.

*Какъ подка для нартучиванія дѣлается, которая и для позолоты желѣза служитъ.*

Возьми і лотъ бѣлаго купоросу, і лотъ мѣднаго пеплу, і лотъ виннаго камня; да і золотникъ ренскаго укусу; попомъ положивъ всѣ оныя вещи въ кодьбу; закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипеть. Когда же ты какое желѣзо золотить намѣренъ, то сперва нартуть оное упомянутою водою и ртутью, а попомъ золоти.

*Какъ золотари чернь дѣлають.*

Сперва охлопки или лѣнь обмочивъ въ льняное масло, зажги; попомъ надъ онымъ огнемъ весьма низко держи сдѣланной изъ красной мѣди пазъ, то къ оному самая тонкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда ты оной сажі довольно наберешь, то послѣ оную разеши на вешинномъ салѣ или на лакѣ; попомъ онымъ составомъ,

В

что

что шебѣ надобно, наводи, шо сдѣлается оное  
весьма черно и гланцувано.

*Какъ зеленую мѣдь золотитѣ.*

Возьми Венгерской червонецѣ, да 2 лота ртутѣ;  
помѡмѣ сдѣлай изѣ оныхѣ вещей запарное  
золото; а послѣ употреби слѣдующей для позо-  
лоны открасѣ, а именно: возьми 2 золотника  
яри, полшора лота селистры, полшора лота на-  
шатырю, да 1 золотникѣ купоросу. Штуку же  
золоти слѣдующимѣ образомѣ: сперва возьми мѣ-  
кую щетку, кшорсю намазывай на штуку запар-  
ное золото; а послѣ помилу оную надѣ жаромѣ  
держа, отожги; помѡмѣ штуку брось въ урину, и  
кращуй въ оной щеткою.

*Какъ желѣзо золотитѣ.*

Возьми 2 лота квасцовѣ, 2 лота сулемы, 2  
лота нашатырю, да 2 лота жженого виннаго ка-  
миню; а послѣ на все оныя вещи наливѣ урины,  
поставь въ теплѣе мѣсто, чтобѣ оныя распусти-  
лись; помѡмѣ положи въ оной составѣ желѣзо,  
шо оное нартшунится; а послѣ покрывай оное зо-  
лотомѣ или серебромѣ.

*Еще инымѣ образомѣ.*

Возьми 1 лотѣ соли, 1 лотѣ купоросу, 1 зо-  
лотникѣ яри, 1 золотникѣ нашатырю, да 1 зо-  
лотникѣ сѣры; помѡмѣ все оныя вещи исполкши  
намѣлко, налей на оныя 4 лота самаго крѣпкаго  
ренскаго уксусу, да 1 лотѣ крѣпкой водки; а по-  
слѣ влей весь оной составѣ въ кольбу, въ котѣ-  
рой пускай оной полшора часа покипитѣ; помѡмѣ  
простудивѣ, нартшучивай онымѣ составомѣ сталь  
и желѣзо.

*Какъ*



*Какъ порошокъ, служащей для холодной позолоты, дѣлать.*

Сперва разбей червонецъ весьма тонко; потомъ изрѣжь оной въ мѣлкіе кусочки, которые послѣ положи въ составную крѣпкую водку; а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатыря, то сдѣлается она желтаго цвѣту, наподобіе ренскаго вина; въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оные распустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскушки, обмакивай оные въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оные всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положи оные лоскушки въ плавильной горшокъ, сожги; и какъ оные стерятъ, то тотъ же часъ съ огня сними, и просуди. Послѣ оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ, и поставь для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною, и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, вирай оной пальцомъ въ щипку гораздо, то сдѣлается она хорошаго золотого цвѣту, наподобіе огненной позолоты.

*Какъ безъ огня серебрить?*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра; потомъ распусти оное въ крѣпкой водкѣ; а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ начнетъ опуститься, то тогда возьми столько же виннаго камня и соли, сколько и серебра; потомъ при щипку опускаящаяся водою.

*Или:*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртутти, не много бѣлаго виннаго камня,

да нѣсколько со́ли; по́томъ всѣ оныя вещи поло-  
жа въ сосудъ, поставъ въ горячую золу, и мѣшай  
гораздо; а послѣ онымъ составомъ всякой ме-  
таллъ напшай, то сдѣлается оной наподобіе  
серебра.

*Какъ порошокъ для холоднаго посеребрѣнія  
дѣлать.*

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую  
сполько тонко разбишаго серебра брось, сколько  
оного въ водкѣ распуститься можешь; по́томъ  
возьми виннаго камню и со́ли поровну, и положи  
оныя вещи въ крѣпкую водку; а послѣ оныя вы-  
суши. Когда же ты что серебрить намѣренъ,  
то намоча большой палецъ слиною, и обмакнувъ  
оной въ оной порошокъ, при онымъ составомъ, что  
ты хочешь, то все посеребришь.

*Какъ красную мѣдь серебрить.*

Сперва серебро распусти въ крѣпкой водкѣ,  
а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко  
разбитое серебро, и распусти оное въ крѣпкой  
водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустился, то  
крѣпкую водку изъ колыбы выжги на горячемъ пе-  
ску, или какъ изволишь; по́томъ серебро вынувъ  
вонъ, пропусти остальную сырость, въ ономъ на-  
ходящуюся, сквозь пропускную бумагу; а послѣ  
серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ  
высуши, въ которое по́томъ примѣшай сполько  
же нашатырю и виннаго камню. Когда же на-  
добно будешь зеленую или красную мѣдь сере-  
брить, то прежде оную гораздо вычисти; по-  
тѣмъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ,  
впшай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальца-  
ми; а послѣ остальную пыль шпателью смахни.

*Еще*



*Еще другимъ образомъ.*

Возьми кусокъ тонко разбиаго хорошаго серебра, и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стекляннй сосудъ, прибавь въ оную нѣсколько истолченнаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ наподобіе каши сдѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ, употребай. Когда же красную мѣдь серебришь надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ оной составъ истоложи въ порошокъ, вширь оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полошеницмъ; а послѣ лишнюю пыль чистою тряпкою смахни.

*Или:*

Распусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ; потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное, и отследи гораздо водою; а послѣ оное растерши, примѣшай въ оное поллоша нащатырю, 1 лотъ гдасгалю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи растерши на водѣ, серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь; а послѣ раскаливъ оную, откаливай въ горячей водѣ, въ которой бы прежде винной камень распущенъ былъ; потомъ крацуй, и такъ поступай раза три или четыре; а напоследокъ мѣдь въ оной водѣ открашивай.

*Или:*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и распусти оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лота; потомъ оное распущенное серебро влей въ полную, красную, мѣдную чашку воды, то оное серебро сдѣлается наподобіе бѣлой извести, съ котораго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8

лошовъ простой соли, да 5 лошовъ бѣлаго виннаго камню; а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей спеклянной, или какой нибудь другой игоди гораздо. Когда же что надобно серебрить будешь, то возьми нѣсколько онаго порошку, и напирай онымъ мѣдь; а послѣ лишнюю нечистоту водою смой.

*Или:*

Возьми 2 лоша нашатырю, 3 лоша гальмеи, 4 лоша опливной соли, 1 лошъ виннаго камню, поллоша квасцовъ, да поллоша крѣпкой водки; потомъ разопри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко; а послѣ положивъ оныя въ спеклянной сосудѣ, и прибавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не много ренскаго укусу, распусти все въ пепломъ мѣспѣ; потомъ желѣзо или мѣдь намазывай онымъ составомъ до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ.

*Или:*

Возьми жженныхъ квасцовъ, да жженаго виннаго камню каждой вещи поровну, и располоси оныя вещи въ порошокъ, примѣшай въ оныя четвертую часть распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра; потомъ высыпавъ все оное въ плавильной горшокъ, жги въ ономъ до тѣхъ поръ, пока изъ онаго начнешь дымиться; а какъ дымиться перестанетъ, то оной составъ съ огня сними, и проснуди, изъ котораго сдѣлается бѣлой камень, которой послѣ истолки въ порошокъ; потомъ онымъ серебри, что тебѣ надобно; но прежде штуку гораздо намочи слиною; а послѣ посыпай оной порошокъ, и гораздо оной впирай кровавикомъ, по примѣру шпажныхъ масперовъ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотить надобно будешь, то возьми, вмѣсто распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра,



ребра, листового золота, и поступай съ онымъ, какъ выше упомянуто было.

*Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой от-  
крашивать и отспѣчивать можно.*

Возьми одинъ золотникъ хорошаго золота, 3  
лоша сосавной крѣпкой водки, да 20 перешныхъ  
зеренъ, вѣсомъ чистой липрованной селистры; по-  
томъ всѣ оныя вещи положи въ стекляннѣй со-  
судъ, посыпавъ оной на малой угольной жаръ, на  
которомъ пускай составъ гораздо покипитъ; а  
послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полошна,  
которое въ мѣлкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай  
оныя въ сей составъ до тѣхъ поръ, пока вся ма-  
терія въ оныя вберется; а послѣ оныя высушивъ,  
сожги въ трудъ.

*О продупаніи.*

Возьми одинъ фунтъ сурьминныхъ огарковъ, 3  
фунта селистры, полфунта виннаго камня, пол-  
фунта толченыхъ угольевъ, да 4 лоша желѣзныхъ  
опилокъ; потомъ всѣ оныя вещи исполокши на-  
мѣлако, смѣшай вмѣстѣ.

*Какъ запарная позолота, служащая для кра-  
сной мѣди и желѣза, дѣлается.*

Возьми 1 золотникъ золота, которое разбей  
гораздо тонко; а послѣ положи оное во рпушь,  
которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣ-  
шена не была; потомъ возьми плазвильной горшокъ,  
которой снаружи напри мѣломъ, и посыпавъ на уголь-  
ной жаръ, но чѣмъ уголья не трещали; а какъ  
горшокъ раскалится, то пыль изъ онаго выдуй,  
и положивъ въ оной золото со рпушью, болашай,  
то золото смѣшается съ оною, и сдѣлается наце-  
слѣдокъ какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ  
деревянное блюдо, наполненное холодною водою;  
а потомъ въ оной вымой, и высуши.

*Какъ однимъ черпунцомъ столько же позолотить можно, сколько и думя.*

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ маршисъ, которая бы чрезъ укусъ сдѣлана была; и положи въ оную ртуть, вари до шѣхъ поръ, пока ртуть съ оною гораздо перемѣняется; потомъ серебро онымъ составомъ прежде на ртуть, а послѣ золоти.

*Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота соли, полшара лота опливной соли, да 1 золошникъ буры.

*Какъ желѣзо серебрить.*

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко, изрѣжь въ мѣкіе кусочки; потомъ положи въ оныя въ кольбу, влей на оныя 2 лота крѣпкой водки; а послѣ постави кольбу въ горячій песокъ или золу, вари до шѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ распустился; потомъ кольбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебрить надобно будешь, и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до шѣхъ поръ, пока оное посинѣетъ; потомъ возьми два спеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай. Такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до шѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Потомъ желѣзо проспудивъ, огладь серебро тонкою пилою: ибо иногда случается, что на желѣзѣ мелкія зѣрна онаго остаются. Послѣ возьми мелкаго песку, да виннаго камню поровну; которыми вещи еще мелче изотри; а потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, три послѣ онымъ составомъ серебро.

*Или:*



*Или:*

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженого виннаго камня, 3 части купоросу, да 4 части проспой соди; потомъ исполкни всѣ оныя вещи, выди оныя въ муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оныя 1 фунтъ чистой воды, вари, но не очень долго; потомъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

*Какъ сталь или желѣзо золотить.*

Возьми одну часть виннаго камня, да въ половину прошивъ онаго нашатырю, и столько же купоросу, а соли нѣсколько поменьше; потомъ всѣ оныя вещи исполкни намѣло, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо; потомъ пворенымъ золотомъ золоти.

*Какъ такую поду дѣлать, которая для холодной позолоты полированной стали и желѣза служить.*

Возьми ползолотника квасцовъ, ползолотника соли, да самую малую часть седикры; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изотри оныя на камнѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошокомъ три до шѣхъ поръ на камнѣ, пока золото больше не видно будетъ; потомъ оной порошокъ всыпь въ колыбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на два пальца поверхъ порошка находилась; потомъ возьми свѣжаго песку, и высыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ; когда же песокъ разогрѣется, то поставь на оной и колыбу, которую заткнувъ хлопчатною бумагою, вари до шѣхъ поръ, пока вся вода въ колыбѣ выкипитъ, и на матеріи появятся желтыя звездки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ;

В 5

а составъ наподобіе каши сдѣляется. Послѣ возьми самаго крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную ложку, залѣви кельбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставъ на два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стекляннй сосудъ. Послѣ сего возьми перо, и обмакнувъ оное въ оной составъ, расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то сдѣлающія оныя фигуры золотыми. Ежели же ны подированныя лопы или шпажныя клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны; но при томъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатною бумагою, а воду стирай

*Какъ черное желѣзо серебрить.*

Когда желѣзо начернено, то то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало; а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубитое серебро, придави гораздо хлопчатною бумагою; когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

*Какъ позолоченую сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цѣштитъ.*

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

*Какъ грунтъ дѣлать.*

Возьми подчетверта лота купоросу, 1 лотъ алумени плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатыря, 1 лотъ соли,



да 1 фунтъ воды; послѣ оной составъ вари, чтобъ вполы укипѣлъ.

*Какъ хорошей спичею для литья дѣлать.*

Возьми 4 лота свинцу, 2 лота олова, да 1 фунтъ свинцоваго пеплу или марказишу.

*Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отцарищать, чтобъ она на серебро походила.*

Сперва мѣдь гораздо полируй; потомъ возьми Аглинскихъ оловянныхъ спружекъ и полученнаго виннаго камню, которыхъ вещи послѣ положи въ муравленой горшокъ, и наливъ на оныя чистой воды; потомъ мѣдь въ ономъ составѣ вари, что она сдѣлается такъ бѣла, какъ будто бы она высеребрена была.

*Какъ лишней флясъ, служащей для припоя, дѣлать.*

Возьми 4 лота желтаго мышьяку, 2 лота жженого виннаго камню, 2 лота опилокъ красной мѣди, 1 лотъ соляк, да 1 лотъ ртуту.

*Какъ ломкое серебро, которое не гнется, гнѣкимъ дѣлать.*

Возьми 16 лотовъ серебра и 2 плавильныхъ горшковъ, которые послѣ одинъ сверхъ другого смажь вмѣстѣ; потомъ въ боку верхняго горшка сдѣлай двѣ продушины; а послѣ взявъ 1 лотъ селистры, поллота глассгаллу, поллота соколей соли, да 1 золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ серебромъ въ горшокъ; потомъ горшки обмажь глиною, поставь на огонь, и смотри, чтобъ серебро распоролось; а послѣ положивъ сверхъ оныхъ горшковъ горячіе уголья, и протрудивъ оныя, верхней горшокъ сними, что ты въ ономъ нечистоту увидишь; потомъ серебро въ горшкѣ опять плавь; а послѣ взявъ 2 золотника исполченнаго въ поро-

порошокъ виннаго камню, всыпь оной въ горшокъ, чтобъ распустился; потомъ серебро вылей въ оловянную или желѣзную изложницу.

*Съ которыми металлами серебро соединяется.*

Съ самою чистою красною мѣдью серебро очень легко соединяется: того для возьми серебра и мѣди поровну: ибо впрочемъ, когда мѣди много взято будетъ, серебро лишится своего бллага цвѣту. Всѣ же прочіе металлы какъ то: свинецъ, олово, желѣзо и зеленая мѣдь серебру прошивны; и съ онымъ сплнудъ оныя мѣнять не можно для того, что оныя серебро совсѣмъ пор. шашъ.

*Съ какимъ металломъ красная мѣдь соединяется.*

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно, что оная изъ красной мѣди и галмеи дѣлается; однако и то не безъизвѣстно, что красная мѣль впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется, какъ съ оловомъ; изъ котораго состава послѣ можно пушки лишь, и разное орудіе дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ только въ томъ, что иногда олова побольше въ мѣдь кладется: ибо, ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ, то оной составъ служить для литья колоколовъ: понеже оной не только твердъ, но и превеликой звукъ имѣетъ. Если же кто пожелаетъ, чтобъ мѣдь изряднаго желтаго цвѣту сдѣлалась, положи въ оную не много галмеи, что мѣдь подбѣна будетъ цвѣтомъ золоту.

*Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.*

Сперва золото раскали; потомъ обмякивай оное въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня и селитры.

*Или:*



Или:

Возьми сѣры, которую распусти; попомѣ зо-  
лото раскали, и опусти оное въ расплавленную сѣру.

*Какъ припой для желѣза дѣлать.*

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части  
серебряной пѣны.

*Какъ серебро гнѣкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ  
молотка не щепилосъ, и не ломалосъ.*

Когда серебро совсѣмъ распопишя, то брось  
въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ; попомѣ  
мѣшай оныя спарымъ башмашнымъ оппокомъ; а  
послѣ серебро вылей, то оное сдѣлается гибко.

*Хорошей флюсъ для ломкаго серебра, которое  
отъ молотка щепитя.*

Возьми 1 лопѣ жженаго виннаго камню, 1  
лопѣ селистры, 1 лопѣ гласгаллы, да 1 золот-  
никъ Веницейской буры; попомѣ всѣ оныя вещи  
истолки въ порошокъ; и когда распопишя се-  
ребро, то всыпь оной порошокъ въ оное; а послѣ  
вылей въ изложницу, которую прежде нагрѣй  
или разгорячи; попомѣ намажь оную желтымъ  
воскомъ, да еще наскобли съ хорошую ложку Ве-  
ницейскаго мыла, которое также въ изложницу  
всыпь; а послѣ вылей въ оную серебро, то сдѣ-  
лается оное гибко.

*Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для  
задѣлыванія въ серебрѣ находящихся скпа-  
жинъ и другихъ дирохъ служитъ.*

Возьми бѣлилѣ, вохры, умбры, киновари, су-  
рику, да черной краски; попомѣ всѣ оныя краски,  
каждую особливо разопри на льняномъ маслѣ, но  
гораздо густовато; а послѣ смѣшавъ всѣ оныя  
краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы,

и при до тѣхъ поръ, пока составъ нарочито густъ сдѣлается. Ежели же тебѣ надобно, чистѣе грунтъ гораздо бѣлѣе былъ, то примѣшай въ оныя краски побольше бѣлизы; и когда ты онымъ составомъ скважины задрѣлаешь, то послѣ поставь шпунку часовъ на пять къ мѣсу; потомъ возьми листового серебра, и покрывъ онымъ, шпунку составъ высуши; а послѣ возьми пворенаго серебра, и разведши оное на личномъ бѣлкѣ; намазывай кистью, то оное сдѣлается съ другимъ серебромъ тускомъ равно, и будетъ прочно.

*Какъ серебро въ гнѣзость приобщить.*

Возьми извести кипѣлки, Венецейскаго стекла, нашатырю, селистры, да соли поровну; потомъ растерши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, сдѣлай изъ оного состава шарики, которые послѣ высуши; потомъ въ расплавленное серебро при оныхъ шариковъ положи.

*Какъ серебро отбѣливать.*

Сперва серебро нѣсколько раскали; а послѣ возьми виннаго камню и соли поровну, и растерши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелъ, сдѣланной изъ красной мѣди, въ которой наливъ чистой воды оное серебро вари; а когда въ ономъ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувъ оное вонъ, положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щепками; потомъ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока перестанетъ дымиться; а послѣ истолокши оной въ порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою, наподобіе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; потомъ серебро раскаливъ, обмочи послѣ въ холодную воду, и черному счи-  
стивъ



спивѣ щетинною щеткою, вари серебро въ котлѣ; потомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камню, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ, и выпри чистою холстинною тряпкою; а напоследокъ опять положи оное на угольной жаръ, и нѣсколько раскали.

*Какъ золотыя или серебряныя нитки пыжигать и плавить.*

Возьми золотыя или серебряныя нитки, которыя смолай въ клубокъ; потомъ обернувъ оныя бумагою, обвей прѣволокою; а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою; потомъ поставя оной въ угольной жаръ, пускай въ ономъ нитки выгорятъ; а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу, наполненную водою, высыпъ, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди; золото же опять положи въ плавильной горшокъ; потомъ возьми бѣлой гласгаллы или целярику, въ которой примѣшавъ третью часть соли, высыпъ въ горшокъ; а послѣ положивъ сверхъ онаго золото, насыпъ на оное опять онаго порошку, сверхъ котораго опять часть золота; а сверхъ онаго опять часть онаго порошку насыпъ; напоследокъ поставъ горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ золото въ ономъ наподобіе воды распілось; когда же золото распіется, то снявъ горшокъ съ огня, вылей оное въ чистую воду, въ которой послѣ оное гораздо вымой; а ежели оное еще не чисто, то окуни оное въ свинецъ; потомъ на кости перегони, отъ чего золото и серебро очень чисты сдѣлаются.

*Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.*

Сперва позолоченное серебро жги на кости; потомъ оное тонко напунко разбей; а послѣ изрѣзавъ

рѣзавъ оное въ мѣлкіе кусочки, положи въ кольбу, въ которую на каждой ложѣ позолоченаго серебра 2 ложки крѣпкой водки приливай; потомъ поставь кольбу въ горячей песокъ, пускай она на огнѣ до шѣхъ паръ поспоитъ, пока водка советѣмъ позеленѣетъ; а на днѣ покажется черной порошокъ. Послѣ возьми стеклянную чашу, въ которую бы 6 штофовъ воды вливалось, и въ оную положи въ кусокъ красной мѣди, налей на оную 4 штофа воды; а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ распущившимся серебромъ вылей; то все серебро наподобіе ипелу пристанетъ къ мѣди: которую воду съ серебра полегоньку слей; а плавающее по верху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребрения; осѣдшее же серебро положи въ плавильной горшокъ, и раскаливъ оное, плавь, то сдѣлается чистое изъ онаго серебро; потомъ осѣдшей на днѣ кольбы черной порошокъ оплосни гораздо теплою водою, и положи въ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою часною буры, то сдѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

*Какъ золото съ позолоченнаго серебра везъ планки и везъ крѣпкой водки снимать:*

Возьми 2 часны наштапырю, да 1 часть свры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченное серебро деревяннымъ масломъ, чтобъ оной порошокъ къ оному шѣмъ лучше пристанетъ могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чтобъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ; потомъ скобли золото скребницею.

*Какъ золото съ красной мѣди снимать:*

Возьми позолоченную красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чтобъ всякая нечистота изъ оной вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ чистой



чистой водѣ, положи на жарѣ; а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сторѣнь; попомѣ мѣдь простудивъ, колоши въ оную, то золото спадетъ въ пазѣ; а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдеиъ, то посыпь опять оныя мѣста сѣрою; а послѣ вторичельно мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ пазомъ держа, въ оную колоши до тѣхъ порѣ, пока золото совсѣмъ съ оной слепишъ; попомѣ находящееся золото въ пазу смести въ кучку, и плавь; а послѣ перегони на кости, то сдѣлается изъ онаго чистое золото. Какъ съ позолоченнаго серебрянаго убору или съ сосудовъ золото искуснымъ образомъ спарицать, безъ попрежденія оныхъ сосудовъ и убору.

Съ оными поступай ниже слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лошовъ рѣчной или дождевой воды, 6 лошовъ опливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топи; попомѣ выливъ оную на чистой камень, простуди; послѣ возьми 3 лоша нашатырю, и всѣ оныя вещи положи въ кольбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣть; черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади угольемъ, дабы кольба не преснула; а когда машерія довольно поварилаъ, то воду сославъ, чтобъ машерія на дно опустилась; а какъ она на дно опустится, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудѣ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; попомѣ позолоченное серебро возьми, и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай она вода съ серебромъ нѣсколько

покипитъ; въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари сполько, сколько лицу вариться надобно; а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золоша снятъ: того для еспьли поменьше золоша снимать случится, по можно и вещей въ пеловину или и того еще меньше взять, и попомѣ оную воду дважды или трижды для опварки употреблять. Когда же золошо отъ серебра не отдѣляется, и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да 1 фунтъ купоросу, и дакъ оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипѣнь, поставь къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не опадетъ, оной не протай; попомѣ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золошо съ серебра сбѣла, и поставь на ночь къ мѣсту, то золошо наподобіе чернаго порошокъ опустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи полегоньку слей; попомѣ оной порошокъ высушивъ, высыпь въ плавильной горшокъ, и съ солью топъ; а послѣ соль сливъ, надлежаще плавъ, какъ обыкновенно золошо плавитъ. Но золошо во время плавленія отнюдѣ желѣзною мѣшалкою не мѣшай: ибо оное отъ того сдѣлается ломко; а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебряной же сосудъ, съ котораго золошо снято, хотя отъ того и почернѣтъ; однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ будетъ, то сдѣлается оной по прежнему очень бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

*Какъ на серебряные сосуды глянecъ наподитъ.*

Сперва распусти въ крѣпкомъ щелокѣ квасцы; а послѣ съ онаго пѣну гораздо снимай; попомѣ

цоло-



положа въ щелокъ мыла, мой сосудъ онымъ, намочивъ чистую тряпку.

*Какъ золото отъ красной мѣди везъ плавления отдѣлять.*

Возьми позолоченую красную мѣдь, и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чѣмъ мѣдь гораздо намочилась, поставъ оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай она пераскалится; потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ; а оспальное счисти мѣдиною щеткою.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 1 лотъ намѣлко искрошеннаго корня переструну, и наливъ на оной 1 шпофъ крѣпкаго ренскаго уксусу, зашкни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ протуди. Когда же ты позолоченую сплавилъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько пераскаливъ въ ономъ уксусѣ, откалишь, то золото листьями съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымывъ, плавь.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры; а послѣ изотри оныя съ вещи вмѣстѣ; потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ; а послѣ оной на огонь выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ, держи надъ водою, и въ оной колоши, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

*Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.*

Возьми селитры и буры, каждой вещи по 1 или по 3 лота; потомъ распустя оныя вещи въ водѣ; а когда оныя распустятся, то раскаливъ позоло-

ченую мѣдь, откаливай въ оной водѣ нѣсколько разѣ, въ которой золото спадетъ на низѣ; а послѣ оное плавь, то выдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

*Какъ золото отъ серебра отдѣлять.*

Возьми на 4 лопы серебра ползолотника нашатырю, и ра пущивъ оной въ водѣ, положи штуку въ оную воду въ кошерой пускай она до тѣхъ поръ полежишь, пока золото съ оныя сойдетъ.

*Какъ золото съ цѣлой штуки снимать безъ всякаго попрежденія оной.*

Возьми полфунта селистры, 2 фунта жженого купоросу, да 9 лотовъ нашатырю; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай крѣпкую водку, которою послѣ намажь сосудѣ, чтобъ золото тѣмъ прежде случилось; потомъ возьми сѣры, которую разопри въ порошокъ и положи оную въ раковину, разведи на водѣ; а послѣ намаза въ упомянутую сѣрою оную позолоченую штуку выжги оную вездѣ равно; потомъ спуши по шпукѣ ножемъ, то золото тогда же часъ съ оной спадетъ.

*Какъ золото чистить.*

Когда ты нечистое золото, смѣшанное съ какимъ нибудь другимъ металломъ, имѣешь, то возьми онаго 1 лопъ, и положивъ въ плавильной горшокъ, прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь, и покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ угля въ горшокъ не попали, дуй и плавь; а когда золото совсѣмъ расплывшися, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную съ низу спуши, то самое чистое золото опустится на низѣ; потомъ оное простудивъ, отколоти молоткомъ отъ другаго прочъ; а послѣ оное перегнавъ на коси, сурьму сдуй; потомъ

оное



оное распотившееся золото вливъ въ изложницу, проспуди, и послѣ разбей оное тонко; а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цѣпѣ.

*Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.*

Возьми поллоша нашатырю, 1 золотникъ квасцовъ, 1 золотникъ буры, 1 золотникъ виннаго камню, 1 золотникъ селистры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; попомъ всѣ оныя вещи сопри вмѣшѣ мѣлко. А когда ты серебро лить станешь, то сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

*Какъ чернь для позолоченой работы дѣлать.*

Возьми самой лучшей Жидовской смолы; попомъ растерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

*Какъ хорошую твердую чернь дѣлать.*

Возьми 1 золотникъ съ четвертью чернаго жженого купоросу, 1 золотникъ финифти, да 1 золотникъ съ претью чернаго флюсу.

*Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлаются.*

Возьми 2 лоша препелу, 2 лоша сѣры, да 1 лошъ селистры.

*Или:*

Возьми сурьмы, сѣры, препелу, каждой вещи шоровну, да нѣсколько липоваго угля.

*Или:*

Возьми 1 лошъ Веницейскаго препелу, да 1 лошъ дехню.

*Какъ другимъ образомъ палью дѣлать.*

Возьми 3 золотника сурьмы, поллоша Веницейскаго препелу, ползолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Г 3

*Или:*

*Или:*

Возьми поллоша сурьмы, ползолотника селифры, да полшора золотника, сфры.

*Какъ серебро золотить, не нартуцивая оное.*

Прежде позолоты серебро кали; потомъ оное вываривъ, выкрацуй дважды; а послѣ посынь на оное жженого виннаго камню; потомъ оное опяшь раскаливъ, вывари и выкрацуй; а послѣ намазавъ оное масломъ, сдѣланнымъ изъ виннаго камня, раскали опяшь, и вываривъ оное, вынь вонъ; потомъ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежитъ; а послѣ вышерши оное чистою тряпкою, намазывай на оное запарное золото мягкой кистью такъ, чтобъ ртуть вездѣ равно ложилась; потомъ ртуть выжги, и шпую послѣ спустивъ въ пиво, крацуй, какъ водится.

*Какъ серебро съ бѣлою мѣдью распознавать.*

Возьми киновари, да сфры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро; а когда оныя сгорятъ, то тогда можешь ныи серебро съ мѣдью распознать.

*Какъ Аугсбургскую чернь дѣлать.*

Возьми 1 лотъ селифры, 1 лотъ красной мѣди, 1 лотъ свинцу, да 2 лота сфры.

*Или:*

Возьми 1 лотъ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

*Или:*

Возьми 1 золотникъ ртутти, 1 золотникъ сфры, да 1 золотникъ свинцу; потомъ слей все оныя вещи вмѣстѣ.

*Или:*

Возьми 1 лотъ серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ красной мѣди.

*Какъ*

*Какъ другого сорту чернь дѣлается, которая  
помягче.*

Возьми при золоти́ка серебра, 1 лошѣ свинцу;  
да 1 золоти́къ купоросу; попомѣ всѣ оныя вещи  
растопи съ малою частію сѣры.

*Какъ припой для желѣза дѣлать.*

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части  
серебренной пѣны.

*Какъ алмазныя чернила дѣлать.*

Возьми маслики, и сожги оную такъ, чтобъ  
почернѣла; а попомѣ оную съ чистымъ перпен-  
синомъ стопи.

*Или:*

Набери свѣчной коноши въ пазѣ; попомѣ смѣ-  
най оную съ масликовымъ масломъ, по преизряд-  
ныя алмазныя чернила сдѣлаются.

*Какъ пробную золу дѣлать, которая бы серебра  
въ себя не брала.*

Возьми 2 шпофа пѣва или квасу, и распустивъ  
въ ономъ 1 лошѣ виннаго камня въ тепломъ мѣстѣ,  
намочи послѣ онымъ составомъ золу.

*Какъ смолу для чеканки дѣлать.*

Возьми 2 лоша воску, 18 лошовъ кирпичнаго  
порошку, поллоша елевой смолы, 4 лоша перпен-  
сину, 2 лоша болгармы, да 1 лошѣ камеди.

*Какъ серебро по премя плавленія тѣкимъ  
сдѣлать.*

Возьми глины, да исполченнаго въ порошокъ  
Веницейскаго стекла; попомѣ смѣшавъ оныя вещи  
вмѣстѣ, сдѣлай изъ онаго состава шарики; а послѣ  
высушивъ оныя, бросай въ расплавленное серебро,  
которое плавъ гораздо, по оныя всю нечистоту  
изъ онаго въ себя вберутъ.



*Или:*

Возьми старой извести изъ расвалинъ каменныхъ смѣй, и намѣлко исполченного Венецкаго стекла, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ расплавленное золото; а послѣ оное гораздо плавь, то оное сдѣлается гибкимъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда серебро на кости перегоняется не будешь, то брось въ оное свинцоваго пеплу.

*Какъ опилки сплавливать.*

Возьми селистры, виннаго камня, да соли, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

*Какъ пѣв распущенные металлы пмѣстѣ сплавливать.*

Возьми селистры, нашатырю и буры поровну; потомъ распущи въ оныя вещи въ виноградномъ винѣ; а когда оныя совѣмъ распустятся, то процѣди оныя сквозь цѣдильную бумагу; а послѣ сдѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши, смѣшай съ распущенными металлами; потомъ плавь оныя, то сдѣлается изъ оныхъ оная металлической корпусъ.

*Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.*

Возьми сулемы, селистры, да яри, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу, сдѣлай изъ онаго состава шарики; потомъ по одному изъ оныхъ бросай въ расплавленное золото, и плавь гораздо, то сдѣлается оное очень гибко.

*Или:*

Возьми сулемы, Венецкой яри и нашатырю поровну; потомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

*Какъ*

*Какъ пѣ металлы пѣ гибкость приподитъ.*

Возьми маслики, ладону, смирны, буры, да веризин, каждой вещи по 1 лоту; попомѣ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, и сдѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ при горѣшины величиною положи въ расповленные металлы, по сдѣлаются оныя гибкими.

*Какъ составную крѣпкую подку дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; попомѣ распусивъ оной въ тепломъ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемъ пескѣ, по сдѣлается предорогая составная крѣпкая водка, которая золошо и всѣ металлы кромѣ серебра выпускаетъ.

*Какъ серебро пѣ гибкость приподитъ.*

Возьми сдѣланной изъ виннаго камню соли, да квасцовъ; а послѣ оныя вещи претвори въ порошокъ; и когда серебро расповишся, по брось онаго порошокъ въ оное съ лѣсной орѣхъ величины; попомѣ расповившееся серебро гораздо мѣшай горячимъ углемъ.

*Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.*

Возьми сѣмой чистой селистры, которую послѣ въ процѣженной сквозь бумагу уринѣ вари досуха; попомѣ часть оныя во всякой расповленной металлѣ положи, по оной такъ жидко липься будетъ, какъ пы хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводитъ.

*Какъ сдѣлать, чтобъ серебро скоро прыскало.*

Возьми нашатырю, селистры, да буры, каждой вещи поровну; попомѣ претвори оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпъ

оной въ серебро, то, когда оное гораздо растопится, начнешь прыскашь, хотябъ въ ономъ и красная мѣдь была.

*Какъ золота и серебро изъ цементнаго порошка выподить.*

Сперва цементной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебряною пѣною; потомъ оной гораздо растопивъ, перегони послѣ на кести. *Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой подкѣ на низъ опустилась.*

Возьми нѣсколько тонкаго листового свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, то красная мѣдь въ скоромъ времени опадетъ на низъ. *Какъ зеленую мѣдь наподобіе золота красить.*

Возьми 1 шпесфъ дождевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣть; потомъ положи въ оную поллопа желтаго инбирю, да шестую надсять часть противъ онаго желтаго мышьяку; но шпеску прежде вывари въ водѣ, едланной изъ виннаго камня, и выкрацовавъ оную въ укусъ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

*Какъ патроны лить.*

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лопъ олова, да 1 золошникъ ртуту.

*Какъ печатной песокъ дѣлать.*

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ спекла, да полфунта кирпичнаго порошку; потомъ все оныя вещи прижды жги, и прижды намачивай.

*Или:*

Возьми кирпичнаго порошку, да линденштейну, каждой вещи поровну, а въ половину противъ оныхъ вещей мѣлу; потомъ намочи оныя нашатыренною водою.

*Какъ*



*Какъ песокъ для литья олова дѣлать.*

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть личныхъ скорлупъ; попомѣй всё оныя вещи исполокши на мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ намочивъ оныя винограднымъ виномъ или уксуомъ, высуши.



## ГЛАВА V.

### О ЛАКАХЪ.

*Какъ хорошей лакъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лошовъ весьма мѣлко исполченной гумми лакки всыпь; попомѣй сосудъ гораздо покрѣче загнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гумми лакка въ спиртѣ распустилась; а дабы оная въ спиртѣ поскорѣ разошлась, то спиртъ въ сосудѣ почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ распустится, процѣди сквозь толстую холщину.

*Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 10 лошовъ самой хорошей гуммилакки, да 4 лоша сандараку; попомѣй послѣднія двѣ вещи гораздо мѣлко исполокши, всыпь оныя для распушенія въ спиртъ; а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холщину.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми гумми копалабъ по произволению, и исполокши оную; попомѣй наливъ на оную на три пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣсколь-

сколько дней въ теплое мѣсто, то гумми копалль распустился, и сдѣлается изъ оной весьма изрядной лакъ.

*Какъ изрядной вѣлой лакъ дѣлать, которой для  
псякихъ пещей годится.*

Возьми 4 лоша сандараку, 2 лоша хорошаго бѣлаго янтарю, да полштофа самаго крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ укусѣ или въ оспромѣ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣль сдѣлался; потомъ оной высуши; а послѣ весьма намѣлко истолокши, и просѣявъ, всыпь оной въ одну половину спирту, въ особливои спекляннѣй сосудѣ; потомъ оной сосудъ гораздо плотно зашкнувъ, болтай въ ономъ спиртѣ съ сандаракѣмъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не приспалъ; а послѣ поставь оной сосудъ дня на три или на четыре къ мѣсту; потомъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ въ особливои же спекляннѣй сосудѣ. На послѣдокъ сливъ оныя спирты вмѣстѣ, положи въ оныя поллоша Кипрскаго терпентину, да два лоша терпентиннаго масла; потомъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чтобъ всѣ оныя вещи между собою перемѣшались; а послѣ употребляй.

*Какъ золотой лакъ дѣлать.*

Возьми 1 штофъ самаго крѣпкаго спирту, 16 лошѣвъ хорошей гумми лаки, полшора лоша гумми гупны, 1 лошъ сабуру, 4 лоша хорошаго сандараку, да 3 лоша Кипрскаго терпентину; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ спиртъ, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнетъ.

*Какъ*

Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой  
лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золо-  
титъ можно, что казаться будетъ, буд-  
то бы штука настоящимъ золо-  
томъ пѣ огнѣ пызолочена была.

Возьми 8 лоповѣ самой лучшей гумми лаки, 2 лопша хорошаго сандараку, полшора лопша змеи-  
ной крѣви (сангвисъ драконисъ), да полшора ло-  
пша калифони; потомѣ всѣ оныя вещи исполокши  
весьма мѣлко въ порошокъ, всыпъ въ самой крѣп-  
кой спиртѣ, которой бы такъ крѣпокъ былъ,  
чтобѣ порошъ зажигалъ; а послѣ стекляннѣй со-  
судѣ съ спиртомѣ поставъ въ теплой песокѣ или  
въ химической огонь, называемой Балнеумѣ Маріе,  
въ которомъ вари оной 2 часа или до пѣхъ порѣ,  
пока вещи въ ономѣ распустятъя; послѣ оной со-  
спавъ съ огня снявъ, и проспудивъ, процѣди; по-  
томѣ употребляй. Когда онымъ лакомѣ серебре-  
ныя или полуженыя вещи покрыты будупѣ разъ  
3 или 4, то оныя сдѣлаются, какъ будто бы  
оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены бы-  
ли. Ежели же пожелается, чтобѣ оной лакъ цвѣ-  
томъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 гра-  
ны хорошаго, желтаго, толченаго инбирю, 2 граны  
самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой луч-  
шей змеиной крѣви; потомѣ всѣ оныя вещи съ  
лакомѣ взвари; а послѣ оной проспудивъ, процѣди  
сквозь холщину въ другой стекляннѣй сосудѣ.

Липера А. Какъ вълой лакъ дѣлать.

Возьми 10 лоповѣ гумми сандараки, и поло-  
живъ оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколь-  
ко пошашу распущено было, мой; а послѣ пере-  
поласкивай нѣсколько разѣ въ чистой водѣ, дабы  
сандаракъ весьма свѣтелъ сдѣлался; потомѣ возъ-



ми еще полунции самой хорошей отборной гумми аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Веницейскаго перпеншину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь въ теплое мѣсто, чѣмобѣ оныя распустились; потомъ процѣди.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Гумми сандараку и гумми аниме исполни сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

*Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептѣ о бѣломъ лакѣ.*

Надобно, чѣмобѣ гуммашы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣжы были; а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чѣмобѣ порошъ зажигалъ. Гуммашы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ, гораздо высуши, мѣлко испюлки, и сквозь частое волосеное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гуммашы всыпь въ стеклянную кольбу, и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставь въ теплое мѣсто; а кольбу въ верху завяжи крѣпко на крѣпко пузыремъ, то все въ одни сутки распустишся.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ, или что надобно будеть лакомъ покрывать, заказать столяру, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ,) изъ самаго сухаго и пивердаго дѣрева, какъ-то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. сдѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разѣ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сутки въ теплую воду; потомъ вари оной до нѣхъ поръ, пока распустится; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлъ весьма мѣлко;

ко; потомъ оной разогрѣвъ, намазывай на доску кистью; а послѣ оной высушивъ, намазывай опять какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ сдѣлается; потомъ доску или иаипаче грунтъ при гораздо хвощемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ сдѣлался; а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплою, жидкою, клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу распушено было, распирай гораздо равненько мокрою рукою; а наконецъ еще хвощемъ хорошенько згладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно высохнелъ, то возьми рыбьяго клея, и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея, и налей на оной спирту, чтобъ клей въ ономъ распустился. Съ онымъ распущеннымъ клеємъ разведи киноварь, или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши, какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А еслили надобно, чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киновари шифервейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ, и поступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другіе цвѣты, то о краскахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ оными, какъ выше сего показано; но только то крайнѣ наблюдай, чтобъ грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего для должно оной хвощемъ тереть. А еслили шароховатая мѣста хвощемъ згладить нельзя будетъ, то при и сглаживай бѣлымъ бимсомъ, а послѣ хвощемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ сдѣланнаго грунта и послѣ покрытія онаго краскою, можно по произволению разныя изъ градированныхъ и раскра-

крашенныхъ листовъ фигуры вырѣзавъ, и намазавъ оныя на бѣлой сторонѣ клеємъ, на оной грунту налѣплять; а когда оныя на доскѣ или на столѣ и проч. засохнутъ, то покрывай, или лакируй сверхъ оныхъ сдѣланною бѣлѣю кистью до 12 разъ лакомъ, не въ сунки только по однажды, а именно такъ, чтобъ каждое мѣсто только однажды да пришло и весьма равно покрыто было, чтобъ никакихъ полосъ послѣ кисти не оставалось; а особливо на людяхъ надобно то, чтобъ кисть лакомъ не очень наполнена была, чего для кисть всегда обѣ край сосуда обширай.

Когда же все лакомъ, какъ надлежитъ, покрыто будетъ, и послѣ высохнетъ, то возьми гораздо мѣлко истертаго препелу, да деревяннаго масла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, и наливъ на холстинной лоскутокъ, которой бы вѣштеро или шестеро сложенъ былъ, при онымъ гораздо, чтобъ лакъ надлежаще заполировался; а послѣ для снятѣя съ лакированной шпунки масла и для произведенія на оной надлежащаго полнаго глянцу, насынь нѣсколько мѣлко истертаго крахмалу, и потомъ при холстиною или кожею гораздо, чтобъ шпунка отъ того такъ свѣтла сдѣлалась, какъ зеркало.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Прежде полированія препеломъ и проч. должно лакированную шпунку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобъ она такъ тверда, какъ стекло сдѣлалась.

#### ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

- 1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порохъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, чтобъ никакой сырости послѣ себя не оставлялъ.



- 2.) Всѣ гуммапы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оныя очищены отъ оныхъ не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается желтоватымъ.
- 3.) Того для должно гуммапы, а наипаче гумми копалъ и сандарикъ, когда оныя мѣлко исполчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много помашу распущено было, класть и оныя цѣлыя сушки въ водѣ не прогать, а только почаще мѣшать; потомъ изъ оныхъ чистую водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя, толочь, и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ распускать.
- 4.) Помашъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ; а еслии онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной помашевой соли.
- 5.) А еще и того лучше, когда гуммапы, особливо гумми копалъ въ другой разъ въ помашевую воду положены будутъ.

Литера В. *Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лаки, которую гораздо вымой, и высуши, чтобъ она отъ всякой нечистоты и красноты очищена была (смотри вышеупомянутое примѣчаніе), 20 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и полченнаго сандаракъ,  $2\frac{1}{2}$  фунта самаго крѣпкаго распущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для лучшей же густоты и вязкости прибавъ въ оныя вещи еще около 1 унціи терпентину, которой распустивъ на огнѣ наподобіе воды, влей оной горячей шуда, а нечистоту въ горшкѣ оставь.

Возьми 10 унцій весьма мѣлко исполченной гумми копалъ, 20 унцій сликоваго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; послѣ всыпавъ гумми копалъ въ муравленой горшокъ, а наливая помалу на оную  $\frac{2}{3}$  сликоваго масла, да  $\frac{1}{3}$  онаго спирту; но гумми припомъ безпрестанно и прилжно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги; однако припомъ все долгою же-

мѣною мѣшалкою мѣшай; а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою, и огонь погаси; потомъ гумми копалъ по прежнему мѣшай; когда же она еще не совсѣмъ распустилась, то жи и шуши оную въ другой и третей разъ; потомъ влей въ оную оставшее спиговое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до трехъ жи; и шуши какъ и прежде, пока гумми копалъ совсѣмъ распустился; потомъ вылей оной составъ въ спеклянную кольбу, которую поставь въ самой малой жаръ, чтобъ и оспальная гумми распустилась; а послѣ оную процѣдивъ, и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Такимъ образомъ на днѣ ничего не оспачется.

Возьми 10 унцій чистаго Венецейскаго терпентину (которой распусти въ муравленомъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутомъ при веѣ, когда оная совсѣмъ распустится, и вмѣстѣ гораздо смѣшантся, влей; а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣсто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

#### ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для распущенія гумми сандаракъ особливо терпентину прибавить нѣтъ нужды; а когда сандаракъ одинъ опускается, то можно тогда же во время распущенія терпентину прибавить.
- 2.) Упомянутой подъ литерою В. лакъ хорошъ и свѣтелъ, но не такъ бѣлъ, какъ находящейся подъ литерою А. которой совершенно бѣлъ.
- 3.) Основательное же распущеніе гумми копалъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копалъ, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою А.) въ помашевой водѣ; потомъ высушивъ оную, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не

много

много въ оной спиртѣ самаго жѣпкого нашатырнаго спирту, поставь послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллѣ распустилась, то оная совсѣмъ распустится, и сдѣлается изъ оной самой бѣлой и чистой лакъ.

4.) Возьми 1 фунтъ оной дважды вымытой въ пошашевой водѣ, и попомъ высушенной гумми копаллѣ; а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покраплай прилѣжно ликворомъ на три фикса (которой ликверъ можно въ аптекахъ достать); попомъ поставь оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллѣ сдѣлается чрезъ двои сушки мягковапа, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду, и мѣшай, то оною водою много копаллу распустится.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** На гумми копаллѣ можно до тѣхъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрѣно будетъ, что оная больше не распускается; что же водою распуститься не можетъ, то влей на гумми копаллѣ самаго жѣпкого спирту, опѣ чего оная совсѣмъ распустится. А распущенную гумми копаллѣ въ водѣ слей вмѣстѣ, и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосудѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла, и гумми копаллѣ сдѣлалась бы по прежнему, на подобіе густаго меду; попомъ влей оную гумми копаллѣ также къ прежней въ спиртѣ, то и оная распустится. Сіе распущеніе гумми копалла почитается за основательное; но оное труда стоить, да и не всегда употребляется.

**Литера С. Какъ лакъ для позолоты metalloвъ дѣлать.**

Возьми 2 унціи самаго жѣпкого виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій гумми лакки, полграны гумми гушпы, 5 гранъ Орленской земли, 3 граны змѣиной крови, да 10 гранъ Венецейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.



**Липера D. Какъ олифу для грунтовки подъ золото дѣлать.**

Возьми 3 фунта бѣлаш, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику,  $1\frac{1}{2}$  фунта серебряной пѣны (липаргириумъ), да 4 унціи бѣлаго купоросу; а льнянаго масла возьми по произволѣнїю.

**Липера E. Какъ густой лакъ дѣлать.**

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми санда-раки, полбунціи шерпеншиннаго масла, да полбунціи шерпеншину; попомбъ распусти оныя вещи, какъ извѣстно.

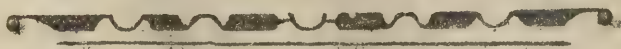
**Липера F. Какъ лакъ изъ янтаря дѣлать.**

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтаря, да полфунта льнянаго масла. Попомбъ янтарь и толочки въ порошокъ, возьми красной мѣдной копелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажь; а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лоша или и побольше толченой калѣфони, и посыпь оною въ копелъ намазаннаго масломъ мѣшай, чинобъ янтарь шѣмъ скорѣе распустился; попомбъ оной толченой янтарь въ оной копелъ высыпавъ, накрой копелъ крышкою гораздо плотно; а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару, и мѣшай каждую  $\frac{1}{2}$  часа; а припомбъ и огонь все помалу уменьшай до шѣхъ поръ, пока копелъ какъ судно раскаливашъ я начнемъ, то примѣчай, что тогда янтарь распустился, что случается по шестивѣ двухъ часовъ; когда же янтарь такимъ образомъ распустится, то возьми полфунта выше упомянутаго льнянаго масла, и вливая оное помалу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чинобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался, и не засты-

застылъ; а потомъ, когда оной составъ нѣсколько попросыхнетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше терпентиннаго масла, смотря на то, какъ густой или жидкой лакъ надобенъ; а послѣ оной процѣдивъ сквозь холстину, употребляй.

*Какъ изрядныя лаковыя зеркала наподобіе хрустальныхъ дѣлать.*

Возьми сухую доску, которую намазавъ черною краскою, заполируй; потомъ намажь оную разпущеннымъ рыбьимъ клеемъ, (какъ подъ липерою А. упомянуто); а полъ накладывай на оную листовое олово и ршущъ, такъ какъ зеркальные мастера дѣлаютъ; потомъ покрывай оную доску шѣмъ густымъ лакомъ, о которомъ подъ липерою Е. упомянуто. Онымъ лакомъ доску до шѣхъ поръ намазывай, пока оной сдѣлается толщиною съ хрустальное зеркальное стекло; потомъ оной лакъ полируй. Но какъ на густомъ лакѣ со временемъ трещины дѣлаются, то покрой сверхъ онаго еще, для лучшей прочности, нѣсколько разъ копадовымъ лакомъ, но все равненько и не поропясь, смотри 3 и 4 примѣчаніе подъ липерою В.; а послѣ лакъ полируй наподобіе стекла, то изъ сего сдѣлается преизрядное и прочное зеркало.



## ГЛАВА VI.

### О УМНОЖЕНИИ ПЛОДОВЪ.

*О дѣланіи нѣкоторой удивительной поды, способомъ которой сила каждаго растѣнія весьма изобильно умножается.*

**К**огда солнце во время осеннее въ небесной знакѣ вѣсомѣ  $\square$  вступитѣ, и произведетѣ у насъ равноденствіе и равноношіе, то тогда великаго лучшаго чернозему накопашъ; а послѣ оной въ вырышую нарочно для сего четвероугольную яму всыпать, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволению смотря на количество воды, сколько оной надобно будетѣ сдѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и все упомянутымъ черноземомъ наполнить: ибо чернозему довольно во всехъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутѣ, то оныя послѣ съ другою землею сравнивъ, огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ шума звѣрь взойти не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитѣ, дабы аспральные спирты тѣмъ лучше въ ономъ свое дѣйствіе произведишь могли, и дабы оной для плодородія тѣмъ удобнѣе сдѣлался.

Помощь вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ тожъ самое время самою жирною и мылакою глиною, красною или бѣлою, поладко чтобъ въ оной песку не было, наполнишь. Съ которою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равноношіе восполѣдуетѣ, то пошли въ лѣсъ, и вели тамъ сѣ-

дую



дующихъ правъ набрать, а именно: пуликаріи и папарашнику, сколько оныхъ потребно будетъ; естли же оныхъ правъ въ довольномъ множествѣ сыскашь не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые сѣбли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ правъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя правы набраны будутъ, то папарашнику взявъ двѣ части, а пуликаріи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто, и посушай съ оными шакъ, какъ съ сѣномъ; а послѣ когда оныя правы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезти, и положить въ сухое мѣсто, и шакъ до весны не трогай; попомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше ямъ вырыть, которыхъ бы 4 аршина въ глубину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя правы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не просыхнутъ; попомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чѣмбъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пускай зола въ ямахъ два полежитъ; попомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равенденствіе и равноношіе воспослѣдуешь, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыхъ бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь, сколько оного въ то время собереть льда будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутого чернозему и глины поровну, то есть, по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дождевой и снѣжной воды; съ

копорою водою пускай земля прои суски посто-  
ишь; но каждой день мѣшай оную въ чану де-  
ревянную мѣшалкою; а на четвертой день дай  
оной усюяться, чшобѣ земля вся на низъ опу-  
силась; попомѣ воду сцѣли; а землю послѣ вы-  
брось вонѣ; смѣсто же оныя въ чанѣ наклади свѣ-  
жей земли, и налей оную по прежнему онсю водою.  
Попомѣ возьми двѣ кадки золы, сдѣланной изѣ па-  
парашика, да одну кадку золы, сдѣланной изѣ  
правы пуликарин; которыя золы всыпавъ въ боль-  
шой чанѣ, налей на оныя 6 бочекъ сцѣженной съ  
землей воды; попомѣ дай онымъ золамъ съ водою  
въ чану двои суски поспоять; но каждой день  
гораздо и почаще мѣшай, чшобѣ находящіяся въ  
оныхъ золахъ соли гораздо распустились; а послѣ  
оную воду сцѣдивъ въ бочки, употребляй.

Когда стѣмена какѣ - то: рожь, ячмень, пше-  
ница, овесъ и проч. въ одной водѣ размочены,  
послѣ на сущилѣ высушены и въ насюющую пору  
съ шремя частями шой сухой земли, которая съ  
той пашни вздана будетъ, на которой послѣ  
сѣять должно, смѣшавъ, посѣяны будупѣ (къ  
чему не навозныя пашни служатъ), то оныя свой  
плодѣ въпяцьсоперо умноживъ, принесупѣ. Съ ра-  
спѣвнѣями же другаго роду, всякой благоразумной  
человѣкъ расмашривая каждого распѣвнѣя качество,  
сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ  
учинить не преминетъ.

*Настацленіе нѣкотораго любопытнаго челоѣка,  
какимъ образомъ производитъ, чшобѣ посѣ-  
яныя плоды нарочито изобильную  
жатцу приносили.*

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождѣ пой-  
детъ, то накопи оной дождевой воды сколько,  
сколько тебѣ возможно будетъ; попомѣ вливъ  
оную

оную воду въ большую кадку или чанъ, опусти въ оную большой ялавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селищряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не попопила; но оной бы на - два пальца поверхъ воды находясь, стоялъ въ оной не подвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень шверда, мѣшай послѣ гораздо: потѣмъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна ( въ приращеніи бываешь, вели себя по хорошему пуку нижеслѣдующихъ правъ набрать, а именно: пуликаріи, бобовыхъ сечеблей и шроспнику; а послѣ сожги оныя прѣвы въ хлѣбной печи въ пепелъ, въ тотъ самый день, въ которой луна въ знакъ близнецовъ П наче дится. А когда оныя прѣвы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя прѣвы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ, и налей на оную золу побольше половины ушата оной смѣшанной съ селищряною и морскою солью дождевой воды; которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть: по полуночи онъ 11 до 12 часу; потѣмъ поставъ оной составъ на 14 сушокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Напоследокъ же проверни весьма понжимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставъ стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекала; а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ, и вода не выдохлась. Такимъ образомъ горячая вода для размоченія сѣмянъ горчицы; потѣмъ положи въ оную воду на одни сутки рожъ; а послѣ оную изъ воды вынувъ, высуши, что сдѣлается



оня готова для сѣву. Способомъ оныя воды растущая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И есѣли оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежахъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ поставяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60, и больше стеблей и колосевъ произведетъ, и принесетъ стократной плодъ; а есѣли на другой годъ опять въ оную наспояющую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90, а иногда и сто стеблей и колосевъ произраститъ, и такимъ образомъ произсильной плодъ и пользу произведетъ. Но примомъ за нужное почищается и то, чтооь пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сѣя вода садовымъ сѣменамъ, деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принесетъ и въ оныхъ произвестъ можетъ, оное зависитъ отъ любопытства каждаго любителя домостроительства, оною водою надъ оными растѣніями опытъ учинитъ.

Сверхъ сего оное сѣмя до 20 или до 30 лѣтъ пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствии, и оному какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ спужа и морозъ повредитъ.

*Какъ презрядной благоуханной салатъ производить.*

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зѣрна; а попомъ оныя посади въ землю.

## ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ  
СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

*Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.*

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей, воловьего скобленаго рогу, да пирубной сажы, каждой вещи поровну, и исполокши всѣ оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми глиняной нарочно для сего сдѣланной съ крышкою сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпь упомянутого порошку; а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ толщиной съ большой палецъ, сверхъ кошерыхъ всыпь опять онаго порошку столько же, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ наполнился. Сѣмой же верхъ въ горшкѣ засыпь онымъ порошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ, поставь въ раздуваемую мѣжами печь, въ копорой пускай желѣзо цѣлыя суши покалится.

2.

*Какъ булатные клинки поддѣлывать.*

Возьми клинокъ, и выполируй оной гораздо; потомъ натри оной толченою известью; а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оною на клинокъ спруи по произволению, и вы уши; потомъ возьми купоросной воды, копорою клинокъ посади намочи: ибо гдѣ известь нѣтъ, то въ тѣмъ мѣстѣ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣсколько времени, вымой клинокъ водою, то оной сдѣлается наподобіе булаша.

3.

*Какъ ножи наилучшимъ образомъ закалить.*

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоши по онымъ до тѣхъ поръ молодкомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; потомъ исположи оной въ порошокъ, всыпь сперва онаго часть въ сдѣланной нарочно для сего горшокъ; а сверхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступай, пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верху для пробы оспавить, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ сталь превратились.

4.

*Какъ желѣзо для пилъ закалить.*

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи, исположи въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, въ которой примѣшай равную же часть прослой соли, полученнаго спекла, да сажи; а послѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впродъ повѣсь въ дымъ для того, чтобъ соль отъ сырости воздуха не распустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изтопивъ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ наскрай на ономъ крестѣ на крестѣ полоски, пока желѣзо еще мягко. Послѣ сдѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпь рядъ онаго порошку; потомъ сверхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступай рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чтобъ дымъ не вышелъ вонъ; потомъ поставя оной ящикъ въ жаръ, засыпь угольями, гдѣ пущай оной съ часъ постоитъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ



ирикѣ клещами вонѣ, брось съ пилами въ самую студеную воду, то пилы весьма пверды сдѣлаются. Сіе естъ обыкновенное закаливаніе пилѣ, попому что пущѣ нѣчего опасаться, чтобѣ пилы оуѣ воды покоробились, или покривились.

5.

*Какѣ шпажные и ножевые клинки, также и псѣ прочіе желѣзные инструменѣы наилучшимѣ образомѣ закалипать.*

Когда шпажной или ножевой клинокѣ, или какой нибудѣ иной инструменѣтъ послѣ ковки вдругѣ въ горячую кровь дикаго кабана обмоченѣ буденѣ, то сдѣлается оной чрезвычайно пвердѣ.

6.

*Какѣ буравѣя закалипать.*

Возьми правѣ, называемой чистякѣ, въ копорѣй закали буравѣ, то оной пакѣ пвердѣ сдѣлается, что онымѣ желѣзо какѣ жесѣ проверить можно.

7.

*Какѣ рыльцы и грабштихели закалипать.*

Рыльцы и грабштихели закаливай въ мылѣ; а пилы, копорѣми дерево пилянѣ въ салѣ, пилы же, копорѣми желѣзо и спаль прущѣ въ уринѣ, въ льняномѣ маслѣ или въ козлиной кровѣ.

8.

*Какѣ сдѣлать, чтобѣ шпага шпагу, или ножѣ ножѣ рѣзалѣ.*

Возьми правѣ, называемой желѣзникѣ, да правѣ, называемой медѣѣжѣе ушко; потѣмѣ оныя правѣ свѣжѣя исполочи, и наливѣ на оныя урины, вари оной составѣ гораздо; а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, то оно сдѣлается очень пвердо.

9.

*О самыхъ тпердыхъ желѣзныхъ закалпаніяхъ.*

Когда желѣзо въ деспилированной уксуѣ обмочено будетъ, то оное сдѣлается твердо.

10.

Когда въ уксуѣ распушенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то сдѣлается оное очень твердо.

11.

Когда уринная соль и селитра въ водѣ ра-  
спустяшся, а послѣ въ ономъ составъ желѣзо за-  
калено будетъ, то оное сдѣлается чрезвычайно  
твердо.

12.

Возьми рѣдечнаго соку, и закаливай желѣзо въ  
ономъ, то оное сдѣлается очень твердо.

13.

Возьми крапивнаго соку, малолѣтнихъ дѣтей  
урины, бычьей желчи, соли, да крѣпкаго виннаго  
укусу, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя  
вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составъ желѣзо,  
то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

14.

Когда каленая сталь или желѣзо сперва гу-  
синымъ саломъ намазаны, а послѣ въ вареную  
живу кислой капусты обмочены будутъ, то сдѣ-  
лаются оныя очень тверды.

15.

*Особлипой секретъ, какъ псякое желѣзное оружіе  
въ крайнюю тпердость приподитъ.*

Сперва возьми проспой соли, аврипигменту,  
жженого козлинаго рогу, да нашатырю, каждой  
вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи исполокши  
въ порошокъ, смѣшай гораздо; а послѣ намазавъ  
оружіе чернымъ мыломъ, насыпай оное упомяну-  
тымъ

пылымъ порошкомъ; потомъ оное желѣзо завернутъ въ мокрую тряпку, положи въ сильной угольной жаръ, въ котлѣмъ оное пускай насквозь прокалится такъ, чтобъ оное совѣтъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человѣческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ обмачивашь будешь, тѣмъ тверже оное сдѣлается.

16.

*Сталь такъ закалится, какъ она пѣ  
Брестъ дѣлается.*

Сперва возьми человѣческой урины, простой соли, да прубной сажи; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо; а послѣ сдѣлай изъ горшечной глины лепешку, съ бумажной листъ величины, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверни; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, по желѣзо дастъ оное себя зеленой цвѣтъ; а когда оной минется, по спаль топца.

17.

*Какъ хорошую поду для закалится,  
желѣза дѣлать.*

Возьми жженныхъ квасцовъ и селитры, каждой вещи по одному ложку, да 2 лоша напашырю; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, смѣшай вмѣстѣ, и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ укусомъ; въ котлой составъ послѣ желѣзо обмочи, по оное очень твердо сдѣлается.

18.

*Или:*

Возьми три фунта простой воды, 4 лоша квасцовъ, 2 лоша Римскаго или Венгерскаго купоросу, 1 золотникъ яри, да 8 лопоу соколей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ; а ко-  
гда



гда оныя вещи надлежаще сварятся, то положи въ оной составъ 1 лотъ бѣлаго виннаго камню, да 1 лотъ простой соли; а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное сдѣлается твердо.

19.

*Какъ еще инымъ образомъ сталь и желѣзо закалипать.*

Возьми 3 фунта коровьяго копытнаго рогу, да 1 фунтъ толченой соли; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетъ, то сперва положи оную въ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ: Опъ колодезной воды желѣзо очень пѣвердѣетъ, а опъ проточкой дѣлается оное нѣсколько помягче.

20.

*Какъ еще инымъ образомъ сталь закалипать.*

Воткни каленую сталь въ смолу. въ которой пускай она сама собою проспынетъ, опъ чего сталь чрезвычайно пѣверда сдѣлается.

21.

*Или:*

Возьми черную рѣдьку, и истерши оную на перкѣ, посоли гораздо; потомъ налей на оную деревяннаго масла, и поставь на двой сумки къ мѣспу; а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной сталь, или желѣзо нѣсколько разъ, то оное чрезвычайно пѣвердо сдѣлается.

22.

*Какъ желѣзо для серпоу и косъ наилучшимъ образомъ закалипать.*

Сковавъ серпъ или косу, кали оныя до пѣхъ поръ, пока покраснѣютъ; а послѣ обмакивай оныя въ

въ деревянное масло, или намазывай саломъ. По-  
неже желѣзо очень тонко, то еспѣли оное въ  
водѣ закалѣно будешъ, сдѣлаешся или ломко, или  
покоробится.

23.

*Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни  
пилить.*

Возьми ошъ косы клинокъ, которой тонко на-  
тонко да куй; а расковавъ оной, насѣдай на ономъ  
зубцы.

### ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ извѣявляетъ то, что закаливанія для желѣза дол-  
жны быть разныхъ родовъ, пошому что каждая опе-  
рація особливои твердости пребуешъ, а именно:  
другаго закаливанія пребуютъ инструмены для дерева  
опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употре-  
бляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскалится,  
что уже оному больше никакъ калиться не можно,  
то оное тогда называется серебромъ для того, что  
тогда оное почти сѣмага бѣлаго цвѣту сдѣлаешся,  
которое безъ утраты закаливань не льзя, пошому  
что оное все испребится, и почти въ ничто обрати-  
ся. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту  
въ огнѣ сдѣлаешся, то оное тогда называется золо-  
томъ, и тогда оное можно закаливать.

Ошъ всѣхъ сальныхъ и жирныхъ вещей находящіяся въ  
желѣзѣ и стали поры или скважины ошворяются. Ошъ  
чего желѣзо или сталь мягче дѣлаешся; напротивъ  
того ошъ согревающихъ и холодныхъ вещей поры  
въ желѣзѣ и стали замираются, и сжимаются такъ,  
какъ будто ошъ натуральной проковности оныхъ  
вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.

## ГЛАВА VIII.

### О ПЛАВЛЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

#### 1.

*Какъ сталь наилучшимъ образомъ плавитца  
и литъ.*

**В**озьми около полтора фунта самой лучшей стали, и разбивъ оную въ мѣлкіе кусочки, каки въ плавильномъ горшкѣ; помѣмъ прибавъ въ оную 16 до 24 лотовъ хорошей простой стали, которую также гораздо раскали; а послѣ 8 или 10 лотовъ всыпъ въ оныя пріуготованнаго арсенику; а какъ оной пріуготовляеши, о томъ ниже сего описано; помѣмъ гораздо умноживъ жаръ, плавъ оныя стали, то оныя въ скорое время распопаша, и сдѣлаются наподебіе воды.

*Какъ для сего арсеникъ пріуготовляющъ.*

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селитры; которыя вещи послѣ мѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; помѣмъ вылавъ оной порошокъ въ простой, чистой, глиняной горшокъ, накрой оной крышкою, которая бы по срединѣ съ дірою была; а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставъ оной на 3 часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ діру пойдеши въ великомъ множествѣ красной ядовитой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествіи часа жаръ къ горшку поближе приреби; а когда дымитца пересипанемъ, то находящуюся въ крышкѣ діру замажь глиною, и по прошествіи вѣсѣаго часа уголья пригреби къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою остынуть. Такимъ образомъ по открытіи горшка увидиши въ ономъ



ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой камень, которой послѣ положи въ теплое и сухое мѣсто, чтобъ оной отъ сыраго воздуха не претворился въ воду; потомъ возьми онаго 5 лотковъ, да прибавь въ оной 3 лота буры; а послѣ разомри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положи оныя въ большой плавильной горшокъ, распони; потомъ оной составъ вылей на напертой мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняють, то изъ онаго сдѣлается хорошей прозрачной флюсъ, которой также отъ сыраго воздуха беречь надобно, чтобъ оной не претворился въ воду.

2.

*Какъ желѣзо лить.*

Сперва возьми сѣры, да желѣзныхъ опилокъ, каждой вещи поровну; потомъ всыпавъ оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя уксусу, и поставя въ жаръ, плави. А когда желѣзо совѣмъ распонится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3.

*Какъ желѣзо наподобіе серебра лить.*

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки извести кипѣлки; которыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми хорошаго ренскаго уксусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чтобъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ сдѣлается преобспрой щелокъ; а послѣ положи въ оной спальные или желѣзные опилки, въ которомъ пускай оныя 6 сутокъ лежать; потомъ вымывъ оные гораздо, высуши; а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку, поставь на 4 часа въ огонь, отъ чего спаль приметъ на себя кразную мѣди цвѣтъ; потомъ оную высушивъ, плави съ бурою; а какъ скоро оная распонится,

то брось въ оную жженого виннаго камню; а послѣ того малую часпицу и вышеполъ ушаго арсенику шуда же насыпь, и наконецъ плава еще съ часъ времени, вылей, то желѣзо отъ того сдѣлается такъ бѣло, какъ серебро.

4.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селистры, да целарику, каждой вещи поровну; а послѣ оныя истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лоповъ, да 1 фунтъ чисто начиспо вымытыхъ спальныхъ опилокъ; а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плавь въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной, вымой. Такимъ образомъ поступаи чепыре раза, пересыпая оной все свѣжимъ порошокъ, то сталь отъ онаго сдѣлается такъ бѣла, какъ серебро.

5.

*Или:*

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго, масла, да малую часть селистры; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай составъ; а послѣ возьми желѣзныхъ или спальныхъ опилокъ, и насыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, поставъ на огонь; потомъ положи въ оной и сдѣланной составъ, то сталь или желѣзо распопится, и будетъ литься какъ серебро.

6.

*Какъ псякой металлъ пь мягкость приподить.*

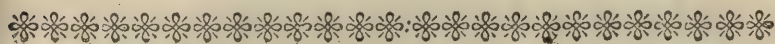
Сперва возьми виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ насыпь оныя вещи въ воду, чтобъ оныя въ водѣ совѣмъ разпустились; а послѣ въ оной составъ обмочи каленое желѣзо, красную мѣдь, или какой нибудь другой металлъ, то сдѣлается оной мякокъ.

7.

7.

*Какъ желѣзо пѣ бѣлость приподить.*

Сперва возьми бѣлаго арсенику, да сахару, и послѣ оныя веши истолокши гораздо мѣлко въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ стеклянную реторту, диспилуй, то къ самой срединѣ реторты пристанувъ изрядныя бѣлыя зѣрна, копорыя такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значащъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо; а земля падетъ на дно; копорыя зѣрна послѣ собравъ, разотри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое бѣлится надобно будетъ, посыпай онымъ порошокомъ, и кали, то оное сдѣлается бѣло.



## ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ МЯГКОСТЬ.

1.

*Какъ сталь и желѣзо пѣ мягкость приподить.*

Сперва сталь или желѣзо гораздо раскали; потомъ посыпъ на оное полченнаго чемеричнаго корню, то оное такъ мягко сдѣлается, что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2.

*Инымъ образомъ.*

Возьми одного свинцу, или смѣшай оной съ ртутью; а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ растопивъ, вылей въ деревянное масло; такимъ образомъ повторай семь разъ. Въ копоромъ маслѣ послѣ ошкаливай нѣсколько разъ желѣзо или сталь,

Е 3

то



то оная очень мягка сдѣлается; а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ закали оную въ луковомъ соку, то оная сдѣлается по прежнему шверда.

3.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми извести кипѣлки, меду, воску, да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ, и поступи, какъ сказано.

4.

*Какъ оную сталь опять въ твердость приподитъ*

Возьми извести, печной глины и Венецейскаго мыла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ составомъ сталь, а послѣ оную кали.

5.

*Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приподитъ.*

Возьми травы, ниска бузина называемой; потомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелъ; а послѣ раскаливъ желѣзо или сталь, брось оную въ оной пепелъ, то оная сдѣлается очень гибка и мягка.

6.

*Или:*

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, да 2 мѣрки уксусу; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, положи въ оной составъ желѣзо или сталь на одни сутки, то оное сдѣлается такъ мягко, что ты изъ оного можешь вырѣзывать, что хочешь.

7.

*Какъ каждой металлъ въ мягкость приподитъ.*

Возьми машапырю, да испернаго въ порошокъ виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи въ

гли-

глиняной горшокъ, посыпавъ на жаръ; а послѣ въ оной горшокъ и мешалъ положи; потѣмъ посыпая горшокъ на огонь, жги мешалъ въ ономъ цѣлой часъ, по оной сдѣлается очень мягко. Когда же тебѣ надобно будетъ, чтобы оной по прежнему швердъ сдѣлался, то раскаливъ оной, обмочи въ холодной водѣ, по оной опять сдѣлается швердъ; но чѣмъ меньше ты оной каить будешь, тѣмъ меньше оной швердѣетъ.

8.

*Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приподитъ.*

Нажми соку изъ правы, бѣлена называемой; а послѣ въ оной раскаленную сталь или желѣзо обмочи, по оное сдѣлается такъ мягко, какъ свинецъ.

9.

*Или:*

Возьми целяриковой водѣ; а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнадцать разъ, по оное сдѣлается мягко. Ибо оная вода не токмо желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другія швердыя вещи въ крайнюю мягкость приводитъ.

10.

*Или:*

Сперва возьми мешалъ, какой ты хочешь; потѣмъ раскаливъ оной, опаливай нѣ сколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ которой прежде примѣшай меду, по мешалъ оный того такъ мягко сдѣлается, какъ свинецъ.



## ГЛАВА X.

*О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія псякой въ оружіи находящейся ржавчины.*

### I.

Сперва возьми черной, гипсовой, плавильной горшкѣ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и исполости оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣи сквозь частное сито; потомъ возьми онаго порошку 32 лоша, 2 фунша наждаку, и 1 фуншъ серебряной руды; которыя вещи послѣ также превтори въ мѣлкой порошокъ, и сквозь сито просѣй; а наконецъ примѣшай еѣ оней составъ 96 лошовъ намѣлко истолченной желѣзной окалены, то порошокъ и гошовъ.

*Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.*

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной доскупокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку, спирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная отъ сего скоро истребишя; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впустишъ.

*Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.*

Сперва возьми 3 фунша самаго хорошаго Генуэскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудѣ, влей послѣ въ оное масло 3 фунша растопленного свинцу; потомъ оной свинецъ выувъ вонъ, и растопивъ оной, влей по прежнему въ масло; такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй,



горяй, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ; ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совсѣмъ истребится. Потомъ оное масло выливъ въ стекляннѣйшій сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мелкихъ свинцовыхъ опилокъ; а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень, и разотри гораздо кураншикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять збери оное въ упомянутой стекляннѣйшій сосудъ; то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по верьху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

2.

### *Какъ наждакъ жечь.*

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чтобъ оной раскалился; потомъ вынувъ оной вонъ, истолки въ порошокъ.

*Какъ еще другимъ образомъ псякое орудіе отъ ржавчины охранять.*

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и сдѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь послѣ то орудіе, которое ты отъ ржавчины зберечь намеренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оное ржавчины къ себѣ не впускаетъ, хотябъ и въ водѣ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Возьми жиръ изъ посредственнаго угря, которой послѣ жаръ въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь полошню процѣдивъ, вылей въ стекляннѣйшій сосудъ; а послѣ поставя оной на солнце, дай маслу отстояться.

3.

*Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ пещей счищать.*

Сперва возьми бимсы, оловяннаго пеплу и наждаку; потомъ въ оныя вещи истолокши въ

порошокъ, протѣй сквозь сито; а послѣ при ружье деревянною палочкою, или лоскушкомъ, обмакивая въ оной порошокъ.

4.

*Какъ дѣлать масло, которое псякія изъ стали и желѣза сдѣланныя печи отъ ржавчины охраняетъ.*

Возьми свиновой пѣны, которую послѣ съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между пальцами не можно было чувствовать; потомъ оной составъ вливъ въ деревянную шпеченую коробочку (у которой бы дно весьма тонко выщечено было), прѣсь на солище, то проснувшись сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое отъ всякой ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5.

*Какъ ржавчину съ желѣза и съ полированной стали надлежаще и скоро сподить.*

Возьми нѣсколько Венецейскаго стекла, и исполости оное въ самой мѣлкой порошокъ, укрѣпи послѣ плотной суконной лоскутъ въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомъ насыпавъ на оной сквозь сито упомянутое толченное Венецейское стекло, вы ущи, и такъ повторай раза три. Послѣ чего онымъ лоскудомъ ржавчину съ стали и желѣза очень скоро счистишь можно.

6.

*Какъ псякія стальные и желѣзные полированные печи отъ ржавчины охранять, и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ образомъ счищать.*

Возьми полфунта говяжьяго копытнаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла, 4 унціи камфоры, да 22 унціи съ сѣрою жженаго и въ самой

мой мѣлкой порошокъ исполченнаго свинцу; по-  
томъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ,  
вари оныя до тѣхъ поръ, пока сдѣлается оной  
составъ наподобіе мази, которою послѣ полиро-  
ванное желѣзо и спаль мажь, то оная мазь ни-  
когда въ упомянутые мешаллы ржавчины не впу-  
ститъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ  
образомъ; а именно: сперва свинецъ растопи; а послѣ  
въ оной брось исполченной въ порошокъ сѣры; потомъ  
мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ пруткомъ до  
тѣхъ поръ, пока оной наподобіе черного порошку  
изъ дно падетъ.



## ГЛАВА XI.

### О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

*Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ  
протравлять.*

**К**огда желѣзная или спальная доска совсѣмъ изго-  
товлена и выполирована, то тогда возьми бѣ-  
лилъ, который разведи на льняномъ маслѣ; по-  
томъ оными рисуй, или пиши на оной доскѣ, что  
тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, заверши  
извести кипѣлки въ холстинной доскушкѣ, и на-  
пыли оною доску поверхъ рисовки; потомъ извести  
замшею сопри, чтобъ масляная сырость съ доски  
сошла, и составъ слѣдующую протравную воду, а  
именно:

Сперва возьми 4 лоша яри, 4 лоша бѣлаго  
купоросу, 1 лошъ нащатырю, 2 лоша сулемы, да



1. лотѣ селистры; потомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ порошокѣ, и смѣшавѣ вмѣстѣ, всыпѣ въ муравленой горшокѣ; а послѣ на оныя налей кружечку пивнаго уксусу, да кружечку ребячьей урины, и такѣ пускай оной со ставѣ одну ночь постоитѣ. Потомѣ поставя составѣ на огонь, чтобѣ оной только горячѣ сдѣлался, и наливѣ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чтобѣ составѣ не простылѣ; такимѣ образомѣ повторай разѣ восемь, то пропранная вода спалѣ глубоко проѣстѣ; а когда спалѣ довольно пропранится, то тогда возьми вороньего пера, которымѣ находящуюся на доскѣ нечистоту смахни; потомѣ налей на оную доску теплой воды, то чернота съ оной наподобіе чернилѣ сойдетѣ; а послѣ возьми жесткую щетку, которую смочивѣ въ теплую воду, вымой оною проправу гораздо; естли же она проправа въ нутри находится, то насыпѣ на доску извести кипѣлки, и впирай оную гораздо кудакомѣ; потомѣ оную доску высушивѣ и намазавѣ саломѣ, положи на жарѣ, то покажется желтой цвѣтѣ; а послѣ возьми еще извести, и насыпавѣ оную на доску, три замшею до тѣхѣ порѣ, пока на рисовкѣ хорошей глянecѣ сдѣлается.

*Какѣ изрядную протрапную кожу для стали и желѣза составлять.*

Возьми 2 лота яри, 1 лотѣ жженныхѣ квасцовѣ, 1 лотѣ ошливной соли, да четверть шпофа ренскаго уксусу; потомѣ всѣ оныя вещи смѣшавѣ вмѣстѣ, поставь на огонь, и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будетѣ что проправлять, то оной составѣ разогрѣвѣ, наливай на оную вещь ложкою; потомѣ вещь держи надѣ жаромѣ, чтобѣ составѣ не простылѣ.

3.

*Какъ хорошую протравную подку составлять.*

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ртутни, чтобъ ртуть въ водкѣ распустилась; потомъ употребляй.

4.

*Какъ грунтъ для сего составлять.*

Возьми 3 лоша сурику, 1 лошѣ бѣлилъ, да 1 золошникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи разотри съ олифою на камнѣ, и употребляй.

5.

*Какъ на желѣзѣ или на стали чернато цвѣту грунтъ наводить.*

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженныхъ квасцовъ, сулемы, да опливної соли, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи исполокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу съ уриною пополамъ, и поставъ на нѣсколько времени въ самой легкой жарѣ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся; а послѣ возьми ту вещь, которую ты онымъ грунтомъ наводишь намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами, какъ тебѣ надобно; однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ составомъ горячимъ, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы всеѣмъ побурѣютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы; а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилокъ, то цвѣтъ еще чернѣе сдѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо, прежде оныя гораздо высуши; а потомъ грунтъ наводи.

6.

6.

*Какъ на стали вѣлой грунтъ наподитъ:*

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы; попомъ истолокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ укусомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько спаль, намазывай оную кистью; однако дыму въ себя не впускай: ибо онъ вредителенъ; а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи цѣпвару въ виноградное вино или въ водку, и выпей оной съ горошную рюмку. Симъ способомъ предохраняющъ себя золошари, и за шѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7.

*Какъ презрядную протрапную поду для стали и желѣза составлять:*

Возьми 2 лопы жженого виннаго камню, 1 лопъ жженныхъ квасцовъ, 1 лопъ аміантова камню (alumen plumbum), 2 лопы бѣлаго купоросу, 1 лопъ яри, 2 лопы жженой соли; да 1 штофъ ренскаго укусу.

8.

*Еще инымъ образомъ:*

Возьми яри, квасцовъ и соли, каждой вещи по одному лопу; да полтора лопы аміантова камню; попомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9.

*Или:*

Возьми нашатырю, квасцовъ, да яри; а послѣ оныя вещи распусти въ уринѣ; попомъ оной сошавъ разогрѣвъ, употребляй.

ГЛАВА



## ГЛАВА XII.

### О ДЕСТИЛЛАЦИИ ОБЩЕЙ РАСТЕНИЙ:

*Какъ точную розопую воду перегонять:*

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ; прежде восхожденія солнца, когда еще на оныхъ роса находилась; попомѣй истоложи оныя въ каменной иготи, положи въ муравленой сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь на 15 сутокъ къ мѣсту; чтобъ розы въ сосудѣ закисло, что можно будетъ послѣ изъ кислаго запаха узнать; а дабы тѣмъ лучше чистое отъ нечистаго отдѣлилось могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли, сдѣланной изъ виннаго камня, положить: ибо она соль раздѣляетъ чистое отъ нечистаго такъ, что послѣ можно будетъ одну матерію отъ другой тѣмъ удобнѣе отдѣлять.

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и попомѣй положи оныя въ стеклянную кольбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ, называемомъ Бальнеумъ Маріе; а послѣ перегнанную воду налей на другую часть розъ (перегнанныя розы положи въ особой сосудъ), и перегоняй по прежнему, чтобъ не шокмо наливая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнанная была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить. Такимъ образомъ вся вода сдѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, то есть: самая тонкая и лучшая часть, которой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлится должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколько оной влей въ стеклянную кольбу, которая бы съ долгою шейкою была; послѣ накрой оную галь-

гельмомъ, въ которой утверди реципиентъ, и замажь гораздо; потомъ поставь колыбу въ золу, перегоняй спиртъ легкимъ огнемъ, отъ чего хотя тяжелая и нечистая матерія въ верхъ подняться не можетъ; однако не безъ того, чтобъ нѣкоторая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась: того для должно перегоняной спиртъ еще нѣсколько разъ въ оную колыбу вливъ, перегоняшь самымъ легкимъ огнемъ, то тогда хотя онаго и очень мало выйдетъ; однако оной будетъ самой чистой спиртъ, которой не токмо можно будетъ изъ проницательнаго запаху, происходящаго отъ онаго въ покое, узнать, когда только сосудъ онаго спирта опоткнуть будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ какъ самая лучшая водка горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставь къ мѣсту, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ колыбѣ воду, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставь въ золу; а потомъ нѣсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй: ибо такъ должно масло съ флегмою перегонять, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ наподобіе золотого цвѣту по верху плавать; а хотя онаго очень мало будетъ, то есть: прошивъ спирту выйдетъ онаго пьяная часть; однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставь особливо къ мѣсту, какъ и воду; а послѣ оставшіеся въ колыбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ,

во времяжъ сожженія оныхъ всыпъ нѣсколько сѣры, чтобѣ оная съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла; когда же оныя претворяются въ пепелъ, то умножь огонь, чтобѣ пепелъ совсѣмъ побѣлѣлъ, коперой послѣ всыпавъ въ спекляннѣю или въ муравленнѣю сосудъ, налей упомянушою водою; а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совсѣмъ въ себя вберетъ; послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй, то вода перегонится, а соль оспанется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу претворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ, и опять съ флегмою вари: ибо тогда оная еще больше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока изъ пепла вся соль вонъ выварится. А когда соль еще очень чиста кажется, то оную снова въ флегмѣ распусти; потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти; а послѣ по прежнему въ твердость или въ окаменѣлость приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна; а тѣмъ наче, естли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будутъ, которыхъ соединеніе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль всыпъ въ спеклянную фіолу, ко-  
 которая бы съ долгою шейкою была; потомъ на оную соль наливъ часть масла, поставъ фіолу, зашкнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чтобѣ соль съ масломъ гораздо соединилась и перемѣшалась; послѣ въ оную соль положи еще другую часть масла, и вари до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится; а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу, не спѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ со-  
 Ж  
 вер-



вершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будешь.

*Какъ инымъ образомъ изъ каждой травы, цѣлство, коренья и проч. кинтуэс-сенцію изплекать.*

На утренней зрѣ передъ восхожденіемъ солнца набери въ великомъ множествѣ цвѣтушей травы, какой заблаго разсудишь, на которой бы роса еще находилась, и изрубивъ оную намѣлко, наполни оною большую стеклянную кольбу, и накрывъ оную гельмомъ, то есть: крышкою съ реципенсомъ, замажь, и поставь кольбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутокъ извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь, и перегоняй до тѣхъ поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ; послѣ кольбу съ огня ссавъ, и изъ оной оставшуюся на днѣ праву вынь вонъ; потомъ оную высушивъ, сожги въ пепелъ; а послѣ собственною изъ оной перегнанною водою изведши соль, приведи оную въ окаменѣлость. Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную кольбу, и дай по прежнему 14 сутокъ перебродить; а послѣ начни перегонять, то перегонится зеленая вода, которую опять въ кольбу влей; потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, что вода очень сильна сдѣлается, и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на оставшуюся въ кольбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту, и присавя къ кольбѣ другую кольбу, смажь оныя вмѣстѣ; потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую теплоту, то способомъ спирта соль

распу-

распустится, и отъ земли опадѣлился; которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, при части оныя жидкости перегони, то точная эссенція правы останется въ кольбѣ; попомѣ кольбу съ огня снявъ, вылей изъ оной ма-  
шѣрію въ удобной для сего сосудѣ, и поставь къ мѣсту.

*Какъ изъ псякихъ травъ, цвѣтоцъ, сѣменъ и проч. масло пыгонять.*

Сперва наполни большую стеклянную кольбу правую, или цвѣтами, или сѣменами, или чѣмъ заблаго разсудишься; на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисѣ, чтобѣ онымъ права, или что ты перегонять намѣренъ, покрылась; попомѣ поставя кольбу въ песокъ, подложи огонь, и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится: ибо спиртусъ салисѣ своею острою проходитъ насквозь, и производитъ, или способствуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ перегнанія оной спиртъ сливъ, ректифициуй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

*Какъ инымъ образомъ хпинуэссенцію изъ травы излечатъ.*

Сперва на ту праву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самаго крѣпкаго виннаго спирту; попомѣ поставь оной съ правую въ самой легкой жарѣ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травъ весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ; послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртуса салисѣ, перегоняй въ бальнеумъ Маріе до тѣхъ поръ, пока на верху онаго масло появится, которое попомѣ

омѣ онаго опдѣливъ, поставь къ мѣсту. Оное  
масло цѣлѣмъ походитъ на червечей яхонтъ.

*Какъ изъ трапъ бальзамъ дѣлать.*

Сперва возьми праву, или сѣмя, или корень,  
или цвѣтъ, или цѣлое растѣніе, какое бы оное  
ни было, которое послѣ высушивъ въ цѣни, изрѣшь  
намѣлко; потомъ всыпь оное въ стеклянную  
кольбу; а послѣ на оное растѣніе вливъ 10 частъ  
хорошаго крѣпкаго дестилированного винограднаго  
вина, накрой кольбу слѣпымъ гильмомъ, и поставь  
на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ  
везику перегони, то изъ растѣній масло начнетъ  
поверхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми  
еще той правы, которую настой виннымъ спир-  
томъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно  
экстракты дѣлаются; потомъ возьми оставшуюся  
послѣ масла и послѣ спирта праву, и положивъ  
оную въ муравленой горшокъ, которой гораздо за-  
мажь, жги оную легкимъ огнемъ; потомъ налей  
на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ ко-  
торый извлекай послѣ изъ онаго соль; потомъ про-  
цѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй  
оную воду послѣ чрезъ бальнеумъ; а перегнавъ,  
вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ по-  
ложи въ экстрактъ, перегони помалу съ оной  
спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовала  
сдѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную  
иготъ, разотри гораздо песникомъ; а напоследокъ  
и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше; по-  
томъ положивъ оной бальзамъ въ серебряную ко-  
робочку, поставь для употребленія къ мѣсту.



О произведеніи нѣкоторой сокращенной дистилляціи травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и кусъ совершенно пребудетъ.

Сперва возьми листья шой травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и наспоявъ оныя одни сушки въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную кольбу; потомъ возьми оныя гельмъ, коюрой гораздо вымой; а послѣ высушивъ оной, выполощи оною наспоявшеюся водою, коюрую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ кольбу свѣжихъ листьевъ оной травы, коюрую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ кольбу гельмомъ, обмажь оной гораздо пѣстомъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Маріе легкимъ огнемъ, по ты увидишь, что капли, коюрыя перегоняются, будутъ того цвѣту, коюраго права и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ праву возьми, и сожги въ пепелъ, изъ коюраго послѣ извлеки соль; потомъ оной половину всыпавъ въ перегнанную воду, поставъ для распущенія оныя на солнце, по соль распустится, а цвѣтъ сдѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступай со всеми правами, по получишь ты тѣ настоящія воды, о коюрыхъ древніе писали.

## ГЛАВА XIII.

### О СОСТАВѢ

ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕННЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

*Какъ самыя хорошія черныя чернила дѣлать.*

Сперва возьми 3 штофа ренскаго или жидкаго и свѣтлаго пивнаго уксусу, 1 штофъ дождевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, три четверти

Ж 3

фун-

фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лота квасцовъ, да горсти соли; попомъ всѣ оныя вещи, какъ то: чернильные орѣшки, купоросъ и камель истолочши порознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; послѣ всыпь оныя вещи въ простей глиняной горшокъ, а не въ муравленой: ибо чернила отъ гладкости очень легко поршятся,

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Сперва надобно въ ономъ новомъ глиняномъ горшкѣ укусъ и воду гораздо разогрѣть, а попомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ нарочно для сего сдѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать: ибо отъ того другія вещи испорчятся; попомъ снявъ горшокъ съ огня, и поставя оной на двѣ недѣли къ мѣсту, мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по два, или по-три гораздо. А естли послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбиныхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оныя орѣжки чернила подкрѣпляютъ, и служатъ вмѣсто лагера.

Доброша сихъ чернилъ въ томъ состоить, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеваши, а попомъ все чернѣе спановятся. Естли же надобно, чѣмъ чернила еще больше гляцу имѣли, то положи въ оныя не много жемарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ, то отъ того чернила едѣлаются липки.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дождевой воды набралъ; которой съ водою послѣ заткнувъ, поставилъ въ погребъ; попомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя, усмотрѣлъ, что она была къ тому весьма удобна. Мартовская дождевая вода не скоро поршится: ибо той родъ ужѣ, которую я у себя имѣю, при года минуло, однако все сѣжа и такъ чиста, какъ хрусталь.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Уксусъ изъ принадлежащихъ къ черниламъ вещей самую силу вонѣ извлекаетъ, и предо-  
граниетъ оныя отъ плесѣни. Дождевая вода лишаетъ  
чернила оспрошы, и препятствуетъ онымъ сквозь бу-  
магу просупать. Чернильные орѣшки, когда оныя  
нарочито черновашы и шишковашы, производятъ въ  
чернилахъ черношу; а прочіе для чернилъ не годятся.  
Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черношу; а  
еслии онаго въ чернила переложено будетъ, то оной  
приспаетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ  
же образомъ черношу умножаетъ, а припомъ онымъ  
и лоскъ придаетъ, еслии оная бѣла, свѣшла, легка  
и прозрачна; а прочая для чернилъ не годится. Квас-  
цы чернила чистятъ; а соль оныя отъ плесѣни охра-  
няетъ, и препятствуетъ онымъ густѣть; ежели же  
соли въ чернила переложено будетъ, то отъ оной  
письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

*Какъ инымъ образомъ черныя чернила составлять.*

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ,  
24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ ква-  
сцовъ, да 6 щеповъ пивнаго сусла; попомъ въ  
оныя вещи вари; но смотри, чтобъ оной составъ  
не выкинуло изъ горшка вонъ, то преизрядныя  
чернила сдѣлаются, которыя лоснятся какъ ашлѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ: А какъ чернильные орѣшки, купоросъ,  
камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ,  
о томъ уже выше сего упомянуто.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 8 лотовъ Аглинскаго купоросу,  
8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да 8 лотовъ  
камеди; попомъ въ оныя вещи претворивъ въ  
порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, весы въ чистой  
стеклянной сосудъ; а послѣ на оныя надей пол-  
фунта ренскаго уксусу, 2 щепы дождевой воды,  
да прибавъ въ оныя еще одну щеподь соли; по-  
помъ оной составъ на нѣсколько сутокъ поспавъ



или на солнце, или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромъ времени изъ онаго преизрядныя черныя чернила сдѣлаются.

*Какъ изрядныя красныя чернила составлять.*

Сперва возьми самаго лучшаго фернамбуку, и истолокши оной въ иготи гораздо мѣлко, всыпъ въ муравленой горшокъ; потомъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставъ послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное сверхъ фернамбуку пальца на три находилось; потомъ поставя оной составъ во время свѣтлой и хорошей погоды на самой легкой жаръ, вари; но припомъ смотри, чтобъ составъ изъ гершка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхъ крупно исполченныя квасцовъ, да столько же и камеди; а послѣ поставя горшокъ опять на огонь, вари еще; потомъ оной снявъ съ огня, и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину, вылей въ склянку; а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Если вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положить, то чернила отъ того сдѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложится, то отъ того оныя сдѣлаются темноваты, и будуще къ перу приставасть.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Если въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени, да съ горошину величины толченаго шафрану положится; а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ, или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того сдѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

*Какъ*

**Какъ кинопаръ для писемъ приуготовлять.**

Сперва киноваръ гораздо разопрѣ сѣ водою на камнѣ; а послѣ въ оную сѣ горошину величины бѣлилъ прибавь; потомъ возьми двѣ часпи камедной да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ, разведи оными киноваръ; а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

*Или:*

Киноваръ разведи на разбитомъ яичномъ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко; чтобъ оною писать можно было.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Яичной бѣлокъ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прушковъ для сего сдѣланнымъ венечкомъ такъ сильно, чтобъ весь бѣлокъ въ пѣну превратился; потомъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны превратится въ свѣдлую воду, которой возьми столько, сколько тебѣ заблаго разсудится, и смѣшай сѣ киноварью.

**Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.**

Сперва возьми диспильованной Венецейской яри, и исполокши оную гораздо, налей оспрымъ ренскимъ уксуомъ; а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гумми гушцы.

*Или:*

Сперва возьми Венецейской яри, и разтерши оную сѣ яичномъ бѣлкомъ, прибавь въ оную яри одну каплю меду, да малую частицу шафрану; а послѣ разопрѣ на камнѣ; потомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или укусу, употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилокъ накласть, то оныхъ чернила еще лучше сдѣлаются.

**Ж 5**

*Или:*

*Или:*

Сперва возьми Венецейской яри, которая бы наспоящаго зеленаго цвѣту была; потомъ расшерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню, да малую чашпицу толченаго шафрану; потомъ при оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо, то весьма изрядныя зеленыя чернила сдѣлаются, которыя очень лоснятся, и припомъ не линяють.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Сперва возьми самую лучшую камедь, о которой ужѣ прежде сего упомянуто было, и исполокши оную, смѣшай съ ренскимъ уксусомъ; потомъ вливъ оной составъ въ стекляннй сосудъ, поставь послѣ оной на самой легкой жарѣ, чшобъ камедь тѣмъ удобнѣ въ уксусѣ распустилась; а послѣ оной уксусъ, сколько онаго заблаго разсудится, взявъ, употребляй для чернилъ.

*Какъ желтыя чернила дѣлать.*

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на медной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько времени поставь къ мѣсту, то изъ онаго сдѣлаются преизрядныя желтыя чернила.

*Какъ синія чернила составлять.*

Сперва возьми по произволению бузиновыхъ ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, чешвертую часть уксусу, да не много урины; потомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскуткомъ, окунувъ оной въ составъ; а естли оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку, и заткнувъ пробкою, поставь къ мѣсту.

*Какъ чернила подобныя серебру составлять.*

Сперва возьми 2 лоша ршуты; а послѣ на оную самаго крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да не много  
шуда



пуда же всыпъ извести кипѣлки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянной сосудъ, крпорой послѣ поставъ въ теплой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоишь, пока ртуть совсѣмъ распустился, то изъ оныя сдѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Если надобно, чтобъ оныя чернила золотого цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

*Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олопа, стали, желѣза и изъ другихъ metalloвъ чернила для письма составлять.*

Сперва возьми каждой металлѣ порознь, и напили онаго самою тонкою пилою сколько, сколько тебѣ надобно; а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпъ на камень, и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженой соли, при съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлѣ въ самой мѣлкой порошокъ претворился; потомъ положи оной въ чистую чашку, перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выйдетъ; а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

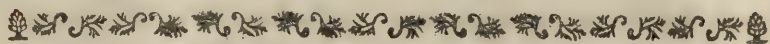
*Какъ для сего соль жечь.*

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью; а послѣ покрывъ оной крышкою, поставъ въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоишь, пока оной съ солью раскалился; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ, протуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ спирать.

*Какъ камедь для сего приуготовлять.*

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положи оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ, и мой оную камедь чистыми руками, то верхняя кожа съ нечистотой

стопною съ оныя сойдеѣ; потомъ наливъ на оную чистой воды, поставъ на ночь къ мѣсту; однако воды не очень много наливай; а налей сполько, чтобъ камедь наподобіе масла распустилась.



## ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНИИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

*Какъ полотно пѣ короткое время бѣлится, чтобъ оно пѣсьма бѣло сдѣлалось.*

**В**о Фландріи слѣдующимъ образомъ полотно бѣляѣ, а именно: какъ скоро полотно опѣкчака принесено будеѣ, то положивъ оно спѣрва въ теплую воду, мой; потомъ оно изъ воды вонъ вынувъ, положи въ сдѣланной изъ острой золы и изъ бузинаго корня щелокъ; а послѣ изъ онаго щелока полотно вынувъ вонъ, мой оно въ чистой водѣ. Напослѣдокъ во время ясной погоды и росы разославъ полотно на траву, бѣли; а при солнечномъ сіяніи оно почаще поливай водою. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ полежитъ; а еѣли полотно еѣе не очень бѣло, то положивъ оно еѣе однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оно совершенно сдѣлается бѣло.

*Инымъ образомъ.*

Въ Англіи полотно бѣляѣ слѣдующимъ образомъ, а именно: спѣрва новое небѣленное полотно положивъ въ теплую воду, мой оно гораздо; а послѣ полотно вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оно въ щелоку. Потомъ поваривъ оно въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, поставъ на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оно въ  
теплой

теплой водѣ вымывѣ и разославѣ, 6 сутокѣ по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія оное прилѣжно водою поливай. Наконецѣ полошно опять въ щелокѣ положи; а послѣ изѣ онаго вынувѣ оное, гораздо вымой, и еще бѣли, то оное въ 12 сутокѣ весьма бѣло сдѣлается.

*Какѣ полошно нѣ 10 сутокѣ вѣлится.*

На примѣрѣ, возьми 200 фунтовѣ воды, и распусшивѣ въ оной 2 фунта селитры, разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго каду, сколько онаго для варенія щелока надобно будетѣ. Потомѣ новое небѣленое полошно въ теплой водѣ гораздо вымывѣ, высуши; а послѣ положи оное на сушки въ упомянутой щелокѣ. Такимѣ образомѣ повшорай раза три, всегда вымывая прежде теплою водою, и высушивая. Наконецѣ разославѣ оное на 6 сутокѣ, по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія почаще поливай водою. Потомѣ оное еще однажды въ щелокѣ положивѣ, по прежнему вымой, и разстели опять по росѣ, то полошно въ 10 сутокѣ чрезвычайно бѣло сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всякое дѣло искусства, пруда и терпѣнія пребудетѣ. Голландцы своимѣ искусствомѣ умѣютѣ Шленское полошно проспокавашю бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютѣ.



## ГЛАВА XV.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

Составѣ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми песнушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени, да персиковыхъ ядерѣ, каждой вещи по-



поровну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ оною водою лице мой.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми равномернаго цвѣту, въ которой прибавь малую частицу квасцовъ, да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ виноградномъ винѣ; а послѣ оною водою трись, или мойся.

*Еще другимъ образомъ.*

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положи оныя вещи въ виноградное вино, мочи; а послѣ прибавя въ оныя по пропорціи меду, яицъ и козьего молока, перегоняй; потомъ оною перегнанною водою трись.

*Или:*

Сперва возьми полчетверика опрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку выѣй вонъ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочи въ ономъ 4 часа; а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько личныхъ желтковъ, разбей оныя въ составъ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ, и въ мягкость приводитъ.

*Или:*

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу изъ несозрѣлаго винограда нажатаго, 2 золотника толченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбитаго личнаго бѣлку; потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, три онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

*Какъ порошокъ для чищенія зубовъ составлять.*

Сперва возьми 1 золотникъ селистры, 1 золотникъ жженныхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры,

мирры, полшора золошника жженого оленьяго рогу, полшора золошника бѣлаго ладану, ползолошника пимсы, ползолошника рыбей кости, да 1 золошникъ мушкатнаго орѣху; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокѣ, употребляй.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми корицы, гвоздики, ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекѣ, раковыхъ жорновокѣ, да маслики, каждой вещи по 2 лоша; а послѣ въ оныя прибавь еще нѣсколько яичныхъ скорлупѣ; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокѣ, употребляй.

*Еще другимъ образомъ.*

Сперва возьми 2 лоша маслики, 2 лоша оленьяго рогу, поллоша флорентинскаго фьялковаго корню, поллоша ладану, поллоша жженой сѣли, да 1 золошникъ красной мирры; попомѣ всѣ оныя вещи претворивѣ въ сѣмой мѣлкой порошокѣ, употребляй.



## ГЛАВА XVI.

### О ЧИЩЕНІИ ВСЯКОЙ ПОСУДЫ.

*Какъ псякую гладкую золотую посуду чистить.*

Сперва возьми 9 золошниковѣ сѣмага лучшаго препелу, копорой послѣ исполокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; попомѣ оной высушивѣ, употребляй слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми березовую палочку, копорую нѣсколько обвостри, а препелѣ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, при оной посуду до шѣхъ порѣ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдеѣ. Попомѣ

возь-

возьми лоскутокъ замши , и насыпавъ на оной упомянутого порошку сухаго , при , то посуда сдѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цѣнѣшу .

*Какъ позолоченую посуду чистить.*

Сдѣлай изъ золы винограднаго пеплу , или изъ инаго твердаго дѣрева щелоку , и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю , да квасцовъ , опусти позолоченую посуду , гдѣ пускай она нѣсколько минутъ въ щелоку полежитъ ; а послѣ вынувъ оную , выполочи въ холодной водѣ ; потомъ полотенцомъ вытри .

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди сдѣланную посуду , какъ то подсвѣчники и проч. чистить , вываривъ прежде оную въ иномъ щелоку .

*Какъ псякую серебряную посуду чистить.*

Сперва возьми самаго оспраго щелоку , и взваривъ оной , прибавь , смотря на количество щелока , кусокъ квасцовъ . Потомъ опливъ онаго щелоку въ сосудѣ , разбей въ ономъ мыло ; въ которой составъ послѣ обмакивая холстинной лоскутокъ , при , и мой онымъ серебряную посуду ; а потомъ выполоскавъ оную , вытри чистымъ полотенцомъ .

*Какъ псякую красную мѣдную посуду чистить.*

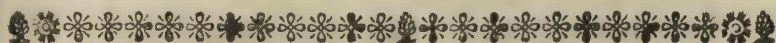
Возьми 1 фунтъ простаго кислаго винограднаго вина , 2 лопы проспыхъ квасцовъ , да 2 лопы жженаго виннаго камню ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ , вари ; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной лоскутъ , посуду онымъ при ; но прежде надобно , чтобъ посуда была глиною , смѣшанною съ уксуомъ и съ простымъ виномъ , отъ всякой нечистоты очищена , то сдѣлается она какъ новая ,



Составъ нѣкотораго порошка, способомъ котораго шлаки изъ металлопъ и изъ стекла сдѣланныя печи чистить можно.

Возьми 2 лопы толченанаго препену, на 5 ко-  
пѣхъ(x) толченанаго хрусталу, 2 лопы простынной  
твердаго дѣрева золы, да 3 ложки воды; попомѣ  
всѣ оныя вещи положивъ въ сосудъ, смѣшай вмѣс-  
тѣ; а когда какую вещь шебѣ чистить надобно,  
то возьми суконной или какой нибудь другой шер-  
стяной лоскутокъ, и намазавъ оной упомянутымъ  
составомъ, при онымъ, что шебѣ надобно; а на-  
конецъ сухимъ лоскуткомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Но трепелъ, хрусталь и золу надобно крайнѣ мѣлко испереть: ибо впрочемъ посуда надлежаще не вычистится.



## ГЛАВА XVII.

КАКЪ ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТЪ МОЛИ ОХРА-  
НЯТЬ, ЕЩЕ КАКЪ ВЪ ПЛАТЬѢ И ВЪЛѢВЪ БЛАГОВОЩ-  
НОЙ ДУХЪ ПРОИЗВОДИТЬ, ПРИТОМЪ ЕЩЕ КАКЪ  
ЖЕМЧУГЪ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И  
ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЕННЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ, И  
ОНЫЯ ВЪ ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТЪ ПРИВОДИТЬ.

Какъ платье и зѣврыныя мѣхи отъ моли  
охранять.

Для сего служатъ слѣдующія вещи, а именно:

- 1.) Возьми канферы, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной перецъ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной доскутокъ, между плащѣмъ или мѣхами положи.
- 2.) Между плащѣмъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листу, хмѣлю и млицы.

3.) Пелынь платье также отъ моли охраняетъ ;  
когда она между онымъ положишся .

4.) Звѣриныя мѣхи должно прежде поклажи платья  
въ сундукъ гораздо прущемъ выколошпъ , чпобѣ  
вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла ; потомъ оныя  
въ сундукъ положи , пересыпь свѣжими сосновыми  
спружками , или вышеупомянутыми вещми , то  
моль не заведется .

5.) Возьми кирпичъ , которой послѣ раскаливъ , облей  
крѣпкимъ уксусомъ ; потомъ платья или мѣхъ  
надъ онымъ паромъ держи , то вся моль пере-  
мретъ и испребится . Дымъ зажженной сѣры  
также оныхъ червей испребляетъ .

ПРИМѢЧАНІЕ: Но отъ сѣрнаго дыму золотыя и сере-  
бреныя парчи , также и золотыя кружева и проч.  
поушятся и чернѣютъ . Того для надобно оныя отъ  
сѣрнаго дыму весьма охранять .

*Какъ благопонныя шелковыя подушечки дѣ-  
лать , которыми какъ въ платьѣ , такъ и  
въ бѣлѣ пріятной духъ произвестъ  
можно .*

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту , 4  
скрупула размаринаваго цвѣту , 1 золотникъ спи-  
раксу , ползолотника гвоздики , 1 золотникъ ке-  
рицы , 1 золотникъ фьялковаго корню , 2 золот-  
ника бѣлаго сандалу , 2 золотника желтаго сан-  
далу , ползолотника краснаго розоваго цвѣту , пол-  
золотника спиканарду , 1 золотникъ бензои , 3  
скрупула ладану , 6 гранъ выхухолю , да полскру-  
пула мосхусу ; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ  
крупной порошокъ , зашей въ шелковыя подушечки .  
Но прежде положенія оныхъ между платьемъ , или  
бѣльемъ , или звѣриными мѣхами , прибавь въ оныя  
еще

еще съ і скрупудъ канфары, то отъ оныхъ не только въ плашь пріятной духъ сдѣлаешся, но и отъ червей и моли плашь охраненся.

А есѣли кпо выхукольнаго и проч. духу не любитъ, то слѣлай слѣдующей пріятной соспавъ, а именно: возьми полфунца сѣмага мѣлкаго Флорентинскаго фьялковаго корню, поллопа круглаго кипариснаго корню, поллопа весьма мѣлко испиленнаго Родійскаго дѣрева, поллопа сѣмага мѣлкаго сандалу, і лопъ свѣжаго сушеннаго розоваго цвѣту, да і лопъ свѣжаго сушеннаго фьялковаго цвѣту; потѣмъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко исполокши, и гораздо перемѣшавъ вмѣшѣ, намочи благовоннымъ ципреннымъ и бергамошновымъ масломъ; кошорымъ порошокмъ послѣ наполнивъ шафяныя или изъ какой другой шелковой манѣрѣи сдѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы, гдѣ бѣлье лежитъ, и въ сундуки, въ кошорыхъ плашь хранится.

*Какъ нечистой жемчугъ молокомъ мыть.*

Прежде надобно знать, что то за шщетной трудъ почищается, когда кпо вздумаетъ жемчугъ, кошорой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мышьемъ или порошокмъ въ бѣлосъ приводитъ. Напротивъ того шакой жемчугъ, кошорой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и попу пожелшѣлъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть, и изъ онаго нечистоту вонъ вывести, а именно:

Возьми жемчугъ, кошорой ты мышь намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; потѣмъ положивъ оной въ хорошее молоко, вари въ муравленомъ горшкѣ; а послѣ въ оное молоко наскобливъ сѣмага лучшаго Венецейскаго мыла, мой гераздо рукою, сколько оная стерпѣть можетъ; потѣмъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполощи въ



холодной водѣ; а послѣ чистымъ полотенцемъ вытри, по оной по прежнему сдѣлается бѣлѣ и свѣтелѣ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ онъ того находящіяся въ ономъ скваженки не заложились.

*Какъ жемчугъ претпореннымъ въ порошокъ алебастромъ или жемчужною ракопиною чистить.*

Сперва жемчугъ нарочно рѣдко нанижи на проволоку; а послѣ положи оной на деревянную тарелку, возьми алебастрового порошку или претворенной въ самой мѣлкой порошокъ жемчужной раковины, и при оной щеткою, обмакивая оную въ порошокъ, и такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ прежней свой глянецъ на себя не приметъ.

Желшой жемчугъ сперва положи въ пшеничное тѣсто; а послѣ свалявъ оное наподобіе хлѣба, пеки въ хлѣбной печи, по вся нечистота въ тѣсто войдетъ; а жемчугъ сдѣлается онъ того чистъ и свѣтелъ.

*Какъ всякіе драгоценные камни, также золотыя и серебряныя вещи и уборы чистить.*

Сперва возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота прелеу; потомъ оныя обѣ вещи истолки въ самой мѣлкой порошокъ, наподобіе самой мѣлкой и тонкой пыли; а послѣ насыпавъ онаго порошку на лоскутокъ замшеной кожи, при онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ замшеною доспаты не можно будетъ, по тѣ мѣста чисти щеткою, какою золотари алмазные вещи чистятъ, обмакивая оную все въ порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора другою другою щеткою счисти.

**ГЛАВА**

## ГЛАВА XVIII.

О ВЫВЕДЕНИИ РАЗНЫМЪ ОБРАЗОМЪ ИЗЪ ЗОЛОТЫХЪ  
И СЕРЕБРЕННЫХЪ ПАРЧЕЙ, ИЗЪ ВСЯКИХЪ ТОН-  
КИХЪ СУКОНЪ, ИЗЪ КАМКИ И ИЗЪ ВСЯКАГО  
ЦВѢТУ БАРХАТА ПЯТЕНЪ ОТЪ ДЕХТЮ,  
ОЛИФНЫХЪ КРАСОКЪ, ОТЪ ВОСКУ,  
ОТЪ ВІНОГРАДНАГО ВІНА И ПРОЧ.

*Какъ пятна отъ смолы, поснаго масла и проч.  
изъ шерстяной и шелковой матеріи и изъ по-  
лотна поташемъ и цитроннымъ сокомъ  
появъ выподить.*

Сперва возьми 2 фунта колодезной воды, по-  
ложи въ оную съ Грецкой орѣхъ величины по-  
ташу, да въ мѣлкія часницы изрѣзанной свѣжей  
ципронъ; потомъ поставь оной составъ на одни  
сутки на солнце; а послѣ процѣдивъ оной сквозь  
холстину, употребляй. Онымъ составомъ можно  
всякія пятна какъ изъ шляпъ, такъ и изъ плашья,  
или въ какой бы матеріи оныя ни были, вонъ вы-  
водить. Но какъ скоро пятно вонъ выведено бу-  
детъ, то тотъ же часъ оное мѣсто чистою во-  
дою вымой.

*Какъ отъ винограднаго пина произшедшія  
пятна появъ выподить.*

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимоннаго соку,  
и пятно онымъ нѣсколько разъ намочи; но каждой  
разъ прежде намоченное пятно высушивай; а на-  
послѣдокъ вымой оное холодною водою, то пятно  
скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Еслии же пятно отъ чернилъ произо-  
шло, то возьми бѣлаго мыла, да эспраго уксусу, и  
поступай такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

*Какъ пятна, произшедшія отъ пинотразнаго  
вина, изъ шелковыхъ матерій понѣ  
выподить.*

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи  
рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ,  
то пятна всѣ вонѣ выйдунѣ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда изъ шелковой матеріи пятно  
вонѣ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на  
томъ мѣстѣ нѣсколько опмѣннаго цвѣту кругъ дѣ-  
лается; которой кругъ надобно слѣдующимъ обра-  
зомъ вонѣ выводить, а именно: возьми чистой воды,  
и размочивъ въ оной праву, называемую *блехино  
стѣмля*, вари; потомъ снявъ оную воду съ правою съ  
огня, дай устояться; а послѣ обмочивъ въ оную воду  
губку, поширай оною по кругу, то оной совсѣмъ  
вонѣ выйдетъ.

*Или:*

Возьми 1 лотъ соколей соли, 2 лота попа-  
шу, да полфунта чистой воды; потомъ всѣ оныя  
вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари до тѣхъ поръ, пока  
оныя распустятся; а послѣ оной ославъ упо-  
требляй. Способомъ онаго ты всѣ пятна изъ шел-  
ковой матеріи вонѣ вывести можешь. А еслили  
послѣ оныхъ круги оспанулись, то оныя выводи  
*блехиннымъ стѣменемъ*.

*Какъ псякія пятна изъ платья личнымъ  
желткомъ понѣ выподить.*

Когда у тебя на платьѣ бархатномъ или  
суконномъ какія пятна сдѣлаются, то возьми  
самаго свѣжаго личнаго желтку, и положи оной въ  
чашку, разбей гораздо; потомъ находящееся на  
платьѣ пятно онымъ разбинымъ желткомъ мажь,  
или такъ сказать, оной въ пятно вширай; а по-  
слѣ



слѣ оное гораздо высушивъ, сопри желтокъ; наконецъ же по мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою, и высуши.

Пятна, отъ корабельной смолы произшедшія, выводяся яичнымъ желткомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яйца, напри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ на ономъ съ полчаса времени полежитъ; попомъ смой оной теплою водою, по пятно совсѣмъ долой сойдесть.

*Какъ псякія пятна изъ платья горшечною глиною понъ выподить.*

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; попомъ платье положи на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, высуши; а послѣ глину счисти щеткою. Если же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, по повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

*Или:*

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; попомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятна, по оныя всѣ вонъ выйдуть.

*Или:*

Возьми крахмалу, да воды, и сдѣлавъ изъ онаго пѣсто, намазывай послѣ онымъ пятна, и высуши; попомъ на другой день оныя сопри, по всѣ пятна вонъ выйдуть.

*Какъ пятна изъ тафты бычьей желчью понъ выподить.*

Возьми бычьей желчи, и послѣ распустивъ оную въ теплой водѣ, намазывай пятна.

*Какъ пятна изъ шелкопой матеріи чернильнаго цвѣту виннымъ спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или квасцами цѣнь выподить.*

Сперва пятно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце, и высуши; послѣ вымывъ оное холодною водою, повторяй такимъ образомъ раза два, то пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

*Или:*

Возьми малую частицу квасцовъ, и послѣ оными матерію натри; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повторяй такимъ образомъ раза два, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

*Какъ пятна изъ золотыхъ и серебряныхъ парчей и изъ другихъ матерій сдѣланнымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ цѣнь выподить.*

Возьми бараньи ноги; а послѣ сожги оныя въ пепелъ; потомъ онымъ намоченныя прежде водою пятна посыпай; а послѣ высуши; такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; наконецъ пятна чистою водою вымой.

*Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья, произшедшія отъ ремскаго укусу, урины, или отъ какой либо другой острой матеріи, соленюю цодою цѣнь выподить.*

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, поставь къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ полежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, гладь чистою щеткою по ворсѣ, то оная матерія по прежнему сдѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНИИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ  
ЦВѢТОВЪ,

*Какъ изъ чернаго бархата пятна понѣ выподить.*

Сперва бархатѣ распяль на доскѣ, и прибей къ оной меленькими гвоздиками, чтобъ оной не ссѣлся; потомъ возьми чистую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, напри на оную не много Веницейскаго мыла; а послѣ по бархату оною щеткою води до щѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатѣ полегоньку губкою вытри, чтобъ оной не залоснился, и высуши. Такимъ образомъ сдѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло совсѣмъ вонъ вышло; а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую не подслащеную водку, поширай оною бархатѣ полегоньку до щѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатѣ сдѣлается, какъ новой.

*Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата понѣ выподить.*

Сперва выдави сокъ изъ правы, называемой соколей перелетъ; потомъ намазавъ онымъ пяпно, пускай на ономъ сокъ часа два или три побудетъ; а послѣ вымой оной теплою водою; если же пяпно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: А если бархатѣ не пурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла, да упомянутаго правнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пяпна.

*Какъ пятна, произшедшія отъ поску, изъ бархата псякихъ щѣтопѣ понѣ выподить.*

Сперва пяпно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатѣ повесь, или положи на солнце, гдѣ



пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно отъ солнечнаго зною размякнетъ; а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи: ибо впрочемъ солнце изъ онаго цвѣтъ потчасъ вонъ вытянетъ. Или поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черствой ржаной или пшеничной хлѣбъ; потомъ разрѣзавъ оной пополамъ, поджарь на решеткѣ; а послѣ золу и прочую нечистоту съ онаго соскоблывъ долой, при онымъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока всѣ пятна вонъ выйдутъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выключая кармазинной или червленной цвѣтъ: ибо изъ онаго цвѣту пятна весьма трудно выводить.

*Какъ всякія пятна изъ черпленного бархата вонъ выподить.*

Сперва сдѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника крѣпкаго мыла, четверть унціи соли, четверть унціи нашатырю, и вполы противъ онаго соку изъ травы, называемой чистякъ, выжатаго, да еще поллоты телячьей желчи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, процѣди сквозь холстину. Сверхъ сего естли удобно, то положи еще въ оной составъ мокрой ш. лаковой шерсти, да нѣсколько и мѣлко искрошеннаго краснаго сандалу; потомъ поставя оной составъ на огонь, взвари; а послѣ оной опять сквозь холстину процѣди, которымъ всѣ пятна, находящіяся въ кармазинномъ бархатѣ, мой, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

*Какъ*

*Какъ хорошіе шарики или катышки для выпеденія пятенъ составлять.*

Возьми полфунта Венецейскаго или другаго хорошаго мыла, и оное гораздо мѣлко наскобли; потомъ высушивъ оное, исполки въ порошокъ; а послѣ примѣшай въ оное копѣйки на три сосноваго масла, да 4 ложки бычьей желчи; потомъ прибавь въ оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое сито винограднаго пеплу, малую чашницу жженныхъ и въ порошокъ превращенныхъ квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко истертаго бѣлаго виннаго камня; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, разведи на циндронномъ соку наподобіе тѣста; а послѣ сдѣлавъ изъ оного шарики, положи къ мѣсту.

*Наставленіе, какъ оными шариками пятна понъ выподить.*

Сперва то мѣсто на плащѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою, и высушивъ, вычисти щеткою.

#### ПРИМѢЧАНІЕ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

- 1.) Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи иначе не можно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ, или горячимъ хлѣбомъ изъ плаща вонъ выводить.
- 2.) Напротивъ того постное масло, жиръ и сало изъ плаща ужѣ удобнѣе смолы, сѣры и дегтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ буковой золы сдѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывести.
- 3.) Урину, чернила, ржавщину и проч. должно изъ плаща, или изъ бѣлья острыми согревающими вещами

вонъ

вонѣ выводитьъ, а именно: оныя пѣшна вонѣ выводятся дигроннымъ или щевелевымъ сокомъ, или уксусомъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Оныя оспрыя вещи должно опять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать: ибо когда отъ помашевой воды на сукнѣ пѣшно желтаго цвѣту сдѣлается, то оное надобно уксусомъ вонѣ выводитьъ, а уксусъ соленою водою. Припомъ надлежитъ и по вѣдать, что когда пѣшна отъ не чистой воды или отъ подслащеннаго сахаромъ винограднаго вина произошли, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, каторою, ежели она очень горяча, также постное масло и жиръ вымываются.

4.) Припомъ и то надобно разсматривать, въ какой матеріи пѣшна находящаяся, то есть, въ архашѣ ли, или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстяной матеріи, или въ полотнѣ, и какова оныя матеріи цвѣту, то есть, простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для отъ части пѣшна должно на вѣтру, отъ части малою, а отъ части сильною теплотою вонѣ выводитьъ. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ отъ сильнаго солнечнаго зноя не переменялся и не побѣжалъ: ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣтамъ очень скоро вредитъ.

5.) Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ немалую пользу отъ того получитъ.

*Какъ нащатырной спиртъ перегонять.*

Сперва возьми 2 части нащатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ исполнивши оныя вещи, каждую особливо, всыпь вдуру въ колыбу; а послѣ на оныя налей воды, и накрой гельмомъ, то есть, крышкою, и пристави къ оной другую склянку, то есть, реципиентъ; а послѣ облепи мокрымъ пузыремъ какъ около крышки, такъ и около реципиента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ склянку капалъ.

**ПРИ.**



ПРИМѢЧАНІЕ: Изтертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ колыбу класть, чтобъ спиртъ онаго не разлѣтѣлся по воздуху; а естли симъ только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирта утратится.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА XIX.

О ВЫВЕДЕНИИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЫ  
И О МЫТЬИ ОНАГО.

*Какъ пятна, отъ ржапины происходящія, изъ бѣлы понъ выподить.*

Сперва поставь оловянное блюдо, наполненное водою, на угольной жаръ, и накрывъ оное оловяною шорелкою, вари; а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми свѣжей цитронъ, и выдавивъ изъ онаго сокъ, пѣшна онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ цитронному соку на пѣнахъ засохнуть, води оныя пѣшна по горячей шорелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пѣшно еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ, вымой, то всѣ оныя пѣшна вонъ выйдутъ.

*Какъ чернильныя пятна изъ бѣлы понъ выподить.*

Когда оныя пѣшна не давно сдѣлались, то можно оныя оспрымъ уксуомъ вонъ вывести, а именно: естли бѣлье съ пѣшнами въ оной нѣсколько разъ обмочился, и послѣ до шѣхъ поръ оное въ рукахъ подержится, пока пѣшно вонъ выйдетъ; а какъ скоро оное вонъ выйдетъ, то томъ же часъ обмочи бѣлье въ горячую воду, а уксуъ изъ онаго вымой мыломъ; впрочемъ сдѣлается на томъ мѣстѣ другое пѣшно.

А естли чернильныя пѣнна уже въ бѣльѣ давно находящяся, то оныя можно цитроннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ ржавчины происходящія пѣнна на оловянной порелкѣ вонъ вывести. **ПРИМѢЧАНІЕ:** Когда цитроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щевельной сокъ употребить.

Чернильныя пѣнна можно также и крѣпкою водкою вонъ вывести, а именно: спусти одну каплю крѣпкой водки, въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пѣнно намочи; а послѣ оное вскорѣ теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Естли же пѣнна съ одного разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай, какъ упомянуто было.

*Какъ пѣнна, отъ дегтю и поснаго масла сдѣлавшіяся, изъ бѣлья понъ выподитъ.*

Сперва пѣнно гораздо намажь шерпеншиннымъ масломъ; потомъ наперши оное мыломъ, вымой горячею водою; отъ чего деготь и посное масло въ верхъ поднявшись, долой сойдутъ; а естли оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

*Какъ пѣнна, сдѣлавшіяся отъ пишенъ и отъ другихъ симъ подовныхъ ягодъ, изъ бѣлья понъ выподитъ.*

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пѣнномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

*Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружева, бѣлой и черной шелковой флеръ и проч. мыть и поноплять.*

Естли бѣлье отъ давняго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ, то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой гли-  
няной

няной горшокъ , или въ крапной мѣдной сосудѣ простоквашѣ , которая бы уже нѣсколько попрокисла ; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣвшее бѣлье , дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней полежать ; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемывъ , вынь вонъ , и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ , и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ . А естли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло , то опять по прежнему повтори .

Иное бѣлье во время самага мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣвшъ , что онъ купоросной водѣ происходитъ , то оное можно , примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксуу , еще вымывъ , онъ чего болѣе по прежнему сдѣлается очень бѣло .

*Какъ простыя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть .*

Сперва возьми кружева , и обмочивъ оныя въ теплую воду , намажь гораздо густо мыломъ ; потомъ наложивъ на оныя что нибудь пижелое , пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оней водѣ пролежать . На другой день вынувъ оныя изъ воды , выжми , чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонъ вышла ; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ , и наливъ на оныя иной теплой воды , накрой оныя полотенцомъ такъ , чтобъ вода по верху онаго полотенца находилась ; потомъ поставивъ оныя въ печь , пускай тамъ оныя нѣсколько попрѣютъ ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды , гораздо вымой ; такимъ образомъ повторяй разъ или два , то кружева сдѣлаются очень бѣлы ; потомъ обмочи оныя въ холодную воду , гдѣ пускай оныя ночь полежатъ ; а послѣ изъ оней вынувъ оныя вонъ , разложи на праву , и во время солнечнаго сіянія поливай оныя нѣсколько разъ водою , то кружева очень бѣлы сдѣлаются .

*Какъ*



*Какъ Брабантскія, Англичскія и другія тонкія  
и дорогія кружева мыть.*

Сперва кружева наподобіе повальника наспегай на полошню; потомъ наскобливъ на оныя гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, сложи оныя впрое или вчепверо; а послѣ положивъ оныя въ оловянной или красной мѣдной сосудъ, наложи на оныя что нибудь тяжелое; потомъ наливъ на оныя теплой воды, поспавъ въ печь, гдѣ дай имъ исподоволь попрѣть; но при томъ прилѣжно смонри, чтобъ довольно воды поверхъ кружевъ было; впрочемъ оныя потчасъ поплѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды вонъ, выжми гораздо; такимъ образомъ повториай раза три, пока оныя кружева совсѣмъ бѣлы сдѣлаются; потомъ положи кружева на ночь въ холодную воду; а послѣ вынувъ изъ оной, наспегай оныя на пальцы, и высуши. Естли же кружева, нашитыя на пальцы, подожаются на траву, и во время солнечнаго сіянія нѣсколько разъ холодною водою политы будутъ, то оныя сдѣлаются чрезвычайно бѣлы. На послѣдокъ оныя кружева, полегохоньку наскобливъ крахмаломъ, высуши; а потомъ оныя съ пальцевъ спори, и выгладь, или выупюжи.

*Какъ черныя шелковыя кружева понопятъ.*

Сперва съ черныхъ кружекъ пыль гораздо счисти щеткою; потомъ распуши въ уксусъ камедь; а послѣ обмочивъ оныя въ оной составъ, распяль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щеточкою, или чистою губкою, чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ теплой печи.

*Какъ*

*Какъ черныя шелковыя кружева, когда оныя  
очень замарались, или покраснѣли, опять  
поноплать.*

Сперва купи синяго сандалу, клею, дя камеди, каждой вещи копѣйки на - три; потомъ клей съ камедью исполокши, положи съ сандаломъ въ муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оной соснавъ шпофъ воды, и накрывъ горшокъ, вари, то изъ оныхъ вещей сдѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ проспудивъ, намазывай оною такъ какъ и упомянутыя выше сего кружева, то сдѣлающся оныя по прежнему черны. Оною краскою можешь пы всякія шелковыя и полошныя машеріи красить.

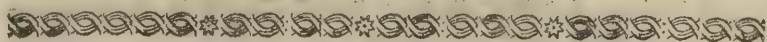
*Какъ черной гладкой флеръ поноплать.*

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; потомъ колоши оной между руками; а послѣ распяль оной гладенько на доскѣ, пригибшая оной все губкою; а гдѣ пузырекъ появился, то оной вѣшомъ мѣстѣ губкою снимай; потомъ флеръ такъ скоро, какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

*Какъ бѣлой шелковой флеръ мыть.*

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чшобъ оное шѣмъ скорѣе распустилось. А какъ флеръ въ молоко день или два полежишь, то оной пережми въ ономъ гораздо, чшобъ мыло во флеръ поскорѣе вошло, и находящуюся въ ономъ грязь шѣмъ удобнѣе вонъ вышло, но оной въ рукахъ опнудъ не шри; потомъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, поспавъ на ночь къ мѣспу; а послѣ опять пережми также, какъ упомянуто было. Такимъ

образомъ повторяй до нѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера вонъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ, положи въ коробокъ на мокрое полошенице; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры, поставь коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной впрое или вчетверо сложеннымъ полошенице; потомъ сѣру въ сосудъ зажги, и дай ей, сколько надобно, горѣть; а послѣ флеръ изъ коробка вынь вонъ, то оной очень бѣль сдѣлается; наконецъ оной распяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ, и выгладь.



## ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕННЫХЪ  
КРУЖЕВЪ, БАХРАМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ  
И ГАЛУНОВЪ.

*Какъ полокное золото, когда оное потускло,  
поноплять, или въ прежней цѣтѣ  
приподить.*

**К**огда волоковое золото, находящееся въ круживахъ, бахрамахъ, позументахъ и проч. потускло, или замаралось, то сперва сдѣлай для сего свѣцлой щелокъ; потомъ обмочи въ оной губку, и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, отъ чего на золотѣ сдѣлается пѣна, способомъ которыя находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему сдѣлается свѣкло и чисто. Но губкою по кружеву, и проч. въ задъ и въ передъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ, не шри: ибо  
отъ



отъ того золото съ кружева и со всякаго позумента пошчасъ сойдемъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положивъ оное въ чистое и сухое полотенце, на теплой печи гораздо высуши. Есѣли же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то распусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану; а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту сдѣлаются; потомъ кружево или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою распущенною камедью, которая бы прошивъ прежней гораздо гуще разведена была, то отъ оныя сдѣлается глянецъ, которой никакого отличія съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оныя вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянецъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько яичнаго бѣлку; а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна сдѣлается; когда же оная успокоится, то положивъ въ оную пѣну малую частицу шафрану, поставь на сутки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ, обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую нибудь матерію нашить такъ, что оное споротъ, и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной попаламъ, вынь мякишъ изъ онаго вонъ, и накладывай оной горячей на золото, пригнѣтая мякишъ къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ полежитъ, пока оной проспитъ; а послѣ снявъ оной, положи опять другой горячей мя-

кишь, и такъ повторай до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянецъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золоша сними, но онымъ по золоту не три, и не шаркай, чтобъ золото отъ того не сошло.

*Какъ полохоное серебро мыть.*

Когда серебряныя кружева, позументы, бахрамы и проч. попускнѣли и позмарались, то взявъ оныя, распяль на доскѣ, и прибой къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду, намыжь оную мыломъ такъ, чтобъ она вся пѣною покрылась; а послѣ намазывай оную распялившее серебряное кружево, или позументъ и проч. до тѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совѣтъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А елики кружево и проч. еще не совѣтъ кымылось, то повторай до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго, какъ упомянуто было, смой; а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положи въ сухое полотенце, высуши.

Иныя золотыя и серебряныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ, къ котлой насклабываютъ нарочитую часть Венецейскаго мыла; потомъ оныя варя въ котлѣ безпрестанно, мѣшаютъ мѣшалкою; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, спускаютъ опять въ другую воду, въ которую кладутъ пшеничные отруби и крошки черствыхъ саякъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ; а послѣ оныя чистю начистю выколаскиваютъ, и кладутъ на толстую байку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцемъ, гладятъ утюгомъ.

*Воло.*

*Волокопное золото и серебро можно также и некоторымъ порошкомъ чистить.*

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота препелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изперши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ, при золотыя кружева, позументы и проч. а послѣ остальную пыль чистую мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей; а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлали, и мягки сдѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изопри на камнѣ; а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку, при оную серебряныя кружева, или позументы и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

*Какъ соевѣмъ почернѣвшую мишуру чистить.*

Сперва возьми чистаго мѣлу, и истолокши оной въ порошокъ, насыпь оной на лоскутокъ замши, и при онымъ по мишуруному кружеву, или позументу, сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшеной лоскутокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему сдѣлается хороша и глянцева; потомъ лишнюю пыль съ оной чистою щеткою смахни.





## ГЛАВА XXI.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ МОЖНО  
РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЯ ВОНЬ  
ВЫВОДИТЬ.

№. 1.

### Винной спиртъ.

*Онымъ можно псякія отъ воску, смолы и сала  
произшедшія пятна цонъ выподить.*

**К**огда отъ воску, смолы и проч. на пласть пѣп-  
на сдѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго  
спирту, и нѣсколько капель онаго на пѣпно на-  
капавъ, дай минутъ съ десять оному на пѣпнѣ  
побыть, чтобъ оной спиртъ гораздо въ пѣпно во-  
брался; потомъ при пѣпно между пальцами до-  
пѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на  
верхъ поднявшись, съ онаго долой не сойдутъ. А  
если пѣпно съ одного разу вонъ не выйдетъ,  
то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько  
капель, и поступай послѣ, какъ упомянуто, пока  
пѣпно совсѣмъ вонъ выйдетъ; а послѣ находя-  
щейся въ пласть спиртъ сброю бумагою вонъ вы-  
веди, по ворсѣ же нѣсколько разъ рукою погладь,  
то сукно по прежнему сдѣлается хорошо.

№. 2.

### Нашатырной спиртъ.

*Оной служитъ для выподенія псякихъ отъ  
ренскаго уксусу, пипа, урины и проч.  
произшедшихъ пятенъ.*

Когда оныя пѣпна въ пласть сдѣлаются, то  
возьми деревянную спичку или перошко, и послѣ  
обмакнувъ оное въ спиртъ, намачивай онымъ пѣп-  
но,

но, на которомъ пускай спиртъ минуты съ три или четыре побудетъ, то увидишь, что цвѣтъ перемѣнится, и пѣшно въ настоящей цвѣтъ преворится. Потомъ спиртъ съ платья мокрою губкою, которую прежде гораздо выжми, поворѣ поширая, смой, то сукно сдѣлается по прежнему хорошо. Для нѣжныхъ же цвѣтсвъ примѣшивай въ спиртъ нѣсколько воды; а послѣ оной употреблий.

№. 3.

### Терпеншинное масло.

*Оное служитъ для выщеденія пятенъ отъ олифной краски дегтю и проч. происшедшихъ.*

Когда оныя пѣшна на сукнѣ, мапѣрии или на кожѣ сдѣлаются, то накапай на оныя пѣшна нѣсколько капель терпеншиннаго масла; а когда оное въ платье войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пятнахъ, отъ воску происшедшихъ. Послѣ пѣшно виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употреблий губку; а наконецъ платье на вѣтру высуши.

Когда такія пѣшна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было; но напоследокъ кожу вымой употребляемымъ сырмяшниками щелокомъ съ мыломъ; а потомъ высушивъ оную, намажь, какъ извѣстно, желтою землею.

## ГЛАВА XXII.

О СОДЕРЖАНІИ РАЗНЫХЪ СРѢЖИХЪ ФРУКТОВЪ  
ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ВЪ ЦѢЛОСТИ, И О ДѢЛАНІИ  
УКУСУ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ.

*Какъ яблоки, груши, пишни, сливы и проч,  
отъ гнилости предохранять, и оныя долгое  
премя срѣжя продержатъ.*

**Въ** Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ во время при-  
ращенія луны снимай фрукты въ ясной день  
съ деревъ; потомъ разсыпавъ оныя въ сухомъ мѣ-  
стѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ 14 су-  
токъ такъ лежать, чтобъ изъ нихъ шѣмъ удоб-  
нѣе излишняя влажностъ вонъ вышла; а послѣ въ  
сухомъ погребу сдѣлавъ изъ досокъ ящикъ, наклади  
въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со  
всякаго плодоноснаго дѣрева листьевъ, и оныя на  
сѣнцѣхъ высушивъ, въ оной ящикъ положи; потомъ  
на оныя клади фрукты, що оныя во весь годъ не  
испортишся.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Фрукты же, которые съ червяточинами  
и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами, при-  
лѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и  
здоровые фрукты не заразились.

*Какъ кислыя пишни долгое премя срѣжя  
продержатъ.*

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у ко-  
торыхъ стебли пообрывай; потомъ положи оныя  
въ чистой глиняной горшокъ, пересыпь сахаромъ;  
а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ,  
поставъ въ сухой погребъ.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми самыя свѣжія и здоровыя вишни,  
сливы, или другіе онымъ подобныя фрукты, на  
надо.



надобно, чтобъ оныя въ ясной день съ деревъ сняты были; потомъ въ положи оныя фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ, да пергаминоу, и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ; а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, тогда оныя фрукты долгое время не попоршатся.

*Или:*

Возьми свѣжія сорванныя съ тебеляками вишни и проч. потомъ спелы оныхъ обмочи въ распущенной воскъ; а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оныя пучками, повѣсь.

*Какъ свѣжіе орѣхи долгое время продержать.*

Свѣжіе орѣхи зарой въ зеленую на оныхъ шелуху въ сухомъ погребу въ песокъ, то оныя долгое время пролежатъ свѣжи.

*Или:*

Возьми новой горшокъ, на дно котораго надели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, отъ чего орѣхи сдѣлаются очень вкусны, и простоятъ долгое время свѣжи.

*Какъ огурцы солить, и въ уксусъ класть.*

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обмывши оныя чистымъ полотенцемъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между тѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ ковшѣ; а послѣ снявъ оной съ огня, всыпь въ оной огурцы; потомъ покрывъ оныя, поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсу. А когда уксусъ съ огурцами остынетъ, то пересыпь оныя феникуломъ, крупно истолченнымъ перцемъ, да солью.

И 5

ПРИ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** А когда надобно, чѣмбѣ оныя гораздо душисты были, то возьми крупно исполченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частицу анису, феникулу, соли, лаврового, винограднаго, да вишневаго листу, которыми листья также нѣсколько призрѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которой сперва насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго состава, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оныя горячей налей, отъ чего огурцы зеленѣе сдѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на - день къ мѣсту, чѣмбѣ огурцы гораздо осыхнѣли. Но грипомъ надобно и то наблюдать, чѣмбѣ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше, нежели уксусу было, впрочемъ оныя размякнувъ; а напоследокъ пересыпавъ самой верхъ онымъ составомъ, заколоши кадочку, чѣмбѣ въ оную воздухъ не вошелъ.

*Какъ спаржу пѣ уксусъ класть.*

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь; которую воду гораздо посоли; а какъ оная вода начнешь кипѣть, то возьми подрѣзанную спаржу, и положи оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ; а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоши. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положи въ воду, вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чѣмбѣ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, употребляй.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Иныя пряныя коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ; а потомъ оной горячей на огурцы наливають, и такъ повторають нѣсколько разъ, отъ чего огурцы

огурцы долгое время зелены пробудушь, да и для желудка оные здоровѣ.

*Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и спеклу уксусомъ налить.*

Сперва съ круглой бѣлой Нѣмецкой рѣпы праву и черношу счисти, но кожи съ оной не сливай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до тѣхъ поръ вари, пока она сдѣлается нарочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу; а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ, изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кишнецу, малую часть соли, да крошеного хрѣну; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава; потомъ положи рядъ свеклы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго состава, и такъ поступай рядъ за рядомъ, пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго состава одинъ рядъ на самой верхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ накрывъ горшокъ, или банку деревянною порелкою или кружкомъ, и наложивъ на оной камень, поставъ къ мѣсту.

*Какъ горчицу разводить.*

Возьми 1 фунтъ шершой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой все помалу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ, или въ боченокъ. Горчицу можно также на укусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить; а послѣ оную сахаромъ подсластить.

ПРИ-



**ПРИМѢЧАНІЕ:** Горчица позываетъ на пищу, истребляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда полдозлощника горчицы въ шепломъ виноградномъ винѣ передъ наспупленіемъ лихорадки принято будетъ, то какъ ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка отстанетъ, и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчичныхъ зеренъ напошакъ во ршѣ разжевавъ, проглотитъ, то оныя очищаютъ въ головѣ мокроту, умножаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ паралича.

*Какъ укусъ изъ дождевой воды дѣлать.*

Сперва возьми 2 лопы полченаго виннаго камню, который послѣ намочивъ самымъ крѣпкимъ ренскимъ укусомъ, поставь на 2 сушки къ мѣсту; потомъ изъ онаго камню сдѣлавъ шарики, опусти оныя въ штофъ самаго крѣпкаго виннаго укусу; а послѣ возьми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ тонкой холстины, и изшинавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же укусъ, отъ чего сдѣлается лагеръ: ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ укусу понадобится, то отливъ онаго изъ укусницы, доливай оной опять все дождевою водою, то оной укусъ всегда крѣнокъ пробудетъ.

*Какъ въ дорожное время хорошей укусъ въ самой скорости сдѣлать.*

Возьми упомянутые изъ виннаго камню сдѣланные кашышки, которые въ самой крѣпкой ренской укусу обмакивай; а потомъ оныя высушивай, и такъ повторяй нѣсколько разъ; а послѣ положи оныя къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится укусу, то возьми стаканъ винограднаго вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти,

что

то изъ оныхъ въ скорое время сѣмой хорошей и чистой уксусъ сдѣлаеши, которой употребиши.

*Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.*

Еслили надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго рейскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то налей оной на васильки, или на синей фьялковой цвѣтъ и проч.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** При семъ слѣдующее примѣчать надлежитъ, а именно: сперва синей фьялковой цвѣтъ не много поисполки въ каменной иготи; попомъ положи оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣшаго рейскаго уксусу; а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставъ на одни супки къ мѣсту; попомъ поставъ оное на угольной жарѣ, чтобъ блюдо только разогрѣлось; а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полотѣнце въ другое блюдо; между тѣмъ въ чистую склянку положи завернушаго въ бумагу другаго сушеннаго фьялковаго цвѣту, да кусочекъ сахару; а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

*Какъ изъ размариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.*

Возьми сѣ хорошую горсть чистаго размариннаго цвѣту, которой всыпъ послѣ въ чистую склянку; попомъ положи въ оной 6 лотовъ вымытаго и опять высушеннаго изюму, 3 спручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую частицу калгану; которыя послѣднія три вещи искроши мѣлко; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ рейскимъ уксусомъ, и поставъ на солнце, между тѣмъ все побалтывай, то сдѣлается преизрядной размариннаго цвѣту уксусъ.

*Какъ розовой уксусъ дѣлать.*

Возьми красныхъ розовыхъ щипечекъ, и выбравъ изъ оныхъ желшопу, и бѣлые листочки высуши; попомъ всыпавъ оныя въ стекляннй сосудъ, по-

ложи

ложи въ оныя малую часть спручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; потомъ на всѣ оныя вещи наливъ самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко запкни, и поставь оной на солнце. Оной уксусъ можетъ и вмѣсто лѣкарства употребляемъ быть.

*Какъ гипозичной уксусъ дѣлать.*

Сперва нарви самаго краснаго гвоздичнаго цвѣту; а послѣ высушивъ оной, всыпь въ стекляннй сосудъ; потомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ, да корицы, налей на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и поставь на солнце.

1.) ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляники и малины, вишенъ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2.) ПРИМѢЧАНІЕ: Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налить на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оныя испортившися, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, землянику и проч. сперва надобно до тѣхъ поръ въ уксусъ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ выжосетъ; потомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивъ, поставь къ мѣсту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и при томъ холодитъ; еще служитъ оной отъ обмороковъ. Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чехотною болѣзнию одержимые должны отъ уксусу воздержаться.

*Какъ говядину солить и коптить.*

Сперва налей въ горшокъ воды; а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по распушеніи оныя яйцо могло по водѣ плавать, что починяется за знакъ, что вода надлежаще солена; потомъ положи говядину въ кадку, налей оною водою, въ котрой пускай она 14 сутокъ полежитъ, то го-

вядина



видина сдѣлается очень хороша и красна. Или: сперва говядину напри солью; попомѣ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины; а послѣ опяшь пересыпь солью, и такъ поступай до шѣхъ поръ, пока наполнится; а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень, или что нибудь другое тяжелое. Если же по прошествіи двухъ сутокъ рассолъ въ верхъ не подымется, то сдѣлай еще соленой воды, и оною долей; попомѣ поспавя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго рассолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копши.

Дымъ, изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевеловыхъ дровъ или орѣхового листу и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а особливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ: ибо отъ онаго мясо сдѣлается пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ солонина душиста была, то возьми малую частицу кишинецу, да можжевеловыхъ ягодъ; которыя вещи послѣ исполокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

*Какъ госяжи языки коптить.*

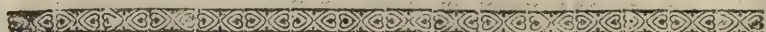
Сперва выбери короткіе и толстые языки; попомѣ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочь, посоли. А когда оные 12 сутокъ въ соли лежатъ, то вынувъ оные изъ рассолу вонъ, вымой; а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, обверни языки въ тонкую холщину, или бумагу; попомѣ оные копши, но не очень сильно; а послѣ снявъ оные, повѣсь въ сухое мѣсто, то оные сдѣлаются пріятнаго желтаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ: За нѣкоторое экономическое правило почитается и то, что говядина, бивая во время приращенія луны, если оная сварится, гораздо мягче быва-

бываешѣ, и въ горшкѣ бухнешѣ; а говядина, битая во время ущербу луны, когда оная сварится, такой мягкости не имѣетѣ; и въ горшкѣ сжимается.

*Какъ окороки особливимъ образомъ процѣшивать.*

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оныя изъ соли вынувъ, склизъ съ оныхъ секобли; а послѣ нѣскольکو разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, процѣшивай, то окороки сдѣлаются очень хороши.



## ГЛАВА XXIII.

О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

*Какъ на кость темныя и черныя пятна наподить.*

**П**режде надобно, чтобъ всякая кость по отдѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотишка крѣпкой водки, да 1 золотишкѣ серебра, которе въ оной распусти; а послѣ распивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою, высуши; а когда оная гораздо высохнетъ, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла; а которыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напрошивъ того сдѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

*Какъ кость красную красить.*

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми извести киѣлки, и положи оную въ воду, распусти; а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холстину, всыпь въ оную краснаго сандалу; потомъ положи кость въ оной составъ, вари.

*Какъ*

*Какъ на кости пурпуроной цвѣтъ напосити.*

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго зелена, и распустивъ оное въ составной крѣпкой водкѣ, положи въ оную водку кости, то она въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту сдѣлается.

*Или:*

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вываренную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксуемъ; потомъ кость въ ономъ соснавъ вари, то она хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

*Какъ кость зеленою краскою красить.*

Возьми 2 части Венецейской яри; да претѣ наштавырю; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксуса, положи кости въ оной соснавъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ полежать, пока она позеленѣетъ.

*Или:*

Наливъ на извѣстѣ кипѣлку воды, поставь на сунки къ мѣсту; а послѣ оную и веси въ подъ взявшаъ, дай устояться; потомъ чистую воду съ извѣстѣ сливъ, процѣди сквозь холстину; а послѣ въ оную воду положи яри, сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и варенныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

*Какъ кость желтою краскою красить.*

Желтую кость красъ такъ какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

*Какъ кость черною краскою красить.*

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оныя въ крѣпкой уксусъ, примѣшай также въ оной соснавъ и зеленой орѣховой



хвоей шелухи; потомъ положи въ оной составъ ко ть, вари до пѣхъ поръ, пока оная совѣмъ почернѣетъ; а послѣ изъ онаго костъ вынувъ, положи оную въ яичной бѣлскъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогъ красить.

## ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЧИВАНИИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

*О соломе.*

Для сего возьми самой лучшей и немолоченой ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупя оную, отрѣзывай по колѣнамъ; а послѣ воспрыми ножичкомъ ращепливая оную пополамъ, сглаживай съ внутренней стороны или слоновою плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывай оную около пальца, отъ чего солома сдѣлается глаццована, и совѣетъ въ кружечки. А еспли солома очень суха, то размочи оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чшобъ оная отволгла.

*Какъ солому красною краскою красить.*

Возьми самаго лучшаго фернамбуку, послѣ исполки оной мѣлко, налей на оной самаго крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ оной пославъ на ночь къ мѣсту; а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до пѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту сдѣлается.

*Какъ*

*Какъ солому синюю краскою красить.*

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныхъ вещи дождевой воды; потомъ положи въ оной со-  
спавъ солому, вари до тѣхъ поръ, пока солома по-  
чернѣетъ; а когда помѣ высохнетъ, то сдѣлаетъ-  
ся она очень хорошаго синяго цвѣту.

*Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.*

Возьми бѣлой соломѣ, и положи въ щелокъ, то она пожелтѣетъ. Или: возьми желтаго сан-  
далу, которой искрошивъ мѣленько, налей на оной  
водки пополамъ съ водою; а послѣ въ оную краску  
положи солому, вари; однако берегись того, чтобъ  
солома во время варенія не сгорѣла.

*Какъ солому зеленою краскою красить.*

Возьми сафпгину, и распусти оную краску  
въ водѣ; а солому между тѣмъ временемъ вари  
въ квасцовой водѣ; потомъ влей и распущенной  
сафпгинѣ туда же; а послѣ опять вари до тѣхъ  
поръ, пока солома позеленѣетъ.

*Какъ солому другою зеленою краскою красить.*

Положи въ красной мѣдной посудѣ Венецей-  
ской яри, и наливъ на оную уксусу, поставъ оной  
сосудъ на два дни къ мѣшу; потомъ положи по-  
слѣ въ оную краску и солому, то она сдѣлается  
инаго зеленаго цвѣту.

*Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.*

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ  
изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то  
она сдѣлается темнаго цвѣту.

*Какъ солому черною краскою красить.*

Возьми чернильныхъ орѣшковъ, купоросу, да  
нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣ-  
шавъ

шавъ выѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ сославъ солому вари, что она сдѣлается черна.

*Какъ солому бѣлить.*

Выбери самые бѣлые колосы, которые послѣ вымывъ въ оспремѣ шепломъ щелоку, переположи въ водѣ, и высуши; а потомъ положи оныя въ сито и накрывъ съ верху оное, жури сѣрою.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Краски можно сперва и одни, не клавъ въ оныя соломы, изготавить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣ вари, чтобъ оныя погуще сдѣлались; потомъ въ оныя холодныя приготавленную солому на нѣсколько времени положи, и послѣ на теплую печь поспавя, проправляй. Такимъ образомъ солому можно по произволѣю красить, и въ оной разные цвѣты производить: ибо чѣмъ долѣ солома въ краскѣ лежать будетъ, тѣмъ гуще на оной цвѣтъ сдѣлается, что весьма много для шапировки способствовать можетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Хотя извѣстно, что свислая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенія вынувъ,



вынувъ, выгладъ по внѣшней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, тогда она опять сойдетъ вмѣстѣ, и сдѣлается гладкою.

*Какъ клей, служащей для наклеенія соломѣ, дѣлать.*

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею; но оную гумми распущи прежде въ водѣ; потомъ оную воду на искрошенной мѣлкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

*Какъ соломою зеркальныя рамы, ящички и другія вещи обклеивать, и оною разные узоры наводить.*

Возьми вышеупомянутого клею, которой послѣ намажь на листъ бумаги; потомъ на оной гладенько наливляй крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладъ стекляннимъ гладиломъ; потомъ вырѣзывать изъ оной по произволению узоры. Или: прежде по мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будетъ наклеивать; а потомъ соломою оное расцѣпывай.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

*Какъ красной сургучъ дѣлать.*

Возьми, 1 фунтъ гумми лакки, полфунта перпенсину, полфунта колифони, четверть фунта самаго лучшаго сурику, да четверть фунта цѣльной, то есть, неподмѣщенной киневари; потомъ гумми лакку и колифонъ преввори въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ высыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой

легкой жарѣ, чтобѣ оныя вещи только распустились; потомѣ вливѣ въ оныя шерпеншинѣ, примѣшивай послѣ помалу въ оной составѣ и весьма мѣлко истертой сурикѣ и киноварѣ; а наконецѣ изѣ онаго сдѣлай по произволенію палочки.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что онѣ онаго киноварѣ сгораетѣ и чернѣетѣ.

*Какѣ инымѣ образомѣ красной сургучѣ дѣлать.*

Возьми 1 фунтѣ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомѣ оныя вещи превзори въ мѣлкой порошокѣ, всыпь въ оной по произволенію самой лучшей киновари; а послѣ наливѣ на оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, распу кай: ибо онѣ спирта гумми лакка нѣсколько распустится; потомѣ поставя оной составѣ на самой легкой угольной жарѣ, распускай; по распущеніи же находящейся въ составѣ спиртѣ зажги; но примѣнь все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть; а послѣ дѣлай изѣ онаго состава палочки. Естли надобно, чтобѣ сургучѣ душистѣ былѣ, то примѣшай въ оной составѣ нѣсколько бензои, да выхухлю.

*Еще инымѣ образомѣ.*

Возьми полтора фунта гумми лакки, полфунта колифони, да полфунта масшики; потомѣ распустивѣ оныя вещи, какѣ выше сего упомянуто, влей въ оныя полфунта шерпеншину; а послѣ примѣшай въ оной составѣ полфунта киновари.

*Или:*

Возьми полфунта масшики, 4 лота сандараку, 8 лотовѣ гумми лакки, 4 лота колифони, 8 лотовѣ киновари, 4 лота самаго лучшаго сургучу, 2 лота бензои, да 2 лота еспираксу; потомѣ всѣ оныя вещи превзори въ самой мѣлкой порошокѣ, смѣ-

емѣшай вмѣстѣ; а послѣ распустивъ на огнѣ 4  
лоша шерпентину, примѣшай въ оной 4 лоша сѣры;  
потомъ въ оной распушенной сѣ сѣрою шерпентинѣ  
сыпь помалу вышеупомянутой порошокъ, примѣшай  
все мѣшая гораздо желѣзною мѣшалкою. Когда же  
составъ надлежаще распустится, то вынувъ изъ  
горшка вонъ, дѣлай изъ онаго палочки.

*Какъ зеленой сургучъ дѣлать.*

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта ко-  
лифони, 4 лоша шерпентину, 2 золотишка Вени-  
цейской буры; потомъ всѣ оныя вещи на самомъ  
маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной со-  
ставъ 8 лошадей самой лучшей и гораздо мѣлко  
испертой Венецейской яри; а послѣ дѣлай изъ  
онаго палочки.

*Какъ жаркаго цвѣту сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лошадей бѣлой сапожничей смолы, 4  
лоша сандаракъ, 4 лоша маскики, 2 лоша желтаго  
янтарю, да 2 лоша ладону; потомъ всѣ оныя  
вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ  
оной составъ 1 лошъ шершой гумми гутты, да  
нѣсколько шпрейгланцу; а послѣ дѣлай изъ онаго  
составу палочки.

*Какъ черной сургучъ дѣлать.*

Возьми 12 лошадей гумми лакки, 4 лоша шерпен-  
тину, 4 лоша колифони, 2 лоша сандаракъ, да для  
духу въ оной составъ положи бензои и спираксу по  
произволению. Когда же всѣ оныя вещи въ горшкѣ  
распустятся, и перемѣшаются, то примѣшай въ  
оной составъ самой лучшей черной краски, упо-  
ребляемой для печатанія кунштовъ; а впрочемъ по-  
ступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда надобно, чтобъ сургучъ очень гла-  
докъ былъ, и лоснился, то надлежитъ оной на теп-



ломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ три аршина было, кашать.

*Какъ дорогой сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лошвѣ шерпеншину, 16 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 1 золоти́йникъ спи́раксу, да 16 лошвѣ кино́вари.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 8 лошвѣ шерпеншину, 14 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 1 золоти́йникъ спи́раксу, да 12 лошвѣ кино́вари.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 8 лошвѣ шерпеншину, 12 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 4 лоша скобленаго мѣлу, да 8 лошвѣ кино́вари.

*Или:*

Возьми 12 лошвѣ шерпеншину, 8 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 12 лошвѣ мѣлу, да 3 лоша кино́вари.

*Или:*

Возьми 8 лошвѣ шерпеншину, 6 лошвѣ коллѣфоні, 12 лошвѣ мѣлу, 6 лошвѣ сурику, да поллоша кино́вари.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Еслии пожелается голубой сургучъ дѣлать, то можно вмѣсто кино́вари въ оной составъ уапрамарику примѣшать.

*Какъ дорогой черной сургучъ дѣлать.*

Возьми 8 лошвѣ шерпеншину, 16 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 6 лошвѣ мѣлу, да 2 лоша сажи.

*Инымъ образомъ.*

Возьми 10 лошвѣ шерпеншину, 12 лошвѣ гумми лакки въ плишкахъ, 12 лошвѣ мѣлу, да 2 лоша сажи. А еслии взяно будетъ 12 лошвѣ шерпен-

шерпеншину, 8 лотовъ гумми лакки, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи, що оной сургучъ будеть подешевле.

*Какъ золотого цвѣту сургучъ дѣлать.*

Возьми 16 лотовъ шерпеншину, 16 лотовъ гумми лакки въ плишкахъ, да 4 книжки сусального золотца.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хорошей сургучъ долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глацзованъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорался, хорошо капалъ, и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.

*Какъ красной поскопой сургучъ дѣлать.*

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лота киновари, да 6 лотовъ шерпеншину; попомъ воскъ съ шерпеншиномъ на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной соспавъ претворенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь; но надобно, чѣмъбъ оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала; а послѣ оной соспавъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произволению изъ онаго палочки.

*Другимъ образомъ.*

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лота шерпеншину, 2 лота шертой киновари, да 1 лотъ деревяннаго масла.

ПРИМѢЧАНІЕ: Во время зимнее надобно, въ такой сургучъ съ 2 лота шерпеншину побольше класть, и какъ выше сего, упомянуто, съ онымъ поступать.

*Еще инымъ образомъ.*

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лотовъ очищеннаго шерпеншину, да 4 лота льнянаго масла; попомъ въ оныя вещи на маломъ или легкомъ жару распустивъ, примѣшай въ оныя 12 лотовъ шертой киновари, и послѣ гораздо оной соспавъ перемѣшай.

*Какъ зеленой сургучъ дѣлать.*

Возьми 2 лота воску, 4 лота шерпой яри, да 6 лотовъ шерпеншину; потомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

*Инымъ образомъ.*

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лотовъ шерпеншину, 2 лота деревяннаго масла, да 1 золотникъ яри; потомъ воскъ въ горшкѣ распни; а когда оной нѣсколько попросынемъ, то положи въ оной воскъ шерпеншинъ съ деревяннымъ масломъ, и мѣшай; а послѣ и ярь въ оной составъ высыпавъ, перемѣшай гораздо. По учиненіи сего возьми форму, которую намочивъ водою, выпри послѣ губкою; потомъ составъ въ оную влей; а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучъ твоимъ удобнѣе изъ формы вонъ вынется.

*Или:*

Возьми 2 фунта и 8 лотовъ воску, 24 лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла, полфунта шерпеншину, да 2 лота яри.

*Какъ черной сургучъ дѣлать.*

Возьми крупику и хорошаго липоваго угля; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ истерши, просѣй сквозь холщину; потомъ положи оной порошокъ, сколько онаго надобно, въ расплавленной воскъ, прибавъ послѣ въ оной составъ смолы.

*Какъ бѣлой сургучъ дѣлать.*

Возьми мѣлу, шерпеншину, да деревяннаго масла; потомъ постави оныя вещи на легкой жарѣ, распущи съ воскомъ; а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полошно бѣляшъ, то естъ, положи оной на гладкія доски, поливай почаще водою.



## ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

*Какъ хорошей столярной клей дѣлать.*

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды распусти оной въ старомъ льняномъ маслѣ, или олифѣ. А когда что онымъ склеивать надобно будешь, то ту вещь сперва разогрѣй; потомъ онымъ клеємъ также горячимъ склеивай; а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не распустился.

*Инымъ образомъ.*

Возьми мѣлко искрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще простаго клею также въ мѣлкіе кусочки разбишаго; потомъ оные оба клея смѣшавъ, положи для размоченія на ночь въ спиртѣ; а послѣ поспавъ оной на жарѣ, распусти, примѣшавъ въ оной не много чистаго и мѣлко исполченнаго мѣлу. Онымъ клеємъ можно не только дерево, но и другія вещи склеивать.

*Еще другимъ образомъ.*

Возьми клей, и вари оной въ водѣ пополамъ съ винограднымъ виномъ; а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

*Какъ птичей клей дѣлать.*

Набери осенью во время подныя луны маслиновыхъ ягодъ; которыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растущъ; потомъ исколки оныя, поспавъ для согнинія на нѣсколько времени къ мѣсту; а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечистоту свѣжею водою, высуши, то сдѣлается изъ оныхъ птичей клей. Онаго клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала

съ малою, частью Веницейскаго шерпентину; по-  
томъ всѣ оныя вещи вари въ глиняномъ горшкѣ,  
мѣшая гораздо; а послѣ оной сославъ съ огня сни-  
ми. Когда же оной клей для употребленія надо-  
бенъ будетъ, то оной прежде разогрѣй.

*Какъ находящейся въ стеклянныхъ сосудахъ  
спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.*

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да положи на пре-  
творенной въ порошокъ мастики; воскъ съ масти-  
кою спопи на огнѣ; потомъ всыпь въ оной сославъ  
3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣ-  
шай гораздо; наконецъ снявъ съ огня, дѣлай  
изъ онаго сослава затычки, которыми въ склян-  
кахъ находящейся спиртъ затыкай; а сверхъ  
оныхъ накладывай мокрой пузырь и красную ко-  
жу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, то  
спиртъ никогда не выдохнется.

*Какъ обмазку для кольяцовъ, ретортъ и  
проч. дѣлать.*

Возьми 2 части глины, 1 часть конскаго калу,  
нѣсколько поджареннаго кирпичу, желѣзныхъ опил-  
ковъ, да гипсу или извести; потомъ всѣ оныя  
вещи исполокши, разведи на личномъ бѣлкѣ и на  
соленой водѣ; а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

*Или:*

Возьми изъ льнянаго сѣмени сдѣланной муки,  
и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ тѣстомъ  
обмазывай кольяцы и проч. а послѣ высушивъ оную  
обмазку, намажь клейстеромъ пузырь, и онымъ  
обвяжи.

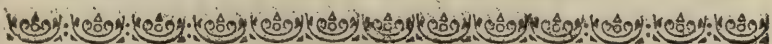
**ПРИМѢЧАНІЕ:** Надобно, чтобъ всякой разгорячившейся  
стеклянной сосудъ исподоволь протѣсывалъ; а холод-  
ною водою на оной онякѣ не лей, впрочемъ оной  
и другъ протѣснеть.

*Какъ*

*Какъ колыбы, реторты и проч. стекломъ  
запечатать.*

Возьми 5 частей Венецейскаго стекла, и раскаливъ оное, откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ оныя вещи прешвора въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ наподобіе шѣсна; а послѣ обмазавъ на подпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной запычки, возьми трубку, которою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Для произведенія большаго пламени возьми три или чепыре восковыя свѣчи, и свивъ оныя вмѣстѣ, зажги; наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топн слѣдующимъ образомъ, то есть, вышеупомянутою трубкою дуй въ пламя, противъ самой обмазки, то матерія очень скоро распопится.



## ГЛАВА XXVII.

**О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДЕРЕВА,  
КОСТИ, РОГА И ПРОА.**

*Какъ черную протраву дѣлать.*

**С**перва возьми 1 часть спальныхъ опилокъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго уксусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъйца величиною Аглинскаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленой горшокъ положивъ, накрой крышкою, и вари на жару исподоволь; а когда на составѣ пѣна сдѣлается, то оную чистою ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая протрава. Для вторыя протравы возьми полфунта  
чере



черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною квасцовъ, и исполокши оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; потѣмъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой мурасленой горшокъ, и на легкомъ жару исподсволь вари, все мѣшай сной соспавъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, пославъ оной составъ для употребленія къ мѣсту.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Оныя проправы слѣдующимъ образомъ употребляй, а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не перемѣняй; потѣмъ возьми дерево, какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выпружено было, и намазывай сперва раза при вторую проправую; однако каждой разъ прежде высушивай оное; а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую проправу, намазывай разъ пять проправленное впроую проправую дерево; но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; потѣмъ возьми бѣлаго яроваго воску, и намазавъ онымъ высохшее проправленное дерево, при оное надъ жаромъ, или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ гораздо шерстянымъ лоскушкомъ; а когда дерево просыхнетъ, то вытри оное послѣ однимъ шерстянымъ лоскушкомъ безъ воску, то на ономъ преизрядной лоскъ сдѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Чѣмъ больше проправую дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже проправа въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное сдѣлается.

*Какъ темнаго цвѣту проправу дѣлать.*

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и положивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазывай онымъ дерево; а когда оное гораздо высохнетъ, то вытри дерево шерстянымъ лоскушкомъ; потѣмъ намазывай оное крѣпкою водкою надъ малымъ жаромъ, однако не долго

долго надѣ онымъ держи: ибо впрочемъ дерево почернѣетъ; а послѣ высушивъ оное, гладь гораздо костью; наконецъ намажь оное льнянымъ масломъ.

*Какъ красную протрапу дѣлать.*

Возьми извѣстныя кипѣлки, на которую налей дождевой воды; а послѣ пославъ на ночь къ мѣсту; потомъ процедивъ оную воду сквозь холстинну, влей въ оную 1 шпофъ простой воды, да еще прибавъ въ онуюжъ 6 лошовъ фернамбуку; а послѣ положи въ оной составъ дерево, кость или рогъ, вари; но прежде надобно, чтобъ та вещь, которую протравляешь надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, что она сдѣлается очень красна.

*Какъ желтую протрапу дѣлать.*

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную острога щелoku; а послѣ еще въ оной прибавъ квасцовъ и купоросу; потомъ положивъ въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

*Какъ зеленую протрапу дѣлать.*

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разперши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленой горшокъ; въ которой составъ послѣ положи дерево, протравляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

*Или:*

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камня, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусъ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены; а послѣ гораздо вари.

*Или:*

*Или:*

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положи оную въ острой шелокѣ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу, да квасцовъ; а послѣ вари; потомъ возьми поллопа яри, которую разведя на укусѣ, влей также въ оной шелокѣ; а послѣ положи и дерево шуда же, вари гораздо; то оное очень зелено сдѣлается; но надобно, чтобъ дерево прежде дня съ два въ крѣпкомъ укусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Квасцы способствуютъ краскѣ цвѣтъ лучше распускается, и въ дерево вбирается.

*Какъ синюю протрацу дѣлать.*

Возьми дождевой воды, и влей оную въ муравленой горшокѣ; а послѣ положи въ оную дерево; поставь на два дни къ мѣсу; потомъ возьми ивового листу, да малую часпицу нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо съ дождевою водою растерши, положи въ оной составъ дерево; когда же оное въ ономъ составѣ нѣсколько дней полежитъ, то сдѣлается синяго цвѣту.

*Или:*

Возьми синяго саидалу, квасцовъ, да дождевой воды, и послѣ въ ономъ составѣ дерево гораздо вари; то оное сдѣлается фіолетоваго цвѣту.



## ГЛАВА XXVIII.

О дѣланіи изъ бѣлужьяго клею цвѣтовъ.

*Какъ бѣлужей клей парить.*

Возьми самаго чищаго бѣлужьяго клею, сколько надобно; потомъ искрошивъ оной гораздо мѣлко, всыпъ въ горшокѣ; а послѣ на оной клей наливъ

сшоль



сполько водки, чпобѣ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою, и пославъ для размоченія на-  
ночь къ мѣспу; попомѣ наливъ на оной размочен-  
ной клей воды, вари надѣ жаромѣ исподоволь; но  
смотри, чпобѣ клей изѣ горшка вонѣ не выкинуло;  
а довольно ли клей кипѣлъ, то отвѣдывай слѣ-  
дующимѣ образомѣ, а именно: накапавъ онаго варе-  
наго клею на ножевой клинокѣ, простуди; и ежели  
клей съ онаго наподобіе листочка сойдѣтъ, и сдѣ-  
лается видомѣ свѣшелѣ и прозраченѣ, то оной  
довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь  
чистую холщину въ другой сосудѣ, пославъ въ  
погребѣ.

### *Какъ клей красить.*

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку; а  
послѣ вари оной съ камедью и квасцами; попомѣ  
оной составъ сквозь холщину процѣдивъ, смѣшай  
съ варенымѣ бѣлужимѣ клеемѣ, и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камня, и  
распусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3  
супки распустится; попомѣ процѣдивъ оной сквозь  
холщину, смѣшай съ клеемѣ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану, да малую  
частицу квасцовѣ; а послѣ оныя съ клеемѣ смѣшай.

Для зеленаго цвѣту возьми Венецейской яри,  
и истерши оную весьма мѣлко, всыпъ въ рыбеѣ  
клей; а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй.

Для жаркаго цвѣту возьми желтую и красную  
краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; попомѣ вливъ  
оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымѣ гораздо.

Для золотого цвѣту возьми пворенаго золота,  
и оное съ клеемѣ смѣшай; а для серебрянаго цвѣ-  
ту возьми пворенаго серебра, которое также съ  
клеемѣ смѣшай.

*Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.*

Возьми сперва варенаго и крашеннаго клею ; а послѣ положи оной въ чистое блюдо , распусти на легкомъ жару ; потомъ свей изъ мишуры на слѣдующемъ инструментѣ разныя колечки , или кру-



жечки ; а послѣ оныя , какъ листочкамъ быть надобно , гни ; потомъ оныя изготовленные листочки обмакивай въ оной клей , то клей къ онымъ дырочкамъ или глазкамъ пристанетъ ; а послѣ оныя листочки постысивъ за стебельки , высуши ; потомъ сдѣлай изъ оныхъ цвѣточки , какіе тебѣ надобно .

Еслили надобно , чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались , то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудцахъ , и оными послѣ сдѣланные цвѣтки расцвѣчивай ; а потомъ оныя высушивъ , обмакивай въ разбитой яичной бѣлокѣ , и высуши .

*Какъ пушистые цвѣты дѣлать.*

Возьми яичнаго бѣлку , и положи въ оной нѣсколько квасцовъ , бей оной нарочно для сего сдѣланнымъ изъ врушиковъ вѣничкомъ до тѣхъ поръ , пока оной весь въ пѣну превратится ; потомъ оную пѣну подкрась разными красками , накладывая на обмоченные прежде въ клей листы ; а послѣ оныя высушивъ , дѣлай изъ оныхъ листьевъ цвѣты ; но того берегись , чтобъ въ пѣнѣ ошину въ воды не было ; впрочемъ клей въ листьяхъ находящейся смѣ оныя размокнетъ и распустился , и такъ цвѣтокъ испорчится .

ГЛАВА

## ГЛАВА XXIX.

О СОДЕРЖАНИИ РАЗНЫХЪ САДОВЪ И ОРАНЖЕ-  
РЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

*Какъ розы, глвоздики и прочіе цвѣты долгое  
время спѣжіе и въ цѣлости продержатъ.*

**В**озьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, ко-  
торый послѣ нѣсколько разъ гораздо въ свѣжей  
водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ, или на горячей  
печи; потомъ возьми ящикъ, на дно котораго  
сперва насыпавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжіе  
цвѣты; а послѣ на оныя опять рядъ песку насыпь;  
такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока  
ящикъ наполнится; наконецъ самой верхъ онаго  
засыпавъ онымъ пескомъ, закрой, и поставъ во  
время ясной погоды въ жаркіе дни на теплое мѣ-  
сто, то оныя цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно  
высохнутъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Оныя въ песокъ положенные цвѣты по-  
томъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положивъ  
въ чистую и сухую широкогорлую склянку, накрой  
бумагою и пузыремъ, и завяжи; а послѣ поставъ склянку  
въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не отсырѣли. Сей  
опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить,  
которой для сочиненія цвѣтныхъ формъ и проч. слу-  
житъ можетъ.

*Еще инымъ образомъ.*

Въ красной день нарви розъ, или другихъ  
цвѣтѣвъ, которые еще не совсѣмъ распустились,  
обмаки оныя въ разбитой яичной бѣлкѣ, и пере-  
сыпь толченымъ сахаромъ; потомъ положивъ цвѣ-  
ты въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко;  
послѣ поставъ оной въ холодное мѣсто въ песокъ;  
то оныя всегда будутъ свѣжи, и не завянутъ.  
Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень  
легко колодезною водою смыть.



## ГЛАВА XXX.

О НАКЛЕИВАНИИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОР-  
ТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО, И О РАСКРАШИВАНИИ  
ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ.

### О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣт-  
лому и непузыристому, къ чему всего удоб-  
нѣе служить зеркальное стекло. Сверхъ того  
надобно, чтобъ стекло величиною съ кунштъ было,  
впрочемъ оное не годится; припомъ стекло преж-  
де надлежитъ гораздо вытереть толченымъ пре-  
пеломъ, чтобъ вся нечистота съ оного долой сошла.

*Какъ для сего лакъ приутоплять, и  
составлять.*

Возьми 1 часть Венецейскаго терпентину, 1  
четверть части мастики, да полчасти виннаго  
спирту; помомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ,  
поклади исподоволь на легкомъ жару въ глинян-  
мъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей по-  
средственной лакъ сдѣлается, то есть, которой бы  
не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ  
для употребленія поставь оной къ мѣсту.

### Или:

Возьми 2 части самой лучшей мастики, пол-  
торы части чистаго и прозрачнаго бѣлужьего  
клею да полпретви части прозрачной камеди;  
помомъ всѣ оныя вещи гораздо исподокши, всыпъ  
въ фіолу; а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго  
виннаго спирту, поставъ для распущенія на один  
сушки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ  
оныя вещи въ спиртѣ распущаются, то оной со-  
ставъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ,  
употребляй.

*Или:*

*Или:*

Возьми одну часть маслики, полчаса Веницейского перпеншину, да малую часпицу шпиковаго масла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ спеклянную кольбу такъ, чтобъ она до половины матерією налипа была, а не выше. Послѣ повѣсивъ кольбу по самое по мѣсто, по которое матерія въ оной находится, въ холодную воду, вари гораздо, по оныя вещи въ кольбѣ разсущающа.

*Или:*

Спеклянную кольбу поставь въ теплой песокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ сдѣлался.

*Или:*

Возьми одного Венецейскаго или Кипрскаго свѣтлаго перпеншину, и распусшивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляй вмѣсто вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служишь.

*Что должно сперца съ кунштомъ пред-*

*принимать.*

Кунштъ обороти блѣю стороною въ верхъ положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисъ, обмочи въ крепкую водку, и намазывай оною блѣю сторону куншта, по она водка бумагу перережъ; а послѣ положивъ на равной столъ десять блѣой бумаги, кунштъ на оной гладенько разстели.

*Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.*

Сперца накладъ въ жаровню уголья, надъ которыми издали держи стекло, чтобъ оное разогрѣлось; потомъ разогрѣвъ и лакъ, намазывай онымъ стекло съ одной стороны кисью, разн

полосками или шприхами; а когда лакъ по стеклу равно распустился, и полоски одна съ другою сольются, то тогда же часъ намазанную сторону стекла положи на кунштъ, все по малу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верхъ обороти, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣтай мягкимъ полотенцемъ по всемъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштъ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштъ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высушивъ, возьми губку, которую обмочи въ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую сторону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ куншта; но не перемачивай, а мочи все исподволь, то оная размокнетъ; потомъ при по бумагѣ по малу пальцемъ, то лишняя бумага съ куншта сойдетъ скалками; а еслили бумага во время спирания въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, то тѣ мѣста намачивай опянь водою, и спырай; но крайнѣ берегись того, чтобъ кунштъ съ бумагою стерпѣ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ куншта всю сопрешь, то оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштъ спиковымъ или шерпеншиннымъ масломъ, то оной сдѣлается прозраченъ; такимъ образомъ повторай еще разъ или два.

*Какъ кунштъ съзади красками расписывать.*

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутъ, разведи на хорошемъ льняномъ маслѣ; а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ или съ шерпеншиннымъ лакомъ. Свѣшлыя мѣста въ кунштѣ малюй самыми свѣшлыми красками, какими потребно будетъ; а шатировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. На примѣръ: надобно, чтобъ обметѣ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣшлыя мѣста под-



подмалевавъ бѣлилами, а шапировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступиай.

А естли надобно, чтобъ деревья, лѣсъ, или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, то сперва должно кунштъ прозрачными красками размалевать; а когда оныя нѣсколько высохнутъ, то тогда сверхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнетая все хлопчатую бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ, или хорошею змеиною кровью, разведенною на перпеншинѣ, подмалевать; а когда оная краска нѣсколько высохнетъ, то послѣ золотомъ или серебромъ оныя покрывай, отъ чего обметъ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Для сего можно и изъ соковъ сдѣланныхъ или на камеди разведенныхъ краски употребить, но въ лицѣхъ мѣстахъ, то-есть, въ лицѣ, въ волосахъ, на рукахъ и проч. гдѣ не надобно, чтобъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ образомъ можно въ портретахъ настоящую и совершенную живость произвести. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалуй; потомъ красною или шою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлеснымъ цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащій видъ тѣла покажется.

*Какъ кунштъ мѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрывать.*

Когда съ куншта лишняя бумага долой счистится, то высушивъ оной, покрой чистымъ перпеншиномъ или лакомъ; потомъ сверхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ, то кунштъ шомъ видъ имѣть будетъ, будто бы оныя на золотѣ

К 4 или



потомъ оныя вещи истолокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ поръ, пока сдѣлается изъ оныхъ вещей шелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной шелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, при оной каршину раза два или три; а напоследокъ вымой чистою водою, и высуши, то каршина по прежнему сдѣлается хороша.

Иные берутъ 2 лота острого шелoku, сдѣланнаго изъ винограднаго пепла, 6 лотовъ сели-пры, 6 лотовъ жженныхъ квасцовъ; а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды, сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ каршины губкою до тѣхъ поръ, пока глянецъ не сдѣлается; а наконецъ шелокъ чистою водою опять смываютъ.

*Когда вся нечистота съ каршины счистится, то какъ глянецъ на оную наподитъ.*

Возьми яичнаго бѣлаку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ полученнымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ каршину покрывай, то опѣ того она сдѣлается очень глянцева.

*Какъ разныя олифы дѣлать.*

Возьми 24 лота самаго бѣлаго и гораздо варенаго шерпеншину, 4 лота гумми копалдъ, да 4 лота сандараку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ старое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа сдѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

*Или:*

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандараку, 1 лотъ шерпеншину; а льнянаго ма-



сла столько, сколько за благо разсудится, и поступай съ оными вещми слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва смелу одну на огнѣ распони, и процѣди; а гумми сандараку ископавши, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мешая, чтобъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались; а послѣ сдѣлавъ оной составъ съ огня, протуди, и выли въ другой сосудъ, гораздо закупори, и завяжи; потомъ для употребленія пославъ къ мѣсту.

*Или:*

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи шерпетану, и поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

*Какъ картины отъ мухъ охранять.*

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ весь выскоблешь; потомъ въ оныя скважины насыпавъ ячменныя зеренъ такъ, чтобъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были; послѣ оной огурецъ повѣсь въ покой, по всѣ мухи около него огурца лѣзая будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

*Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малепанную живопись поновлять.*

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да попашу, обмывъ вещей поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, по сдѣлаешь изъ оныхъ вещей старой щелокъ, въ которой обмочи губку, при оной по живописи до тѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдетъ; потомъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ чистую

чисную воду; а послѣ оною грязь сотри, то живопись сдѣлается очень свѣтла; наконецъ покрой сѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 лота самаго чистаго шерпеншину, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго шерпеншиннаго масла, прибавь 1 золотникъ изъ гумманъ сдѣланнаго лаку; а послѣ кольбу накрывъ пузыремъ, завяжи, какъ надлежитъ; потомъ поставя оную въ мѣдной котелъ на соломённой кругъ, налей въ котелъ столько воды, чтобъ она съ находящеюся въ кольбѣ матеріею наровнѣ была, а не ниже и не выше оныхъ; а послѣ поставя оной котелъ на огонь, вари до шѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи распустятся.

*Какъ пскіе старыя обои поноплать.*

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытыя обои, и вытреси оныя гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя шерстнымъ мѣломъ, вывеси на 10 часовъ на вѣтеръ; а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою, или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторй; а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями, или тоненькими палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой счисти, то обои по прежнему сдѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою штучкою обсебъ учинить.

## ГЛАВА XXXII.

О ИСТРЕБЛЕНИИ РАЗНЫХЪ ГАДОВЪ,

*Какъ мышей истреблять.*

**В**озьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ вонючихъ воробьевъ; потомъ положи оныя животноя въ горшокъ, замажь, и сожги въ хлѣбной печи въ пепелъ; а послѣ возьми і лопъ онаго пеплу, да з лопта или двѣ части воды; которыя вещи вари до жѣхъ перъ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потомъ возьми соломы или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покрапывай тѣ мѣста, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

*Или:*

Возьми чемерицнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потомъ прибавь въ оныя вещи меду, сдѣлай камышки; а послѣ положи оныя въ норы.

*Или:*

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или стальныхъ опилокъ; а послѣ оныя опилки смѣшай съ сокомъ травъ белены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

*Какъ на мышей слѣпоту наподитъ.*

Возьми травъ, волчье молоко называемой, и истолокиши оную въ порошокъ, просѣи сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толикимъ же числомъ пшеничной муки; а послѣ раствора оныя вещи на меду, сдѣлай камышки, и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго составу нажрутся, отъ того мгновенно совсѣмъ ослѣвнутъ.

*Какъ*



**Какъ черпей, находящихся на деревьяхъ,  
истреблять.**

Возьми говяжьего рогу, да олифныхъ выжимковъ; попомъ вари оныя вещи вмѣстѣ; а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

**Или:**

Возьми полыни, и сожги оную въ пепелъ; попомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣлу; но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай; а послѣ оною водою деревья мажь.

**Какъ влохъ истреблять.**

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; попомъ поставь оныя вещи подъ кровань, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

**Или:**

Возьми бѣлое сукно, которое намажь слиннымъ молокомъ, то всѣ блохи шуда соберутся.

**Или:**

Положи въ постелю кишинецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

**Или:**

Возьми кишинецу, и свари въ водѣ; а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покропи, то оныя всѣ пропадутъ.

**Или:**

Возьми полыни и соли; попомъ положи оныя вещи въ воду, вари; а послѣ оною водою полъ въ покоѣ набрызгай.

**Или:**

Возьми горшокъ, и смазавъ оной какъ вънутри, такъ и съ наружи козлинымъ саломъ; попомъ оной подлѣ постели поставь, то всѣ блохи шуда соберутся.

**Какъ,**

*Какъ клопоѡ истреблята.*

Возьми ршущи, да свиного сала; а послѣ раз-  
терши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажь оною  
мазью шѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ  
истребятся.

*Или:*

Возьми полыни, ршущи, деревяннаго масла;  
а послѣ положи оныя вещи въ воду, вари до шѣхъ  
порѣ, пока вся вода вонѣ выкипитѣ; потомѣ про-  
цѣдя масло, и прибавя въ оное нѣсколько свиного  
сала, мажь онымѣ составомѣ шѣ мѣста, гдѣ клопы  
водятся, то оныя всѣ истребятся.

*Или:*

Полынѣ съ деревяннымѣ масломѣ смѣшавѣ,  
мажь онымѣ составомѣ шѣ мѣста, гдѣ клопы во-  
дятся, то тамѣ клоповѣ больше не будетѣ.

*Или:*

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей  
желчи; а послѣ оныя вещи стерши вмѣстѣ, мажь  
онимѣ составомѣ шѣ мѣста, гдѣ клопы водятся,  
то оныя пропадутѣ.

*Или:*

Возьми самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и  
послѣ положи въ оной шолченыхѣ квасцовѣ; вари до  
шѣхъ порѣ, пока квасцы распускаются; потомѣ возьми  
щетинную кистѣ, которую обмакнувѣ въ оной со-  
снѣ, мажь шѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то  
оныя всѣ истребятся.

*Или:*

Возьми травы белены, и послѣ изѣ оной соѣ  
выжавѣ, мажь онымѣ шѣ мѣста, гдѣ клопы во-  
дятся, то всѣ пропадутѣ.

*Или:*

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ; потомѣ  
шѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣско-ько  
разѣ,

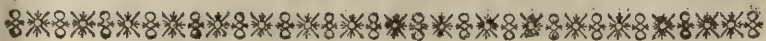
разъ, то оныя испреблѣтся, и послѣ никогда не заведутся.

*Какъ мухъ истреблять.*

Возьми чемерицнаго корню, и вари оной въ молоко. Или: положи въ молоко перцу; а послѣ поставь, то мухи испреблѣтся.

*Или:*

Возьми правыя желѣзникъ называемой; а послѣ вари оную въ водѣ; попомѣ оною водою стѣны, двери и окна покропи, то ни одна муха въ покоѣ не останеся. Которое мѣсто сокомъ шыковнаго листу или сѣмой шыквы намазано будетъ, то тамъ ни одна муха не сядетъ. Сіе служить также и для лошадей: ибо когда оныя шыковымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.



## ГЛАВА XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОВНЫХЪ ВЕЩАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ  
ДЛЯ ИСКУССТВА ПЕРЕПЛАТЧИКОВЪ.

*Какъ печатныя книги планировать, или бумагу  
клейною подою намазывать.*

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ  
обрѣзковъ, и положи оныхъ съ хорошіе пол-  
фунта въ горшокъ, налей на оныя 5 или шесть  
шюфовъ воды такъ, чѣмъ горшокъ водою на-  
полнится; послѣ накрывъ оной, поставь на огонь,  
и вари до тѣхъ поръ, пока претъ воды въ горшкѣ  
укипитъ; попомѣ снявъ горшокъ съ огня, процѣди  
воду сквозь холстину; а кожу гораздо выжги, на  
которую полъ можешь еще чистой воды налить,  
и оную варишь такъ, чѣмъ вода въ горшкѣ до  
поло-



половины 'укипѣла; потомъ оную въ прежнюю воду влишь; а когда вода просынетъ, и сдѣлается наподобіе студени, то тогда она хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большемъ горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терѣть могла; потомъ на 16 до 20 шпофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лошовъ квасцовъ, то тогда она для моченія удобна будетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** По верху плавающей жиръ, происходящей отъ ремѣнныхъ обрѣзковъ, снимай гораздо прилѣжно; впрочемъ отъ онаго на бумагѣ сдѣлаются пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленья часпиды оныхъ пристають къ бумагѣ, когда она намачивается, и шѣмъ не допускають лиспамъ между собою склеиваться, или слипаться.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять для того, что она вода, а особливо лѣтомъ пропущаетъ, и послѣ очень воняетъ, да притомъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимой надлежитъ оную воду отъ стужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего она также свою силу теряетъ. А еслили надобно, чтобъ моль книгъ не портила, то завяжи въ холщинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣщечекъ тогда въ воду, когда она въ горшкѣ варится.

*Какъ бумагу цвѣтную порою мочить.*

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна, или синя сдѣлалась, то возьми для зеленаго цвѣту кусочекъ саффирина; которую краску распущи въ теплой водѣ; потомъ влишь оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли она зелена. Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положи кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами,

и послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изгопovieвъ, разбери сперва книги по листамъ, и клади послѣ листъ на листъ; попомъ положи на споль доску, копорая бы побольше бумажнаго листа была, подложи подъ оную доску кусокъ дѣрева, чпобъ она нѣсколько къ краю стола сканомъ лежала; а послѣ подъ оную подставя большое корыто, налей въ оное горячей клейной воды, копорая бы такъ горяча была, чпобъ рука терпѣть могла; попомъ разобранные листы положи по правую сторону близко доски, бери вдругъ листа по 3 или по 4, и держа оныя по обѣимъ сторонамъ сгиба, проволакивай сквозь оную воду; а послѣ клади оные гладенько на доску, на которую прежде положи листъ сѣрой бумаги; но остерегайся, чпобъ бумага во время моченія не разодралась. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочешь.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Ежели бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будетъ, то должно каждой печатной листъ особливо проволакивать. Впрочемъ краска сквозь бумагу не пройдетъ, и послѣ на оной отъ того сдѣлаются пятна. А когда ты такимъ образомъ всю бумагу сквозь клейную воду проволочешь, то тогда же развесь оную сдѣланнымъ для того инструментомъ береженько листъ подъ листа, зимою въ тепломъ покоѣ, а лѣтомъ на чердакѣ, или также въ горницѣ; снуркамъ же, на копорыхъ бумагу развѣшиваютъ, должно быть волосянымъ.

**О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.**

*Какъ черную протравную краску дѣлать.*

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудъ, и наклады въ оной спарыхъ ржавыхъ гвоздей, налей

на оные квасу, пѣва, или не много уксусу; потомъ сосудъ накрывъ крышкою, поставь въ такое мѣсто, гдѣ бы дальней стужи не было, чтобъ машерія въ горшкѣ не замерзла. Машерія же чѣмъ долѣе стойшь будетъ, тѣмъ чернѣе сдѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ, или нѣсколько онаго оплиго будетъ, то дополни опять горшокъ поликимъ же числомъ квасу или пѣва. Оною краскою можешь ты всякую выдѣланную кожуправлять, какъ тебѣ угодно.

*Какъ красную протрапную для кожи краску дѣлать.*

Сперва возьми полгорсти красного сандалу, или фернамбуку, которой положи въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величиною кусочекъ квасцовъ; а потомъ налей на оной фернамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ приуготовивъ краску, мажь зайчьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока она сдѣлается шакъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда ты въ оной составъ прибавишь сколько желтаго сандалу, сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго сдѣлается преизрядной пунцовой цвѣтъ.

*Какъ синюю протрапную краску для кожи дѣлать.*

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потомъ наливъ на оной сандалъ уксусу съ водою пополамъ, вари, какъ выше сего упомянуто было.

*Какъ желтую протрапную краску для кожи дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ желтаго инбирю, ползолотника шафрану, да положи квасцовъ; а послѣ  
на



на оныя вещи наливъ хорошаго ренскаго уксусу, вари до тѣхъ поръ, пока на палецъ толщины оной укипитъ. Можно и изъ одного шафрану желтую краску сдѣлать, которая цвѣтомъ еще лучше, но подороже станеть.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ  
ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

*Какъ черпленатаго цвѣту протравную краску  
дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ фернамбуку, да поллоша квасцовъ; потомъ квасцы исполокши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ стеклянной посудѣ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или простаго ренскаго уксусу; а послѣ посудѣ заткнувъ, поставь на горячую печь, или аѣтомъ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитъ; потомъ поставь въ такое мѣсто, гдѣбъ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими проправными красками холодными покрывай паргаминоу нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно.

*Какъ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.*

Сперва возьми поллоша фернамбуку, поллоша желтаго сандалу, да поллоша квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи всыпавъ вмѣстѣ въ стеклянной посудѣ, и наливъ на оныя послѣ пальца на два толщиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь; но не давай оному составу кипѣть, и потомъ оной употребляй.

*Какъ фіолетовую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ темнаго сандалу, да поллоша квасцовъ; потомъ съ ренскимъ уксусомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было;

а послѣ поставь склянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай укусъ изъ сандалу цвѣтъ вонѣ высосетъ; потомъ употребай.

*Какъ желтую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 золотникъ полченаго шафрану, да не много побольше полулоша квасцовъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ склянку, налей на оныя отъ 4 до 5 ложекъ остраго ренскаго уксусу; а послѣ зашкнувъ склянку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска, естли долго простоитъ, портишся; того для не надобно много заготовлять.

*Какъ зеленую краску дѣлать.*

Сперва возьми поллоша Венецейской яри, 1 золотникъ квасцовъ, да четтверть фунта ренскаго уксусу; потомъ первыя двѣ вещи преввори въ мѣлкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ склянку, налей уксусомъ; а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то оная краска чѣмъ долѣ стоитъ будетъ, тѣмъ лучше сдѣлается. А когда оная краска съ желтою смѣшена будетъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной зеленой цвѣтъ.

*Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.*

Сперва возьми 1 золотникъ берлинской лазори, которую разотри гораздо мѣлко; а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллоша купороснаго масла, и деревянною мѣшалочкою перемѣшай: ибо какъ скоро масло на Берлинскую лазорь налитъ будетъ, то оное начнетъ дымиться такъ, что сосудецъ отъ того сдѣлается горячъ, и цвѣтъ совѣмъ побурѣетъ; потомъ возьми большую склянку, въ которой бы полной штофъ воды вмѣстишся могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезной воды, положи и распущенную съ масломъ лазорь туда же; а краску въ чашечкѣ можешь ты также и милоу часпью

частью воды разжидить, чтобъ она лучше  
между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную де-  
ревянною мѣшалкою, то на дно склянки опусти-  
ся сѣмъ мѣшалкой синею порошокъ; чего для склян-  
ку надобно поставитъ на-ночь къ мѣсту, чтобъ  
оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду  
съ онаго порошка, сколько возможно будешь, слей  
осторожно; а порошокъ съ остальною водою поставь  
на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попро-  
сохъ, и сдѣлался бы такъ густъ, какъ мазь; по-  
томъ на оную краску наливъ остраго реискаго  
укусу, употребляй, намазывая паргаментъ раза два,  
то оной сдѣлается преизряднаго голубаго или ла-  
зореваго цвѣту.

*Какъ черную краску дѣлать.*

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть  
изъ желѣза сдѣланной черной краски; потомъ  
смѣшай оныя вмѣстѣ, и употребляй. А ещѣли  
фіолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною  
черною краскою учинить.

*Какъ доски у книгъ наподобіе мрамору  
раскрашивать.*

Сперва намажь доски раза два разбитымъ яич-  
нымъ бѣлкомъ; потомъ обрѣзъ бумагою обвернувъ,  
положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски  
наподобіе кровельки поверхъ обрѣзу лежали; а  
послѣ возьми зайчью лапку, которую обмоча въ  
черную краску, наводи оною поспѣшно на доски  
большія пѣнна; а какъ скоро то сдѣлаешь, то  
возьми кисть, и обмоча оную въ свѣжей лимонной  
сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ; потомъ  
улавивъ по тискамъ молодкомъ, положи на доски  
листъ сѣрей бумаги, которою излишнюю мокроту  
съ досокъ сними, то доски сдѣлаются наподобіе  
мрамора.



**ПРИМѢЧАНІЕ:** Вмѣсто ципроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленнаго олова, чтобъ оное въ водкѣ распушилось; а послѣ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ склянкѣ ешь.

*Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наподитъ.*

Сперва на доски наведи горячею желтою правною краскою пѣтна; а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пѣтна сдѣлай красною краскою; а когда и оныя засохнутъ, то еще наводи другія пѣтна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пѣтнамъ ципроннымъ сокомъ, или крѣпкою водкою; а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Ежели же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшей почитается.

А когда мраморъ высохнешь, и тебѣ надобно, чтобъ на ономъ жилы были, то возьми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей прошивъ водки въ половину воды; а послѣ обмочивъ въ оную кисть, води по доскамъ, и дѣлай на оныхъ жилы наподобіе мрамора.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненое перо, которое сверху по очинѣ срѣзавъ, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку; потомъ наполни перо сверху ципроннымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе сдѣлаются. Иные нарочно для сего выпачиваютъ себѣ изъ кости инструментъ, похожей на игольникъ.

О ЛАКАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ КНИГЪ.

*Какъ лакъ для пергамину крашеннаго разно-  
цвѣтными красками дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ сѣмой лучшей гумми  
лакки въ плішкахъ, 3 золоти́ника гумми сандараки,  
2 золоти́ника янтарю, 2 золоти́ника маспики, да  
отъ 6 до 7 лотовъ сѣмага крѣпкаго виннаго спир-  
ту; потомъ всѣ оныя сухія вещи исполки весьма  
мѣлко, и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, на-  
лей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ  
крѣпокъ былъ, чтобъ порошъ зажигалъ; а послѣ  
оной составъ въ сосудъ гораздо взболтавъ, завяжи  
пузыремъ, въ которомъ проколовъ булавкою двѣ  
дирочки, поставъ сосудъ на горячую печь въ пе-  
сокъ, составъ почаще побалтывая, пока оныя вещи  
совсѣмъ распустились. Когда же всѣ вещи въ спир-  
тѣ распустятся, то сосудъ съ печи снявъ, заку-  
поръ воскомъ; а сверхъ онаго накрывъ вдвое сло-  
женнымъ пузыремъ, завяжи, и поставъ въ холодное  
мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ  
лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ  
угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько пона-  
грѣются, то возьми живописную кисть, которая  
бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ, по-  
крывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хо-  
рошей глянецъ сдѣлается; однако надобно пре-  
жде каждой разъ крышкой лакъ на оныхъ высу-  
шивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спир-  
тѣ, положи оную впредъ для употребленія къ  
мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото  
и краску.

ПРИМѢЧАНІЕ: Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ  
оныя гумматы были самыя лучшія, то есть, самыя  
чистыя и свѣзлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

*Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника мастики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гуммаши, или оныя сухія вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, и всыпавъ въ склянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покрывать, то оной очень глянцеваѣ сдѣлается; а краски на ономъ цвѣтомъ выше или ярче будутъ.

*Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 1 лотъ мастики, 1 лотъ гумми сандараки, 3 золотника Венецейскаго перпеншину, 2 золотника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплетъ покрывать; только прежде надобно, чѣмъ кожа гораздо бѣлкомъ вымазана была; а когда ты переплетъ лакомъ покрываѣ намѣренъ, то сперва держи доски надъ угольнымъ жаромъ, чѣмъ оныя понагрѣлись; потомъ онымъ покрывай, но каждой разъ прежде высушивай; а послѣ опять покрывай, и такъ повторяй раза два до трехъ. На послѣдокъ же книгу до тѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не высохнетъ: впрочемъ сдѣлающа на оной отъ рукъ ласины и шушлы пѣтна.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Еслия лакъ со временемъ въ склянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опускающа, то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту, какъ и прежней былъ,



былъ, отъ чего вещи по прежнему распускаются; а если ли пы слабого спирту на оныя нальешь, то лакъ испоршится, то есть, сдѣлается мутенъ, и вещи по прежнему на дно сосуда опускаются.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА XXXIV.

О ДѢЛАНІИ БУМАЖНЫХЪ ТАБАКЕРОКЪ, ПОДНОСОВЪ, ЯЩИЧКОВЪ И ПРОЧ.

*Какъ бумажныя табакерки дѣлать.*

Сперва вели столарю, или покарю сдѣлать себѣ деревянную форму; потомъ возьми папровой бумаги, (то есть самой толстой, изъ которой переплетчики доски къ книгамъ придѣлываютъ) и намочивъ оную, оверни около формы гораздо плотно; а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ твердою ниткою весьма плотно, и потомъ высуши; а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то сдѣлается она на подобіе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай четверугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

*Какъ бумажные подносы и ящички дѣлать.*

Подносы состояются изъ разныхъ шпукъ, или частей, а именно: какой подносъ надобно будетъ, то есть, четверугольной, продолговатой, круглой, пятиугольной, или шестиугольной и проч. Такимъ образомъ, какъ подносу быть надобно, бумагу расчерпи; потомъ изрѣзавъ оную, какъ надлежитъ, склеивай край густымъ клеемъ, чиня оныя съ наружной стороны острые углы имѣли; а послѣ находящія на папровой бумагѣ шишечки счисливъ, обклейвай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками, или съ коробками поступай.

*Какъ на сдѣланныя изъ бумаги печи грунтъ наподитъ.*

Выше сего упомянуто было, чтобъ сдѣланныя изъ папповой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папповая бумага тѣмъ глаже и крѣпче сдѣлалась. Но прежде обклеиванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шишечки съ папповой бумаги счисти; потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеивай оную гладенько; а послѣ онымъ клейстеромъ всю штуку вымазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши; а послѣ сваривъ жидкую клейную воду, наподобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной наподобіе густыхъ сливокъ сдѣлался; которымъ составомъ послѣ намазывай штуку разъ пять до шести; но каждой разъ прежде мѣлъ на шукѣ высушивай; а когда мѣлъ гораздо высохнетъ, то возьми правы, хвощъ называемой, и при оной по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ; однако мѣлъ не совсѣмъ спирай, то оной такъ гладокъ сдѣлается, какъ слоновая кость. Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду, намазывай оною штуку нѣсколько разъ; однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ сдѣлается отъ того весьма твердъ, и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оною клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ покрывай грунтъ красками, какъ тебѣ угодно; но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попало: впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приспавать не спашетъ.

*Какъ*

*Какъ деревянные подносы, ящички и проч.  
онимъ грунтомъ покрываютъ.*

Дерево не такъ густо и не такъ много разбъ, какъ бумажную работу мѣломъ покрывай: понеже оное и безъ того уже гладко сдѣлано; однако для того мѣломъ покрывается, чтобъ находящіяся въ деревѣ скважинки и тѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до прехъ одною клейною водою; а когда оное высохнетъ, то столько же разбъ покрывай оное и мѣломъ, и послѣ высушивъ мѣлѣ, сошлифуй хвощемъ почти до самаго дерева; потомъ шпукку опять нѣсколько разбъ клейною водою намазавъ, высуши; наконецъ шпукку расписывай красками, какъ тебѣ угодно.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Палки, которыя наподобіе Гишпанскихъ простей лакируются, онимъ мѣломъ не покрываются.

*Какъ грунтъ наподобіе черепахи дѣлать.*

Когда бѣлой изъ мѣлу сдѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ шпукку по мѣстамъ мокрою кистью, налеплай золото пятнами (бапаль для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ; потомъ возьми киновари, и исперши оную съ камедною водою на камнѣ, дѣлай подлѣ золота красныя густыя пятна; а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми пробной сажы, и разперши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобъ краска наподобіе жидкаго соку сдѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото такъ и красныя пятна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣшлыми пятнами сдѣлай оною краскою густыя пятна; потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разбъ лакомъ, то шпукка сдѣлается наподобіе черепаховой работы.

Когда



Когда же лакъ на щпукѣ гораздо высохнетъ , то возьми бѣлой олифной краки , и поверьхъ лака оною разныя фигуры расписывай ; попомъ оныя высеребри ; а послѣ взявъ шпую иглу , разрисуй оною серебро штрихами , наподобіе гридированія , то оное казаться будетъ какъ черепаховая работа , серебромъ выложенная ; наконецъ покрой шпую опячь нѣсколько разъ лакомъ ; а послѣ высушивъ , оной шлифуй .

*Какъ лаки для сего дѣлать .*

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпку быть , чтобъ оной спиртъ зажигалъ порохъ ; впрочемъ оной для лаковъ не годится ; а гуммамъ должно для сего самымъ лучшимъ , то есть , чистымъ и свѣжимъ быть : ибо чѣмъ чище и свѣжѣе оныя , тѣмъ лучше и лакъ сдѣлается . Сосулу же , въ которомъ лакъ дѣлать надобно , надлежитъ быть стеклянному , а именно для того , чтобъ распушеніе вещей тѣмъ удобнѣе въ ономъ можно было видѣть , и чтобъ только одна часть сосуда матерію занятая была ; впрочемъ сосудъ въ теплоствѣ треснетъ .

*Какъ хорошей лакъ , служащей для лунитовъ , дѣлать .*

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки , 2 лота маслики , 3 золотника Веницейскаго терпентину , 2 золотника бѣлой сосновой смолы ; попомъ первыя двѣ вещи претвори въ самой мѣлкой порошокъ , всыпь въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою ; а послѣ наливъ на вѣ оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту , завяжи сосудъ пузыремъ , на которомъ проколи булавкою дырочку ; попомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто , чтобъ въ ономъ составъ скорѣ кипѣть началъ ; а между тѣмъ матерію въ сосудъ почаще помалчивай , и дай оной до шѣлъ порѣ въ ономъ мѣстѣ

мѣстѣ постоянь, пока вся матерія въ спиртѣ распустишя. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальные куншты покрывать.

*Какъ хорошей лакъ, служащей для псѣхъ темныхъ красокъ и дѣрева, дѣлать.*

Сперва возьми поллошта гумми лаки въ плиткахъ, поллошта масстики, 1 золошникъ гумми сандараки, не много побольше золошника гумми аниме, ползолотника гумми турису, да 6 лошовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми вещьми поступиай такъ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ поставя сосудъ къ теплѣе мѣсто, пускай оной тамъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся; а когда оное воспослѣдуешь, и лакъ сдѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стекляннйй сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 1 лошъ гумми лаки въ плиткахъ, 3 золошника сандараку, 2 золошника масстики, 2 золошника бѣлаго янтарю, да четверть фунша виннаго спирту; потомъ бѣлой янтарь истолки особливо въ мѣлкой порошокъ, и смѣшавъ оной съ другими вещьми, всыпь въ стекляннйй сосудъ; потомъ наливъ на оныя вищи спиртъ, поставь на нѣсколько сутокъ въ песокъ, на горячую печь.

*Какъ хорошей лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.*

Сперва возьми 2 золошника гумми сандараки, полшора золошника масстики, 2 золошника янтарю, 1 золошникъ гумми олибанумъ, 1 золошникъ гумми копалъ, да 6 лошовъ виннаго спирту; потомъ всѣ оныя гумматы преворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ склянку; а послѣ наливъ на оныя  
винной

винной спиртъ, поставъ въ горячей песокъ. Для сего лака ужè нѣсколько и гумми копаллъ прописанъ; а хотя винной спиртъ одинъ гумми копаллъ совершенно распустить не можешъ; однако и по правда, что нѣкоторыя самыя тонкія частицы гумми копаллъ спиртомъ распускаются; того для оной лакъ для употребленія весьма хорошъ: ибо онъ крѣпокъ и твердъ.

*Какъ самой хорошей бѣлой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллопа мастики, поллопа гумми олибанумъ, да 6 лотовъ виннаго спирту; попомъ всѣ сухія вещи исположи вмѣстѣ, всынь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставъ для распущенія въ ономъ вещей кольбу въ теплое мѣсто; когда же оныя въ спиртъ совсѣмъ распустятся, и лакъ сдѣлается свѣтелъ, то слей оной въ другой сосудъ, и употребляй.

*Какъ гумми копаллъ распущать.*

Сперва возьми 1 лотъ самой чистой гумми копаллъ; попомъ претворя оную въ самой мѣлкой порошокъ, поставъ въ чистомъ плаvilномъ горшкѣ на легкой угольной жарѣ, и топи до тѣхъ поръ, пока оная начнетъ помѣтъ, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Веницейскаго терпеншину, мѣшай оной составъ, находящейся въ горшкѣ, на угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оной весь распустится; послѣ на оной составъ наливъ воды, вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторй нѣсколько разъ; а напоследокъ составъ вынувъ вонъ, просуди, то оной сдѣлается твердъ; а когда совсѣмъ выохнетъ, то исполки оной весьма мѣлко, и налей по слѣ на оной виннаго спирту, то составъ въ спиртъ совершенно распустится.

*Еще*



*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 1 лотъ исполченной въ самой мѣлкой порошокъ гумми копаллѣ, да 2 лота перпеншиннаго спирту; потомъ мѣшай оныя веши въ йгоши, изъ перпеншиннаго камня сдѣланной до тѣхъ поръ, пока гумми копаллѣ вся распустишя; послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ стеклянную кольбу, и поставъ въ горячей песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ кольбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллѣ совсѣмъ распустишя. Съ оною распушеною гумми копаллѣ можно другіе гуммашы составлять.

*Какъ самой лучшей лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 5 золотишниковъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотишника янтарю, полшора золотишника гумми копаллѣ, да полшора золотишника перпеншину; потомъ распущи гумми копаллѣ въ перпеншинѣ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ оную гораздо мѣлко истолокши, всыпъ въ 7 лотовъ виннаго спирту; потомъ поставя стеклянную кольбу въ горячей песокъ, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллѣ совсѣмъ распуститя; а послѣ высыпавъ въ оной спиртъ и другіе исполченные гуммашы, поставъ кольбу, или склянку на нѣсколько супокъ опять въ теплое мѣсто, то сдѣлается самой лучшей лакъ.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лакки, 1 лотъ гумми сандараки, 2 лота сликоваго масла, или перпеншиннаго спирту, да полшора золотишника гумми копаллѣ; потомъ распустивъ гумми копаллѣ въ сликовомъ маслѣ, или въ перпеншинномъ спиртѣ, всыпъ въ оной и прочіе упомянутые гуммашы; а послѣ наливъ на оныя полфунта виннаго спирту, поставъ стеклянной сосудъ въ теплое мѣсто,

мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ постоишь; а когда лакъ сдѣлается свѣтелъ, то перелей оной въ другой чистой сосудъ.

*Какъ вѣлой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллоша маспики, поллоша гумми олибанумъ, 2 золошника гумми копаллѣ, да 1 лотъ Венецейскаго терпентину; потомъ распустя гумми копаллѣ въ терпентинѣ вышеупомянутымъ образомъ, всыпь въ оной и прочіе упомянутые гумматы; а послѣ наливъ на все оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплѣе мѣсто, то сдѣлается преизрядной лакъ, которой для всехъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирта дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ, и какъ оныя составляютъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, и истолокши оную, всыпь въ спеклянную кольбу; потомъ наливъ на оную 2 лота терпентиннаго спирту, поставь кольбу въ горячей песокъ на уголья, гдѣ пускай она до тѣхъ поръ постоишь, пока гумми копаллѣ распустится; а если лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще побольше терпентиннаго спирту, и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозь чистую холстину въ другой чистой спеклянной сосудъ. Онымъ лакомъ можно надѣ легкимъ жаромъ покрывать; а сушить оной надобно на солнцѣ, или въ хлѣбной печи, по выняши хлѣбовъ.

*Какъ глянцеютой спикопой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ маспики, 1 лотъ сандараку, да поллоша Венецейскаго терпентину; потомъ гумматы весьма мѣлко истолки, а въ кольбу напередъ влей спиковое масло,

и



и разогрѣвъ, всыпь въ оное и прочія упомянутыя  
полченныя вещи; послѣ поставь кольку въ теплое  
мѣсто; гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ,  
пока въ гуммапы въ маслѣ распустятся. А если  
лакъ густъ; то прибавь въ оной нѣсколько спи-  
коваго масла; ежели же стеклянной сосудъ въ те-  
плую воду поставленъ будетъ, а попомъ оная во-  
да разогрѣна будетъ, то гуммапы въ оной лучше  
распускаются; нежели въ горячемъ надъ углями  
песку.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 1  
лотъ мастики; да 3 лота спиковаго масла; по-  
томъ поступай, какъ выше сего упомянуто было;  
но берегись, чтобъ во время варенія лакъ не за-  
горѣлся; что очень легко воспослѣдовать можетъ,  
и послѣ оной не скоро зашуститъ можно будетъ.  
Того для всего безопаснѣе оной въ горячей водѣ  
распускать.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва возьми поллоша гумми копалъ,  
поллоша гумми сандараки; поллоша гумми лакки  
въ сливкахъ; да 3 лота спиковаго масла; или  
терпентиннаго спирту; попомъ претвори гум-  
мапы въ самой мѣлкой порошокъ; а гумми ко-  
палъ прежде въ спиковомъ маслѣ распуститъ, и по-  
слѣ; когда оная въ маслѣ распустится; всыпь въ  
оное и другія исполченныя вещи, и поступай, какъ  
выше сего упомянуто было. Оной лакъ служишь  
только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

*Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ гумми копалъ; 3 зо-  
лотника гумми сандараки; 3 золотника мастики;  
да 4 лота спиковаго масла, или терпентиннаго  
спирту; попомъ поступай съ оными вещами такъ;

М

какъ



какъ выше сего упомянуто было, то сдѣлается изъ оныхъ твердой и глянцовой лакъ.

*Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.*

Для сего возьми красной мѣдной посудѣ, которой бы нѣсколько высоковатѣ и припомѣ съ крышкою былѣ. Потомѣ возьми 8 лошовѣ чистаго янтарю, которой в выпавѣ въ оной посудѣ, накрой крышкою; а послѣ поставь оной на угольной жарѣ, и какъ янтарь въ посудѣ распущишся, то посудѣ съ огня снявѣ, и крышку открывѣ, мѣшай распущившейся янтарь деревянною мѣшалкою; потомѣ влей въ оной осторожно 8 лошовѣ перпентиннаго спирту, и послѣ оной съ янтаремѣ гораздо перемѣшавѣ, покрой посудѣ крышкою, и поставь опять на самой легкой угольной жарѣ, чѣтобѣ спиртѣ съ янтаремѣ гораздо перемѣшался. Потомѣ влей въ оной составѣ съ ложку олифы, и перемѣшай; а послѣ снявѣ лакъ съ огня, поставь къ мѣсту, чѣтобѣ оной нѣсколько позастылѣ, которой потомѣ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватѣ, то разжили оной перпентиннымѣ спиртомѣ. Оной лакъ не скоро сохнетѣ: а покрытыя онымѣ вещи сушитѣ надобно въ хлѣбной печи. Симѣ лакомѣ можно жестяные и изѣ прочихъ металловѣ сдѣланные соуды и вещи покрывать.

*Какъ хорошую олифу парить.*

Сперва возьми одинѣ штофѣ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливѣ въ твердой глиняной горшокѣ, положи въ оное 4 лошя толченой серебряной пѣны, да одну на двѣ части разбѣзанную луковицу. Потомѣ горшокѣ съ масломѣ поставя на огонь, вари цѣлые полчаса, и припомѣ все мѣшай; но берегись, чѣтобѣ масло изѣ горшка вонѣ не выкинуло, и чѣтобѣ оное не загорѣлось; потомѣ сними оное съ огня. Оная олифа чѣмѣ

ѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше станетъ; и всѣ краски на оной разводить можно.

*Какъ золотой лакъ, служащей для зеленой мѣди, дѣлать.*

Сперва возьми 2 золотника гумми лаки въ плиткахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи прешвора въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 5 лоповъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, пока все по большей часи распустится. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва шпунку напери луковымъ сокомъ; а послѣ разогрѣвъ оную, покрывай лакомъ, то мѣдь сдѣлается такъ хороша, какъ бы она въ огнѣ вызолочена была.

*Какъ масляной золотой лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лопъ гумми лаки въ плиткахъ, 1 лопъ алое гепаники, 1 лопъ янтарю, да 1 золотникъ гумми сандараки; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя на два пальца толщиною спиковаго масла, поставь кольбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай она до шѣхъ поръ постоитъ, пока все распустится. Въ оной лакъ послѣ прибавь не много олифы, и употребляй.

*Какъ черной лакъ дѣлать.*

Сперва возьми 1 лопъ гумми лаки, поллопта жидовской смолы, да съ 2 нежевые кончика канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя 10 лоповъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ; а

когда вещи въ спиртѣ совсѣмъ разпускаются, то лакъ употребляй.

*Какъ для сего краски приготавливать.*

Того еще не довольно, чтобъ лаки одни умѣть составлять; но и то надобно знать, какъ краски надлежаще приготавливать, и оныя употреблять: ибо оными на вещахъ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахъ, на камедной водѣ разпоренныхъ, упомяну; а именно: сперва возьми съ гредкой орѣхъ величинаю кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди; а послѣ оную мѣлко исполокши, налей на оную полфунта чистой колодезной воды; потомъ поставь на ночь къ мѣсту, то камедь въ водѣ совсѣмъ распустится. Съ оною камедною водою можешь всѣ ниже-сѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень съ кураншикомъ имѣть, на которомъ оныя краски весьма мѣлко тереть надлежитъ.

*Для бѣлаго цвѣту.*

Возьми шифервейсу, да Аглинскихъ бѣлилъ.

*Для чернаго цвѣту.*

Возьми шерпаго угля, жженой слоновой кости, да жженой сажы.

*Какъ сажу калить, или пыжигать.*

Сперва всыпавъ сажу въ желѣзной сосудъ; или въ плавильной горшокъ, нагнети оную крѣпко на крѣпко; потомъ накрывъ горшокъ плотно крышкою, обмажь оную вокругъ гораздо глиною, чтобъ ни самой маленькой скважинки не осталось. Послѣ положи горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ въ ономъ весь оной раскалился какъ уголь; потомъ горшокъ вынувъ изъ жару вонъ, просуди; а послѣ сажу высыпь. Впрочемъ естли хотя самая малая скважинка



жинка въ горшкѣ сдѣлается, то сажа вся обратится въ пепелъ.

*Для краснаго цвѣту.*

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флорентинскаго бакану.

*Для синяго цвѣту.*

Возьми голубцу, Берлинской лазори, крупику, ультрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ: Синій камень и синяя скорбила для сего не годятся.

*Для желтаго цвѣту.*

Возьми свѣтлой в хры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери са́мой лучшей, которой бы какъ золото лоснился, и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри; а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ; равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чѣмъ оной наподобіе густаго соку сдѣлался, то онымъ можно будетъ послѣ поверхъ свѣтлыхъ красокъ хорошо шѣнь прокладыватьъ.

*Для зеленаго цвѣту.*

Возьми Венецейской яри, сафшгрину, горной зелени, или берггрину. Прочія зеленыя краски составляютъ изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми густою.

Берлинская лазорь составляется съ аврипигментомъ.

Крушкѣ съ аврипигментомъ.

Венецейская ярь съ гумми густою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темные и свѣтлые составлять, какъ тебѣ надобно.

*Для темнаго цвѣту.*

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положи оныя въ угольной жарѣ, раскали гораздо. Прочіе же темные цвѣты состояются изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ; а послѣ налей на оную воды, и вари до тѣхъ поръ, пока вода наподобіе соку сдѣлается; потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

*Какъ краски на олифѣ разводить.*

Сперва краски разопри, и разведи на олифѣ; потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно; а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ты послѣ всякимъ лакомъ сверхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми гутту, сафпгринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то она во время сушенія ежедневно темнѣе становится; чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу сдѣланныя краски можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифою скоро сохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: шифервейсъ, бѣлила, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутъ; того для должно въ оныя малую  
части-

частицу бѣлаго купоросу прибавляя, и на солнцѣ сушить, по оныя тѣмъ скорѣе высохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипиментъ, Берлинская лазорь безъ бѣ. аидъ, рауштедъ и крушкъ смѣшенной съ аври- пигментомъ.

Бѣлыя краски, разведенныя на олифѣ, скоро ли- няютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлить, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: возьми спекляннѣй со- судъ съ острою шейкою, въ которой влей жеской воды; а послѣ положи въ оную малую часть соли, налей сполько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на солнце, по пы со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ высосетъ. Послѣ оное для бѣ- лыхъ красокъ употребляй, по цвѣтъ никогда не поиняетъ.

### *Какъ лаками покрывать.*

Хотя выше сего довольное наставленіе пред- писано какъ грунтъ для лакированія дѣлать; од- нако я еще напоминаю, чтобъ упражняющейся въ томъ не скучился, и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ; а послѣ оной клейною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти: ибо когда лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда ла- кировать будешь трудно и скучно; также и то- го беречься надобно, чтобъ грунтъ потливыми руками захвачанъ не былъ: впрочемъ лакъ къ тѣмъ мѣстамъ не очень приставаъ будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покроются, темнѣютъ; того для прежде должно оными опытъ учинить, а имен- но: возьми гладенькую дощечку, и сперва покрасиъ оную,



оную, покрой послѣ лакомъ, то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ бѣлой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисти должно мяхкя, да прищомъ и разныхъ сорисовъ имѣть.

Когда краскою покрытой грунтъ высохнетъ, то расписывай сверхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, покрывай шпuku лакомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми шпuku, и держи оную надъ горячими угольями, или всего лучше надъ горячею золою; а когда шпука понагрѣется, то тогда покрывай оную большою и гораздо плотно связанною кистью такъ, чтобъ ни одинъ волосекъ изъ оной выпасть не могъ, однимъ шприхомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно; но кистью дважды по одному мѣсту не мажь, пока лакъ не засохнетъ; впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры сдѣлаются совсѣмъ безобразны; попомъ покрывую лакомъ шпuku держи надъ легкой теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью противъ прежнихъ шприховъ поперегъ, то всѣ мѣста сдѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣ лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше шпука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше она становится. Того для шпuku лакомъ разъ 12 до пятнадцати покрывай; но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя штуки разноцвѣтными красками расписаны, то для тѣхъ употребляй такой лакъ, въ которомъ бы не было гумми лакки, потому что отъ онаго лака фигуры красноваты сдѣлаются; а оной служишь только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски

Краски можно и на лакъ развесить, а послѣ оными покрывать, особливо краскою черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочиѣ будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо шерсть, а потомъ оныя высушивъ, на лакъ разводить, то тѣмъ будучъ лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящейся въ лакъ спиртъ скоро выдыхается, и краска отъ того густѣетъ; однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развесить или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисль, которая для лакированія употребляется, должно, когда она больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить, и въ ономъ гораздо вымытъ, чтобъ она съ лакомъ не засохла.

*Какъ наподобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать.*

Сперва возьми самаго бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами; но прежде надобно, чтобъ оныя бѣлила съ водою на камнѣ гораздо истерты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою покрывай штуку раза три или четыре; но каждой разѣ прежде высушивай на солнцѣ, покрывъ штуку онымъ лакомъ однимъ, намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ переменяй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ; но прежде оной всегда каждой разѣ высушивай на солнцѣ. Напослѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобъ лакъ оной гораздо твердо высохъ, и сдѣлался наподобіе стекла; потомъ возьми трепелу, и исполокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, протѣй сквозь весьма частое сито; а послѣ

смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную щипку, то сдѣлается на оной изящной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистошу крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ, не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки, составленные съ спиковымъ или съ другими маслами, не скоро сохнутъ; однако напрошивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оные насравненно прочнѣе сдѣлаются лаковъ, составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые масляные лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ, или въ хлѣбной печи по вынятїи хлѣбовъ сушить; однако чтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было: впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ, сдѣланной изъ янтаря, всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпче, когда оной надлежаще высохнетъ. Онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жести покрывать. Жестъ сперва гораздо вычисти, и напри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жести вовъ выдесть; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай щипку, разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ; а послѣ суши оную или на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, чтобъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положи лакированныя вещи на доску, поставь въ хлѣбную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками разные цвѣты расписать, сообра-



вивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золомъ сдѣлать; что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оною краскою тоненько подмалуй; потомъ оную сполько высуши, чтобъ къ оной золото удобно прилипать могло; а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри делой; потомъ расписывай шуки разноцвѣтными красками; когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ; а послѣ шлифуй.

Изъ дерева сдѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать, потому что оныя въ хлѣбной печи, или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробишъ, чему послѣ никакъ пособить не можно; однако и оныя можно удобно лакировать, когда ты оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушишь будешь.

Палки, наподобіе Гишпанскихъ простей, лакируются спиковымъ же лакомъ, потому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего не проченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстругана; потомъ размѣнай мѣлко истертыя краски съ лакомъ, и наводи оными пѣшна наподобіе натуральныхъ простей; а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренберскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда штука нѣсколько разъ лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито; а послѣ высушивъ,  
пск-

покрывай сверхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ, и сдѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производится на оныхъ самая настоящая красота; ибо шпuka послѣ онаго такъ свѣтла сдѣлается, какъ будто бы за свѣтломъ стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошей трепелъ имѣть, въ котромъ бы опіюнь песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ котромъ дай водѣ устояться, то трепелъ падетъ на дно; а послѣ оную воду слей, и трепелъ высуши; потомъ намажь шпuku чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое насыпавъ онаго очищеннаго трепелу, при весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту съ шпuki чистымъ полощенкомъ спирай, то ты усмотришь можешь, сошлифовался ли лакъ; а еслии еще полоски не все вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо шпuku вытри, то на оной превеликой глянецъ сдѣлается. Чѣмъ крѣпче лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случается, что оной очень долго шлифовать надобно, пока лакъ вездѣ гладокъ сдѣлается.

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бывають такъ, что оное скоро чернѣетъ, то для предохраненія онаго возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ, въ котромъ бы гумми лакка была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутого золотого лаку, покрой онымъ золото однажды мягкою кистью, то золото сдѣлается высокаго цвѣту, и не скоро почернѣетъ.

Я уповаю, что благосклонный читатель симъ крашкимъ наставленіемъ, въ разсужденіи лакированія, доволенъ будетъ, увѣряя припомъ точно, что всѣ вышеупомянутыя составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы; а только для сего остался прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель оного съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняться будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.

## ГЛАВА XXXV.

### О ДѢЛАНІИ НѢКОТОРЫХЪ КРАСОКЪ.

*Какъ Берлинскую лазорь дѣлать.*

**В**озьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудъ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ вонъ вышла; потомъ по вынаши хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла; а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры, да 1 фунтъ краснаго виннаго камня, и претвори въ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавиальной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалился, то всыпь оного порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будетъ, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной приуготовленной составъ истолки въ разогрѣтой иготи; а послѣ въ оной примѣшай

пол-



полафунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горшкѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса попопивши, вылей на желѣзной листъ.

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ, да 8 лошовъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя вещи 12 шпофовъ горячей воды, распущи оныя въ водѣ; а когда вещи въ водѣ распущатся, то процѣдивъ оной щелокъ сквозь частой суконной цѣдильной мѣшокъ, поставъ на огонь, и разогрѣвай до шѣхъ поръ, пока оной гораздо горячъ сдѣлается.

Послѣ возьми и шопленную кровь, которую высыпавъ въ сосудъ, налей также горячею водою, чтобъ она въ водѣ распустилась; а когда кровь въ оной распустится, то и оную воду сквозь суконной мѣшокъ процѣдивъ, поставъ на огонь, чтобъ также гораздо горяча сдѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести шпофовъ воды входило; а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ шпофъ сдѣланнаго изъ крови щелоку; а въ другой горшокъ влей 2 шпофа сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ, влей оной составъ въ холодную воду, которой бы гораздо довольно въ большомъ сосудѣ запасено было, то самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ остальными щелоками также поступай, пока совсѣмъ оныя перемѣшаешь; потомъ опустившуюся на дно лазорь сплещивай нѣсколько разъ теплою водою, чтобъ вся ошропа изъ оныя вонъ вышла; а послѣ лазорь вылей на

рас-

растянутое полотенно, то вся сырость изъ оной вытечетъ; на которомъ полстнѣ лазоръ до шѣхъ поръ оставь, пока оная совѣмъ на ономъ высохнетъ.

### ПРИМѢЧАНІЕ.

- 1.) Когда надобно, чтобъ лазоръ очень хороша была, то кровь сперва надлежитъ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко шлобъ.
- 2.) Сдѣланную изъ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью попить, чтобъ оной составъ по крайней мѣрѣ наподобіе каши сдѣлался, которой послѣ выливъ, положи въ горячую воду.
- 3.) Квасцы съ купоросомъ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ ра-спушивъ, процѣдиль.
- 4.) Щелоки надобно, чтобъ оныя очень горячи были: ибо чѣмъ горячее щелоки, тѣмъ лучше оныя смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оныя еще кипятъ, сливай вмѣстѣ, и перемѣшивай; а послѣ влей оныя въ холодную воду.
- 5.) Лазоръ надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, то оная хорошаго и яркаго цвѣту сдѣлается.
- 6.) Когда на оспальной щелоки, состоящей изъ соли и крови, налить будетъ больше щелока, сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низъ опустится.

### Какъ хорошей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ фернамбуку, 8 лотовъ желтаго сандалу, да 10 лотовъ квасцовъ; помомъ въ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ новой глиняной горшокъ; а послѣ наливъ на оныя мягкой воды, поставь, накрывши горшокъ, на огонь, и вари до шѣхъ поръ, пока вода на большой палецъ толщиною въ горшкѣ укипитъ; помомъ снявъ горшокъ съ огня, красную жижу протуди; а послѣ оную сквозь сложенную вдвое цѣдильную или сѣ-  
рую

рую бумагу въ стеклянной сосудѣ процѣдивъ, поставъ, покрывши сосудъ, на время къ мѣсту. Потомъ возьми 12 лошовъ самой острой крѣпкой водки, 1 золошникъ Аглинскаго олова, да 1 лошъ нашатырю, и распустивъ прежде нашатырь въ крѣпкой водкѣ, поставъ стеклянной сосудъ въ крѣпкою водкою въ песокъ, и гораздо разогрѣй; а послѣ положи въ оную водку и оловянные спрушки; чистбѣныя въ крѣпкой водкѣ также совсѣмъ распустились; когда же оной составъ такимъ образомъ пригостишь, то влей оной въ красную жижу, онъ чего оная томъ же часъ погустѣетъ и сядетъ; потомъ оную жижу чистенько палочкою перемѣшавъ, поставъ на ночь, накрывъ сосудъ, къ мѣсту, то баканъ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду бережненько съ онаго сливъ, налей на оной свѣжей волю, и перемѣшавъ опять палочкою; поставъ сосудъ по прежнему къ мѣсту; чистбѣ матерія въ немъ устоялась. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то вся острота и солёность изъ бакана вонъ выйдетъ. Потомъ сдѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, вылей въ оной на днѣ соуда находящейся баканъ весь; а послѣ мѣшечикъ накрывъ бумагою; высуши въ тепломъ мѣстѣ; однако оной суши все исподоволь; а потомъ употребляй:

*Какъ синей баканъ дѣлать:*

Сперва возьми 8 лошовъ синяго сандялу, да 5 лошовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лошовъ крѣпкой водки, ползолотника Аглинскаго олова, да ползолотника нашатырю, и приготова оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; влей оной въ процѣженную краску, то оная сядетъ; и опуститъ.



жились на дно; а послѣ нѣсколько разѣ отслаивай оную свѣжею водою. Наконецъ положи весь баканъ въ сдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣсцѣ, а потомъ оной употребляй.

*Какъ хорошей карминъ дѣлать.*

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды, и вари минутъ съ восемь, а не больше; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей на оную нѣсколько выше сего упомянутой соеванной крѣпкой водки (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли); а когда карминъ сбѣжись, на дно сосуда опустится, то отслаивай оной нѣсколько разѣ свѣжею водою. Наконецъ выливъ карминъ въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь; но остерегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ сдѣлается приятнаго и яркаго цвѣту.

*Какъ хорошую ярь дѣлать.*

Возьми мѣдной окалены, соли, виннаго камня, да нашатырю; потомъ всыпавъ все оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ; а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ оного вонъ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоятъ, пока въ ономъ хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается.

*Какъ призрадную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилокъ, да полфунта нашатырю; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намочи острымъ римскимъ уксусомъ; потомъ накрывъ сосудъ, поставь на водяной возъ

духъ, гдѣ пускай оной до шѣхъ поръ постоитъ, пока изъ онаго состава самой хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается.

*Инымъ образомъ.*

Возьми красной мѣди, и распусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсладивъ водою, употребляй.

*Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.*

Возьми псалтора шпофъ, самаго кислаго и острого ренскаго уксусу, въ которомъ 12 лопоувъ самаго лучшаго толченнаго нашатырю распусти; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырькъ, и опустивъ въ оной столько ршупи, сколько надобно, поставъ на сунки въ мѣсту; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебряную бляху, которую упомянутою распушеною ршупью всю вымажь; потомъ весь укусъ выливъ въ четвероугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, поставъ серебряную бляху въ оной пальца на два толщиною поверхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю, или подъ конской навозъ; а когда оное время минется, то сосудъ изъ земли вырой вонъ, и открой, въ которомъ ты на бляхѣ преизрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынулъ вонъ, скобли краску съ оной долой; а послѣ поставъ бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше сдѣлается.

*Инымъ*

*Инымъ образомъ.*

Возьми самую тонкую бляху, сдѣланную изъ самаго лучшаго серебра, на палецъ въ длину и ширину; попомъ привяжи оную ниткою къ горшечной крышкѣ; а послѣ горшокъ самымъ острымъ ренскимъ укусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до укуса пальца на два не доставала; попомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка ни малѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 сутокъ въ легкую теплоту, то лазоревая краска къ бляхѣ приспанетъ; которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ скабливай; а попомъ бляху по прежнему надъ укусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

*Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.*

Возьми 1 унцію самаго лучшаго зернистаго серебра; попомъ распустить оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ; а когда серебро въ оной распустится, то послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь паромъ выведи вонъ; попомъ спекальной колыбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то серебро сдѣлается наподобіе хрусталию, которое послѣ дождевою водою опскачивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго сдѣлается самой бѣлой порошокъ, наподобіе снѣгу, которой бы на языкѣ никакого вкуса не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска сдѣлается, которая никогда не по-  
линяетъ.



X 212 X

## ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНИИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШЕЙ МЕТАЛЛѢ:

*Какъ красную мѣдь цвѣтомъ и гнѣкостію на-  
подобіе составнаго золота дѣлать.*

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Венецейской яри, 4 лота Александрійской шуціи, 2 лота буры, да полшора лота чистой селистры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою пѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и пѣвдой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣхами печь, раскали оной; а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою; и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съ верьху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топи такимъ образомъ цѣлой часъ, чтобъ оной составъ въ горшкѣ весь растопился, и послѣ самъ собою въ печи простылъ; а какъ скоро оной простынетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ, разбей, тогда съ верьху увидишь ты преизрядной слипокъ, а на днѣ онаго металлъ, подобной составному золоту въсомъ въ 4 лота.

*Какъ другимъ образомъ красную мѣдь наподобіе блѣднаго золота пѣ такую гнѣкостъ приподитъ, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.*

Сперва возьми 6 лотовъ Венецейской яри, 8 лотовъ приуготованной шуціи, 4 лота селистры, да 4 лота буры; потомъ всѣ оныя вещи истолок-

ми,

жи, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ; а послѣ налей на оныя рѣпнаго масла столько, чтобъ оныя вещи всѣ масломъ покрылись; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, идѣ пускай оной до тѣхъ поръ поспоитъ, пока оной раскалится какъ жаръ, тогда въ оной горшокъ полегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою; а послѣ накрывъ оной крышкою, сдѣлай около онаго круглой огонь, чтобъ горшокъ весь въ огнѣ спелъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ распотилась; а естли вся матерія въ ономъ наподобіе воды распотилась, то послѣ оную вылей, и употреблай.

*Какъ еще инымъ образомъ красную мѣдь наподобіе составнаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.*

Сперва распотри 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь толикое же количество спружекъ зеленой мѣди; потомъ оныя два металла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оныя 2 фунта очищенной и съ сѣдинною пережженой виннаго камня сѣли; а когда оная наподобіе воды распотилась, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпіатеру, разбиаго въ мѣлкіе куски; и естли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной металлъ, изъ котораго можно всякія вещи лить, и которой чѣмъ долѣе держаться будетъ, тѣмъ лучше цѣмъ на немъ показываться станеть.



*Какъ красную мѣдъ, гибкостію подобную составному золоту, дѣлать.*

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди, да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдъ положи въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды; а когда вся мѣдъ въ крѣпкой водкѣ распущится, то тогда водку перегони съ оной до суха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынулъ вонъ, истолки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта приуговаиванной ступи, 8 лошоевъ буры, да 8 лошоевъ виннаго камня соли; которыя вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ оныхъ мѣсто; потомъ оной составъ положи въ горшокъ опуская въ раскаленной плавильной горшокъ; а послѣ оной кирпичемъ накрывъ, поставъ для расплавленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь, и сбсыпь оной вѣсь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ расплывется, то пускай оной прежде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слишка усмотришь преизряднаго желтаго цѣлаго мѣшадъ, похожей совѣтъ на составное золото, изъ котораго, въ разсужденіи его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

*Какъ красную мѣдъ въ бѣлую превращать.*

Сперва возьми бѣлаго полученнаго мышьяку, да чистой селистры, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матеріею наполнилась (потомъ оной составъ въ огнѣ сильно въ верхъ подымается); а послѣ поставъ горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ постоитъ, пока матерія въ ономъ дымиться перестанетъ, и расплывшись, на  
дно



дно горшка опустится; попомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ; а когда она застынетъ, то сдѣлается наподобіе жемчужной раковины.

Попомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ распопи; а когда она распопится, то опускай въ горшокъ листъ за листомъ мѣди и вышеупомянутого приуготованнаго мышьяку; а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ распопившуюся матерію вылей вонъ.

Попомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту, обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу; а послѣ бѣлую мѣдь опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной опкаливай. Такимъ образомъ позпорай нѣсколько разъ, то мѣдь сдѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякія вещи лить.

ПРИМѢЧАНІЕ: Дымъ, отъ мышьяка происходящей, весьма ядовитъ, того для крайнѣ онаго осперегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ онаго дыма свободно могъ сквозь проспранную трубу вонъ выходить.

## ГЛАВА XXXVII.

### О ПОПРАВЛЕНІИ ПІВА.

*Какъ пиво чрезъ долгое время спѣжее  
содержать.*

**Въ** бочку пива повесь пучечикъ травъ, называемой драгунъ; которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. Или: возьми липоваго цвѣту, или только одного листа онаго дерева, орѣховаго листа, травъ, называемой чернобыльникъ, да въ

половину противъ оныхъ палыни; а посади сдѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

*Какъ пиво пкусомъ подобное циноградному пину дѣлать.*

Сперва свари крѣпкое пиво; потомъ влей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ винограднымъ виномъ были; а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ совѣмъ перебродить и отстояться, то оное сдѣлается вкусомъ какъ виноградное вино.

*Какъ предохранять, чтобъ пиво въ бочкѣ, когда оное лѣтомъ почато будетъ, не окисло.*

Возьми свѣжее яйцо, которое бы въ томъ самой день, въ которой ты пиво почнешь, снесено было, и опусти оное полегоньку въ бочку; а потомъ вилуку заколошивъ, замажь глиною, то оное не окиснетъ. Или: накроши травы, звѣробой называемой, вмѣстѣ съ цвѣшомъ; а послѣ оную полную горсть положи въ бочку.

*Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.*

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой соли, да 2 шпофа воды; потомъ оную соль въ водѣ распустивъ, влей въ бочку, то пиво осветится, и сдѣлается свѣтло и чисто.

*Какъ пособить, чтобъ пиво бочкою не пахло.*

Возьми травы, дикая рабина называемой, можжевельныхъ ягодъ, дягильнику и корню травы гребникъ, или графилъникъ называемой, каждой поровну, да 4 свѣжя въ густую сваренныя яйца, съ которыхъ скорлупы не слупивай; потомъ положи все въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь въ бочку, то оной составъ худой запахъ испребитъ, и произведетъ въ пиво хорошей вкусъ. Или: возьми 1 мушкатной орѣхъ, мушкатнаго цвѣшу, ципарной травы, да гвоздичекъ, каждой вещи поровну,



ону; смотря по величинѣ бочки; попомѣ всѣ оныя вещи мѣлко исподокости, всыпѣ въ холстинной мѣшечикѣ; а послѣ повѣсь оной въ пиво, то симѣ составомѣ худой и прошивной вкусѣ въ пиво испребитсѣ. Или: возьми горячихѣ булокѣ изѣ печи, и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыя раза четыре въ день перемѣняй, то весь дурной запахѣ въ булки вберетсѣ. Или: повѣсь въ пиво полфунта корню правы, такѣ называемой гребвикѣ или графилникѣ, да дикой шалфеи.

*Какѣ кислоту изѣ пива новѣ выподитѣ.*

Сперва возьми, смотря по величинѣ бочки, 1, 2, или 3 крушки сѣмага лучшаго хмелю; попомѣ положи оной въ чистой кошелѣ, налей на оной воды, или свѣжаго пива, и вари до тѣхѣ порѣ, пока вся сила изѣ хмелю вонѣ вываритсѣ; а послѣ воду или пиво изѣ хмелю гораздо выжавѣ, примѣшай въ оное толченыхѣ можжевельныхѣ ягодѣ, дзуровыхѣ ягодѣ, да соли; попомѣ простудивѣ оной составѣ, влей въ бочку; но прежде пива изѣ бочки столько уцѣди, сколько ны оного составу въ оную влить намѣренѣ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемѣшавѣ, заколоши втулку накрѣпко, и дай оному нѣсколько дней устоятѣся, то пиво сдѣлаетсѣ по прежнему вкусу и крѣпко. Иные берутѣ только одну толченую пшеницу, и мѣшавѣ оную съ пивными дрожжами, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютѣ; а иные въ бочку пива опускаютѣ, привязавѣ на ниткѣ пучокѣ зомляничнаго цвѣту.



## ГЛАВА XXXVIII.

О ПОПРАВЛЕНИИ ВИНОГРАДНАГО ВИНА.

*Какъ кишпеинъ или пшепекку изъ винограднаго вина дѣлать.*

**С**перва возьми вишни, и исподки оныя вмѣстѣ съ коспочками; потомъ вынувъ изъ бочки дно, всыпь оныя въ бочку, чтобъ она полченными вишнями почти наполнилась; а послѣ наспружи серебрянныхъ прутьевъ, и помочи оныя спружки двои сущи въ свѣжей водѣ, всыпь оныхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь прубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вставь, и оныхъ спружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку винограднымъ виномъ; а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволению, и послѣ втулку гораздо заколоты. По прошествіи четырехъ дней можешь бочку почать; а когда ты сколько онаго вина изъ бочки уцѣдишь, то столькожъ въ оную опять другаго прилей. Ежели такимъ образомъ поступлено и вишневка всегда въ чистотѣ содержана будетъ, то оная чрезъ дѣлой годъ не испортится.

*Инымъ образомъ.*

**С**перва возьми спѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потомъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, истолки въ иготи гораздо мѣлко; а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, истолокши крупно, гвоздики, корицы и мушкатнаго цѣмпу. Потомъ изъ онаго состава сдѣлай руками шарики величиною съ яйцо; а по лѣ положи оныя на доску, поставь въ хлѣбную печь, гдѣ высушивъ оныя, положи въ мѣху.

мѣсту. А когда тебѣ надобно киршвейнѣ дѣлать, то разбей оныя шарики въ бочкѣ, и налей на оныя сладкаго вина.

*Какъ мушкательное пино дѣлать.*

Возьми 1 часть базилика цвѣту, или только одной оной сушеной травы, 2 части сушеннаго цвѣту травы, называемой бузина, да 3 части кишнецового сѣмени; потомъ все оныя вещи положи въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествии оного опредѣленнаго времени, вынь мѣшечикъ съ травами вонъ и вино, когда опрѣстоится, перелей въ другую чистую бочку.

*Какъ въ пиноградномъ винѣ хорошей кусъ производить.*

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикомъ и корицею напычь; а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надъ виномъ, то въ винѣ сила и кусъ умножится.

*Какъ въ пиноградномъ винѣ силу умножить.*

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкательнаго цвѣту, да пучечикъ корня травы, называемой гребникъ или графилъникъ; потомъ все оныя вещи весьма мѣлко истолокши, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, насыпь упомянутой порошокъ въ средину оного; потомъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечикъ; а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потомъ впулку гораздо плотно заколоти, то вино сдѣлается весьма крѣпко и при томъ пріятнаго вкусу.

*Какъ*



*Какъ худое или самое простое виноградное  
вино въ хорошее претворять.*

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лѣтъ  
цимвару, поллоща калгану, 2 лоща корицы, 1  
лощъ гвоздики, да полфунша сахару леденцу; по-  
томъ всѣ оныя вещи истолокши въ мѣлкой поро-  
шокъ, всыпь въ мѣшечикъ; а послѣ оной повѣсь  
въ вино, гдѣ дай оному съ полчаса повисѣть; по-  
томъ отвѣдай, имѣетъ ли вино отъ онаго соспавъ  
вкусъ, а естли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечикъ  
еще на 1 часъ въ оное; а послѣ вынь вонъ. Коли-  
чество онаго соспавъ опредѣляется на 3 ведра  
винограднаго вина.

*Какъ мутное виноградное вино свѣтлымъ  
дѣлать.*

Сперва возьми буковыхъ или орѣховыхъ пру-  
тиковъ; потомъ положи въ оныя въ кошелъ, на-  
дей на оныя чистой воды, и вари съ часъ времени,  
чтобъ грубая сырость изъ оныхъ вонъ выварилась;  
а послѣ вынувъ оныя изъ кошла, высуши на солнцѣ  
или въ хлѣбной печи; потомъ наклади оными  
бочку до половины; а послѣ налей на оныя въ боч-  
ку мутное вино, однако не до самаго верху,  
что оное въ сутки отстоится, и сдѣлается свѣтло.  
*Какъ въ виноградномъ винѣ цвѣтъ позвонять.*

Возьми на 2 ведра вина, полфунша цвѣшу  
правы, называемой бузина; потомъ всыпавъ оной  
въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь въ вино, что оное  
сдѣлается опять свѣжо и цвѣтло.

*Какъ виноградное вино отъ кислоты предо-  
хранять.*

Возьми корню, такъ называемаго малая со-  
лошка (полиподіумъ), и вымывъ оной весьма чи-  
сто, повѣсь въ вино, что оное никогда не окиснетъ.



# ГЛАВА XXXIX.

О ДѢЛАНІИ ИЗЯРДНАГО ХРУСТАЛЯ И ВСЯКИХЪ ДРУ-  
ГИХЪ ХОРОШИХЪ СТЕКОЛЬ.

*Какъ поманѣ для сего чистить и приутопяятъ.*

Сперва возьми сполько помашу, сколько тебѣ  
надобно, и всыпавъ оной въ чистые сосуды,  
распусти простую или дождевою водою; а послѣ  
поставъ сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся не-  
чистота на дно опустилась; потомъ оную воду  
процѣди на другой день сквозь вальной цѣдильной  
мѣшокъ, то изъ оной воды сдѣлается чистой и  
свѣтлой щелокъ, которой послѣ вливъ въ чистой  
железной котелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся  
вода паромъ конъ выйдетъ, то на днѣ котла оста-  
нется соль, которую послѣ разбивъ въ куски, ками  
въ печи; потомъ распустивъ оную опять въ чи-  
стой водѣ, процѣди, и вари по прежнему: ибо  
чѣмъ чаще оная соль распущена и опять въ ока-  
менѣлость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище  
и свѣтлѣе хрусталь сдѣлается. Для другихъ же  
цвѣтныхъ стеколъ довольно и того, когда соль  
однажды или дважды очищена будетъ.

*Камень голышъ или кремня для сего слѣдую-  
щимъ образомъ приутопяется.*

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а  
всего лучше чернаго кремню; потомъ положи оной  
въ печь, ками и опкаливай въ простой водѣ до  
тѣхъ поръ, пока оной очень мягокъ сдѣлается;  
а послѣ истолокши оной въ каменной иготи сдѣ-  
ланнымъ изъ двердаго дѣрева пестомъ, при раз-  
да до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной  
очень мѣлокъ сдѣлался; потомъ всю нечистоту  
наб

изъ онаго гораздо вымывъ, высуши; а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порешку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣстѣ, поспавъ для расплавленія въ печь, въ которой стекло топятъ. Чѣмъ долѣе оная матерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оныя сдѣлается.

*Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.*

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутого изъ черныхъ кремней, или изъ голышу приуготованнаго порошку, 60 фунтовъ очищеннаго попашу, 48 фунтовъ извести, 4 фунта липротаваннаго арсенику, 2 фунта бѣлизы, 10 фунтовъ чистой и ухой селистры, да 2 фунта буры; потомъ все оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то сдѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

*Инымъ образомъ.*

Сперва возьми 200 фунтовъ истертаго въ сѣмь мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей липротаванной селистры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной попашевой соли, 8 фунтовъ липротаваннаго арсенику, да 20 фунтовъ песку, хрящъ называемаго; потомъ все оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топи 4 сутокъ.

*Или:*

Возьми 20 фунтовъ приуготованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной попашевой соли, 3 фунта виннаго камня, 4 фунта селистры, 6 фунтовъ извести, да 12 лотовъ буры; потомъ все оныя вещи преврати въ мѣлкой порошокъ, поступай, какъ выше сего упомянуто.

*Какъ*

*Какъ стекло, похожее цѣтѣмъ на зеленой изумрудѣ, дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава,  $3\frac{1}{2}$  унціи яри, да 1 унцію сурику.

*Какъ стекло, похожее цѣтѣмъ на лазоревой яхантѣ, дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, да 1 унцію цѣфровой краски.

*Какъ синее стекло и лазоревую краску, ультрамаринъ называемую, дѣлать.*

Возьми 4 унціи жженнаго и въ порошокъ претвореннаго воспочнаго хрусталу, 2 унціи селистры, 1 унцію буры, да полбунціи лазурнаго камню.

*Какъ хорошее мѣлоное стекло дѣлать.*

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ пошаму, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селистры, 2 фунта арсенику, да полпора фунта бѣлилъ.

*Какъ простое Венеційское стекло дѣлается.*

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ матеріи, называемой реквелла, 30 фунтовъ селистры, 15 фунтовъ изъ соды сдѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называемата авинѣ, да 2 фунта буры.

*Какъ пробоцать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стекла.*

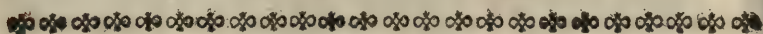
Возьми какой нибудь дикой камень, и разкаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою просыхлъ; такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; еслили камень преснувъ, останется твердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ; а еслили камень сдѣлается мякокъ наподобіе извести, то оной не годится.

*Какъ стекло пробоцать.*

Когда стекло съ малою часпію соли споплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставле-



смавлено будетъ, и изъ стекла нѣкоторая влаж-  
ность или сырость вонъ выступитъ, то тогда  
оное признавается за негодное.



## ГЛАВА XL.

## О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРПИ.

Какъ желѣзо замазывать.

**В**озьми толченаго стекла, простѣянныхъ чистыхъ желѣзныхъ опилокъ, мѣлко исполченнаго гипсу, да жженой кости; попомѣй всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и сдѣлай изъ онаго состава шбсто; а послѣ онымъ скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хорошаго синяго цвѣту были, и исполокни оныя въ порошокъ, смѣшай 3 частимъ онаго съ 4 частями кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи прибавь одну часть толченаго стекла; а послѣ разведи оной составъ съ хорошимъ шлокомъ, чтобъ оной наподобіе жидкой каши сдѣлался, потомъ онымъ составомъ скважины и щели замазывать, но прежде надобно, чтобъ оныя отъ находящейся въ нихъ нечистоты очищены были.

H n v :

Возьми виннаго спирту, и всыпавъ въ оной мѣ-  
ло-исполченнаго стекла, желѣзныхъ опилокъ, ка-  
менной пыли, влей еще въ оной льнянаго масла,  
потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ  
оной составъ наподобіе жидкой каши сдѣлался; а  
послѣ оной употребляй.

Κακὴ

*Какъ замазку составлять, которая бы  
въ огнь держалась.*

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилокъ, серебряной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; попомѣ все оныя вещи мѣлко исполокши, смѣшай съ бычьею кровью и съ личнымъ бѣлкомъ, и послѣ употребляй. А естли надобно, чтобъ оная замазка въ водѣ держалась, то возьми упомянутой составъ, и смѣшай оной съ смолою и сѣрою; а послѣ употребляй.

*Какъ изъ алебастру сдѣланныя печи  
склеивать.*

Возьми бѣлужьяго клею, и распустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной толченаго Венецейскаго стекла, да бѣлилб; попомѣ онымъ составомъ склеивай.

*Какъ замазку для камней, находящихся въ  
подѣ, составлять.*

Возьми толченаго стекла, извести кипѣлки, сѣры, смолы, да сосприженной съ сукна шерсти; попомѣ все оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

*Или:*

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стекла, каждой вещи поровну; а смолы противъ оныхъ вътрое; попомѣ смолу распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой составъ, и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

*Какъ развитые глиняные сосуды склеивать.*

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; попомѣ распустивъ оныя вещи на огнь, всыпь въ оныя толченаго Венецейскаго стекла, да кирпичнаго порошку; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, вылей въ холодную воду, чтобъ

оной окрѣпнулъ; потомъ когда тебѣ что надобно  
будетъ склеивать, то распусшивъ нѣсколько оного  
составу на огнѣ, разтворячи также и разбитые  
глиняные куски; а послѣ оныя составомъ на обѣ-  
ихъ сторонахъ намазавъ, свяжи гораздо веревочкою  
и высуши, то оныя какъ камень тверды сдѣ-  
лаются.

*Какъ гарпію для навалдашниковъ, которые на  
тростяхъ настапливаются, составлять.*

Возьми сургучу, и распусшивъ оной на огнѣ,  
всыпь въ оной не много кирпичнаго порошку, не  
много толченыхъ квасцовъ, да малую частицу  
колифони; потомъ все сныя вещи гораздо пере-  
мѣшавъ, употребляй.

~~~~~

## ГЛАВА XLII.

О РАЗНЫХЪ КУРЮЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

*Какъ мыльной порошокъ для брития бороды  
дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ Венецейскаго мыла, копо-  
рое потомъ на печи гораздо высушивъ, издѣ-  
лаи на шеркъ весьма мѣлко, или исполки въ иго-  
тѣ, и въ серпеншиннаго камню сдѣланной; а послѣ  
влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго  
масла, да столько же капель и масла, сдѣланнаго  
изъ виннаго камню; потомъ оной составъ опять  
гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно,  
чтобъ оной порошокъ душистѣ былъ, то влей въ  
оной три или четыре капли цитроннаго или дру-  
гаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

*Какъ буру дѣлать.*

Сперва возьми 4 лотъ квасцовъ, 4 лота щелы-  
рику; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари  
съ



сб полчаса на легкомъ огнѣ; а послѣ воду сливѣ, возьми 4 лота соколей соли, 4 лота целарикъ, 2 фунта бѣлаго меду, да 1 фунтъ коровьяго молока; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ сб упомянутою водою, поставь на три недѣли на солнце.

*Какъ тпореное золото дѣлать.*

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лота чистой ртутки, 1 лотъ хорошей прозрачной желтой сѣры, да 1 лотъ чистаго нашатыря; потомъ олово въ ртутку распусти; а сѣру сб нашатыремъ разопри на камнѣ гораздо мѣлко; которой составъ послѣ смѣшавъ, положи въ стеклинную кодьбу, и сублимуй на горячемъ песку сб упра до половины дня, по искусству, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное твореное золото.

*Какъ тпореное серебро дѣлать.*

Сперва возьми 1 лотъ самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, и распустивъ оное на огнѣ, прибавь 1 лотъ марказиты, 1 лотъ ртутки, и мѣшай до шѣхъ поръ, пока оной составъ простынетъ; потомъ истолокши оной въ иготи, разопри весьма мѣлко на камнѣ; а послѣ разведи оной на камедной водѣ, и употребляй.

*Какъ узнать, сколько цѣсомъ неграненой алмазъ послѣ грани будетъ.*

Сперва возьми морской пѣнки, и истолокши оную; разведи на сливахъ; потомъ обмакивай въ оную неграненой алмазъ; а послѣ оной вынувъ водѣ, влей въ оную форму свинцу, то сдѣлается оной величиною сб камень; потомъ свинецъ обрѣжь такъ, какъ алмазъ надобно гранишь будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изготовишь, то взвѣсь оной послѣ на крапныхъ вѣскахъ, и приимешь, сколько крапъ оной вѣсомъ будетъ; то

претпью частію противъ онаго будетъ въсомъ и алмазъ: ибо свинецъ въсомъ впрое тяжелъ алмаза. *Какъ настоящимъ образомъ алмазъ провоцать.*

Возьми алмазъ, и другимъ алмазомъ по оному рѣжь, и ежели сдѣлавшейся опѣ того порошокъ сѣраго цѣбшу будетъ, то оной настоящей алмазъ; а буде бѣлаго цѣбшу, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ отъ себя издающъ, выключая алмазъ, и чѣмъ свѣже онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. *Или:* раскали алмазъ въ огнѣ; а послѣ опусти оной въ чистую воду, естли оной не преснетъ, то оной хорошъ; а буде трещины въ ономъ сдѣлаются; то оной за поддѣланной и за негодной почищается. Ибо настоящему природному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого отъ того вреда не сдѣлается, но наипаче онъ опѣ того будетъ лучше и ярче.

*Какъ доброту злата на оселкѣ познавать.*

Сперва на оселкѣ сдѣлай золотомъ полосу; по томъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою; ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сопреется; а естли худо, то оное съ оселка сопреется такъ, какъ будто бы злата на ономъ никогда не бывало.

*Какъ разныхъ родовъ подку дешево и безъ огня дѣлать.*

Сперва избири, какая тебѣ водка надобна, то есть: ципронная или померанцовая, пминная, или анисовая, мяпная, или коришневая, гвоздишная, или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чтобъ коришневая водка сдѣлалась, то возьми корицы, и истолки оную весьма мѣлко, послѣ возьми чистую скляницу, въ которую поставь нарочито большую воронку; а въ оную вложи изъ цѣдильной

ной бумаги сдѣланной мѣшечикѣ, но чтобъ оной въ низу былъ безъ дыры. Помѣмъ изъ такой же бумаги сдѣлай побольше мѣшечикѣ, копорымъ бы внутренность воронки совѣмъ покрылась, и вставъ оной въ маленькой въ нупри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечикѣ, а именно такимъ образомъ, чтобъ оной внутри воронки вокругъ плавно лежалъ. Послѣ возьми съ горсть толченой корицы: ибо всякой пряной вещи на два шпофа простаго вина кладется съ горсть, и примѣшай въ оную съ полную споловую ложку приуготованнаго виннаго камню; копорой камень въ себѣ свойство имѣетъ изъ пряныхъ вещей въ скоромъ времени силу вонъ извлекать, да еще примѣшай въ оной составъ 4 лота толченаго сахару леденцу; помѣмъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпъ въ оной цѣдильной бумажной мѣшокъ; а послѣ налей на оной составъ хорошаго цѣльнаго простаго вина. Понеже водка при первомъ печеніи обыкновенно мутна бываетъ, то когда оной съ двѣ воронки набѣжитъ, вылей опять въ воронку на составъ, копорая послѣ очень чисто сквозь бумагу печь будетъ; а когда она спечетъ, то наливай все помалу и осальное вино на оной составъ въ воронку; когда же вино все сквозь бумагу процѣдися, то налей сдѣлавшуюся изъ онаго водку еще на оной составъ, и процѣживай въ другой чистой спекляннйй сосудъ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ печь будетъ. Оной родъ водки становится гораздо дешевле, а имѣетъ ту же силу и пріятность.

*Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слонопую кость чистить.*

Сперва возьми квасцовъ, и положивъ оныя въ воду, взвари; помѣмъ слонопую кость опусти въ

О 3

оную



оную воду, въ которой пускай съ часъ времени по-  
аежитъ; а послѣ обтерши оную, положи въ мок-  
рое чистое полотно, и исподоволь суши.

*Или:*

Сперва подожи слошовую костъ въ известъ ки-  
пѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а по-  
томъ поставъ на сущки къ мѣсту, то она по  
прежнему бѣла сдѣлается.

*Какъ разбитой янтаръ склеивать.*

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ мас-  
ломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ; а какъ  
оныя разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

*Какъ Китайскія чернила дѣлать.*

Возьми априкосовыхъ косточекъ, сколько тебѣ  
надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни  
послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные ли-  
ста такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверхъ  
другаго обвернуты были; потомъ обвертку обвивъ  
гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи  
въ хлѣбную печь, прежде хлѣбовъ, чтобъ апри-  
косовыя косточки только сгорѣли въ уголь; а послѣ  
вынувъ оныя изъ печи, просуди, и обвертку раз-  
верни; потомъ положивъ оныя въ покрытую кожей  
иготъ, шолки, и претворяй въ самой мѣлкой поро-  
шокъ; а послѣ оной еще сверхъ того просѣй сквозь  
весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ распусты самой хоро-  
шей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ  
вода отъ оной нѣсколько густовата сдѣлалась; по-  
томъ возьми полированной мраморной камень, и на-  
сыпавъ на оной не много упомянутого чернаго по-  
рошку, прибавъ въ оной нѣсколько капель камед-  
ной воды, и послѣ при курантикомъ такимъ же  
образомъ, какъ обыкновенно краски шрутъ. Нако-  
нецъ оное тѣсто клади въ маленькія формы, сдѣ-  
ланныя

ланныя изъ папповой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсно къ онымъ приставать не могло; потомъ въ оныхъ формахъ тѣсно высуши, то тогда чернила для употребленія готовы; а если надобно, чтобъ Китайскія чернила приятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточикъ не много выхухолу или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду; а послѣ оною черной порошокъ разводи.

*Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя вмѣсто Китайскихъ служить могутъ.*

Возьми трубной сажи, и послѣ положивъ оную въ плавильной горшокъ, или въ желѣзную коробку, замажь горздо глиною, и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока она дымится переспанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, протуди; а какъ матерія остынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень, разотри кураншикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ сдѣлай изъ оныхъ тѣсно; а потомъ вложивъ оное также, какъ Китайскія чернила дѣлаются, въ форму, высуши, и употребляй.

*Какъ на вѣловое и сосновое дерево красной цвѣтъ наподитъ.*

Возьми чанъ, котораго дно извержи дирками, и послѣ подъ оной чанъ подставя другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верхней чанъ сѣжаго конского калу, которому дай въ ономъ чану стѣнись; а ежели оной медлительно гнить станетъ, то производи въ ономъ гнилость конскою уриною, помачивая оной помалу; когда же калъ стѣнетъ, то выступитъ изъ оного сокъ, которой начнешь сквозь протверченныя на днѣ чана дыры въ другой чанъ

сякнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза при кистью покроется, то краска на 5 линей глубины въ оное въѣстся, такъ что столяръ послѣ оное крашеное дерево удобно скобелью сгладить и выполировать можетъ.

*Какъ изломанную позолоченую штуку спаивать, чтобъ съ оныя золото не сошло.*

Сперва намажь позолоченую штуку, которую тебѣ спаивать надобно будетъ, вохрою; а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай, не опасаясь, чтобъ золото съ оныя сошло.

*Инымъ образомъ.*

Возьми чесночнаго соку, да вишнаго бѣлку, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Гишпанскими бѣлилами, сдѣлай жидкое мѣсто; а послѣ онымъ штуку намазывай; когда же оное мѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

*Способъ, какимъ образомъ въ Дани лошадей отъ болѣзней предохраняють, и въ тучность приподяютъ.*

Всѣ Дашчане, имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива растетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольное множество сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ; а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то претворяющъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть онаго примѣшивая въ овесъ, кормятъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того становаются жирны, и волосы ихъ лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ сдѣлается инфламмація, то Дашчане безопасное средство имѣютъ, жаръ вонъ выводитъ, а именно: они берутъ



беруть глины, которую 12 часов мочатъ въ крѣпкомъ ук усѣ; потомъ вынувъ оную глину изъ укусу, накладываютъ на рану, отъ чего въ короткое время опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

*О произведеніи искусствомъ того, чтобъ лошадь 24 часа сряду не отдыхая по цю конскую прыть бѣжать могла.*

Возьми полную лошку желтой сѣры, и смѣшавъ оную съ псалфунтомъ деревяннаго масла, влей оной составъ лошади въ горло, то она безъ прела можетъ одни сутки непрерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно: ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень распаляетъ.

*Какъ яйца долгое время свѣжія продержатъ.*

Сперва возьми долгую доску, и проверши въ оной столько дыръ, сколько яицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время, когда куры несутъ я, свѣжія яйца, и поставь оныя въ упомянутыя дыры пугою въ верхъ, ничемъ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣть яйца цифирью, и послѣ тѣхъ, которые попрежде въ доску поставлены, употребляй сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется; однако яйца такимъ образомъ можно мѣсяцовъ пять до шести свѣжія продержатъ.

*Какъ корольки пѣтѣста претворятъ, изъ котораго послѣ разныя пещи дѣлать можно.*

Сперва возьми самыхъ лучшихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно, и истолокши оные мѣлко, насыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оные самага кислаго цитроннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два свѣрхъ онаго порошку находился; а послѣ оной составъ поставь на два мѣ-

сяца къ мѣсту; но между тѣмъ иногда мѣшай; а когда корольки совѣмъ распусшяся, то поверхъ цишроннаго соку будетъ плавать нѣкоторая красная жидкость, наподобіе поснаго масла, которую снявъ, влей въ стеклянную фіолу, и поставъ на легкой угольной жарѣ, то она жидкость сдѣлается наподобіе тѣсна, изъ котораго можешь разныя вещи дѣлать; а послѣ оныя въ вольномъ воздухѣ высушивай.

*Какъ изрядную массу (то есть тѣсто) изъ яичныхъ скорлупъ дѣлать, которая служитъ для литья всякихъ вещей.*

Сперва возьми рыбьяго клею, и смѣшавъ оной съ пиршемъ, свари; потомъ возьми намѣлко исполченныя яичныя скорлупы, и разведи оныя на клею наподобіе жидкаго тѣсна; потомъ влей въ формы, которыя прежде деревяннымъ или миндальнымъ масломъ намажь; а послѣ матерію въ оныхъ формахъ протруди. Оную массу можно со всякою краскою мѣшати.

*Опытъ нѣкотораго славнаго художника, какъ серебряныя литеры на желѣзѣ и на другихъ металлахъ безъ серебра производить.*

Возьми 2 унціи аміантова камню, да одну унцію алмикадису; потомъ разотри оныя вещи съ бѣлымъ винограднымъ виномъ и съ уксусомъ на камнѣ; а послѣ пиши онымъ составомъ на желѣзѣ и на другихъ металлахъ, то литеры казашься будутъ какъ серебряныя.

*Какъ клей для склеиванія хрустала дѣлать.*

Возьми нѣсколько мастиковыхъ зеренъ, и положи оныя на жарѣ; а какъ оныя разгорячатся, то выжми помалу изъ оныхъ внутренней сокъ. Куки же хрустальные, которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да

да и маслику можно, на вилки вздѣвъ, также надѣ  
онимъ разогрѣтъ; а послѣ когда обѣ оныя вещи  
разгорячатся, то намазывай хрусталь оною раз-  
пущенною масликою, и потомъ кусокъ съ кускомъ  
склеивай, нѣсколько оныя сжимая; а что по краямъ  
вонъ выступитъ, то послѣ, когда склееное мѣсто  
высохнетъ, скобли ножемъ. Оная клейка все мо-  
жетъ кромѣ великаго жару снести.

*Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.*



Сперва сдѣлай изъ стекла яйцо, въ  
которое послѣ положи четвертую  
часть простой сурьмы, что значить  
будетъ а) землю; а для б) воды  
возьми самаго лучшаго приуготованнаго  
спириту, сдѣланнаго изъ виннаго ка-  
мня; для с) воздуха же влей трижды  
ректификованнаго виннаго спирту; а  
для d) огня употреби олеумъ де бе-  
енъ; которое масло какъ цвѣтомъ,  
такъ и чистою огню подобно.

*Какъ хорошее благопонное мыло дѣлать.*

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3  
лопа мѣлко истолченной виннаго камня соли, или  
вмѣсто оныя 6 лоповъ самой чистой поташевой  
соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бушылковъ  
воды, и вари, мѣшая безпрестанно до пѣнъ поръ,  
пока мыло надлежаще погустѣетъ, что можно по-  
тому узнать, когда оное на шарѣлку капнуто бу-  
детъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло положи  
 $\frac{3}{4}$  фунта сладкаго и гораздо мѣлко истолченнаго  
миндалю, 3 лопа флорентинскаго фиалковаго корню,  
3 лопа мѣлко истолченной гумми бензони; но всѣ  
оныя



оныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ оныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбушьяки самой лучшей розовой воды, и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ она съ прочими вещами весьма перемѣшалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ; однако безпрестанно оной мѣшай; а послѣ влей въ оной 4 лоща розоваго спирту, 1 лощъ лавендельнаго спирту, и перемѣшай оныя спирты съ составомъ гораздо. Напоследокъ можешь 24 капли масла, и въ розоваго дѣланнаго, въ оной составъ влишь, и съ онымъ гораздо перемѣшай. Послѣ по произволению дѣлай изъ онаго состава шарики.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Венецкое мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту можно размариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благовонныя масла употребить.

*Какъ зажигательное стекло изъ льду дѣлать.*

Возьми воды, и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія тѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы тѣмъ прозрачнѣе сдѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь на снужу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положи въ сдѣланной наподобіе полущара круглой сосудѣ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму претворится; равнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и она также круглою и выпуклою наподобіе круглаго зажигательнаго стекла сдѣлалась. Послѣ возьми оное, изъ льду сдѣланное зажигательное стекло, въ руку, надѣвъ на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не распаялъ, и держи противъ солнца, что сквозь оное порохъ, или что нибудь иное, на  
что

что только стекло наведено будетъ, въ ту же минуту загорится.

*Какъ цѣпную и простую глиняную посуду въ твердость приводитъ, чтобъ она не трескалась.*

Новую глиняную посуду положи въ котелъ, наполненной холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольная зола для сего не годится; а должно быть зола жженой изъ свѣжаго или изъ плошиннаго лѣсу, однако съ нѣмъ различіемъ, что золы жженой изъ плошиннаго лѣсу должно побольше класъ, нежели золы жженной изъ свѣжаго лѣсу, потому что плошинной лѣсъ гораздо меньше соли въ себѣ содержитъ, нежели свѣжей. А когда зола въ котелъ положится, то поставя котелъ на огонь, вари посуду въ ономъ полшара часа; потомъ снявъ котелъ съ огня, воду протуди; а послѣ посуду вынувъ изъ оной, употреби, то она сдѣлается очень тверда, и трескаться никогда не будетъ.

*Какъ предупредить, чтобъ отъ поснаго масла копоти не было.*

Сперва свѣщильну намочи ренскимъ уксусомъ; а потомъ въ масло опусти. Или: влей въ лампаду нѣсколько перетнаннаго луковаго соку; а сверхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

*Какъ цоду для полипанія деревъ и растѣній, также и для моченія всякаго сѣмени приуготовлять.*

Возьми 1 часть селистры, да 2 части проспой соли; потомъ положи оныя вещи въ плавиной горшокъ, топи вмѣстѣ; а послѣ оной составъ

спавъ съ огня снявъ, прослуди; потомъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кружекъ воды, то оной въ водѣ распустишся; а послѣ оного поливай деревья и растѣнія, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можешь всякой въ своемъ саду надъ деревьями и растѣніями опытъ учинить.

*Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадюкъ охранять.*

Сие зло должно при самомъ началѣ разсаживанія растѣній предупредить. Возьми на десятину земли 2 унціи чертова калу (асса фетида); какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ распустишся; а послѣ выливъ оной въ кадочку, или въ большее ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою; вели опнести на то поле, гдѣ должно растѣнія разсаживать; а послѣ въ растѣнія прежде разсаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не тронетъ. Да при томъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ сдѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь испребится.

*Какъ гласгалль дѣлать.*

Сперва возьми 3 части толченнаго стекла; и часть квасцовъ; да 2 части прѣсной соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня соленой спиртъ; а что на днѣ сосуда послѣ онаго останеся, то сдѣлается гласгалль.

*Какъ*



*Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксабъ)  
дѣлать.*

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи 4 лопа свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лопа сухой селитры; а когда она растопится, то вылей въ изложницу; такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверху онаго, которая очень твердо сдѣлается.

*Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.*

Сперва возьми 2 лопа самой лучшей и чистой селитры, 2 лопа квасцовъ, 2 лопа сушеной простой соли, да полтора золоти́ка самаго лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи при вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ всыпавъ въ новую и чистую стеклянную кольбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды; а послѣ кольбу заткнувъ хлопчатую бумагою, поставъ на легкой жаръ, гдѣ пускай кольба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ соли въ оной распустятся; потомъ хлопчатую бумагу ототкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ выпити такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались, то на днѣ кольбы останется золотаго цвѣту соль, которую послѣ изотри, и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ; а послѣ опять поставъ на легкой жаръ, то спиртъ все золото въ себя вберетъ, и сдѣлается желтаго цвѣту, которой потомъ въ другую стеклянную кольбу досуха вылей; но остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми распущенное въ погребу іовіальное меркуріальное масло, и оное все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока все золото на низъ не опадетъ;

а за неимѣніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго и цѣльнаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камня (только цѣпѣ отъ онаго не такъ хорошѣ сдѣлается, какъ отъ меркуріальнаго масла); и въ оной все по киплѣ опускай до шѣхъ порѣ, пока золото на низѣ не опадетѣ; потомъ золото нѣскольکو разѣ отслащивай чистою водою; а послѣ оное въ чистомъ плавильномъ горшкѣ чрезъ граду огня выкали, то изъ онаго сдѣлается самой драгоценной золотой порошокъ, которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго кармину употребляется.

*Какъ серебряное полотно дѣлать.*

Сперва возьми самаго лучшаго серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ поставь кольбу на жарѣ, чтобъ крѣпкая водка до половины или больше дымомъ вонъ вышла; а послѣ опусти въ оную нѣсколько соломенныхъ колосевъ; поставь въ холодное мѣсто, то серебро сдѣлается наподобіе лифрованной селитры, которое послѣ вынувъ вонъ, высуши; а остальную воду опять поставь на жарѣ, и поступай съ оною также, какъ упомянуто было; потомъ распустивъ оное наподобіе хрустала сѣвшееся серебро въ бѣломъ ренскомъ уксуѣ, возьми лѣскутокъ полотна, которое въ оной составъ нѣсколько разѣ обмакивай; но прежде каждой разѣ высушивай; а послѣ полотно зажди, то оное сдѣлается все серебряное.

*Какъ худое и грубое пинотрадное пинно очищать.*

Сперва возьми 2 стеклянныя фіолы, изъ коихъ бы у одной горло ширѣ другой было, и чтобъ горлышко одной въ другую входило; потомъ ускогорлую фіолу наполнивъ водою, а широкогорлую виномъ, и обороти ускогорлую фіолу шейкою въ низѣ,

вспавъ

вставъ въ широкогорлую. Такимъ образомъ пус-  
сай одна сверхъ другой нѣсколько времени по-  
стоитъ, то вода опустится въ нижнюю, а вино  
поднявшись, вберется въ верхнюю фіолу, чрезъ  
что вино своей грубой сырости такъ лишится,  
что оное весьма пріятно пить будетъ.

*Какъ изъ яри самую хорошую зеленую  
краску дѣлать.*

Возьми самой лучшей яри, которая бы го-  
раздо суха, тверда и изряднаго зеленого цвѣту  
безъ бѣлыхъ пятенъ была, и истолокши оную,  
всыпь въ глинной муравленой горшокъ; а послѣ  
наливъ на оную довольное множество воды или  
уксусу, поставъ на ночь къ мѣсту; потомъ вари,  
и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшал-  
кою, чтобъ ярь совсѣмъ распустилась; послѣ оной  
составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай  
яри на дно опуститься; а остальную сырость  
выведи изъ оной на огнь вонъ, чтобъ она ды-  
момъ вышла, то на днѣ сосуда останется самой  
мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ упо-  
требляй.

*Какъ Англической тамбакъ, называемой пинше-  
бакъ, дѣлать.*

Сперва возьми листъ красной мѣди, и раска-  
ливъ оной, опкаливай въ слѣдующей водѣ, а имен-  
но: возьми 8 лотовъ селистры, 7 лотовъ наш-  
тырю, 6 лотовъ Венецейской яри, 8 лотовъ квас-  
цовъ, да 8 лотовъ простой соли; потомъ всѣ оныя  
вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а  
послѣ налей на оныя 1 шпофъ урины, полшпофа  
ренскаго уксусу, да полшпофа чистой воды. Рас-  
каливаніемъ и опкаливаніемъ повторяй до тѣхъ



пёрѣ; пока столько мѣдной окалины наберется; сколько оной надобно будетъ, которую окалину попомѣ 3 частями селистры и 1 частію виннаго камня претвори опять въ мѣдъ; а послѣ оную мѣдъ положи въ горшкѣ одну, и когда она расплывется, то всыпь на 16 лотовъ мѣди  $\frac{3}{8}$  лота шпата аперу, и повернувъ въ то время горшокъ, дай матеріи нѣсколько въ равномѣ жару испариться; а именно до тѣхъ порѣ, пока шпатаперъ не начнетъ горѣть; попомѣ составъ въ намазанную сальмъ изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай, что тебѣ угодно; а послѣ для повышения цѣны слѣдующимъ порошокъ полируй, а именно: возьми 8 лотовъ сурьмы, 6 лотовъ пер пелу,  $\frac{1}{2}$  часть лота сѣры, да 2 золоти́ка жженого оленьяго рогу; попомѣ, претвори оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

*Какъ чернильные пятна изъ бумаги понъ  
выподить.*

Сперва возьми соли, слѣланной изъ зайчяго щавеля (ацетозелла); попомѣ намочивъ пятно немного водою, насыпь на оное оной соли; а послѣ при полегоньку пд пятну пальцомъ до тѣхъ порѣ, пока пятно вонъ не выйдетъ, и наконецъ высуши. Еслили же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пятно было, писать, то посыпь на оное немного свѣтлой тертой колифони, и при чистымъ б мажнымъ лоскуточкомъ, то чернила расплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильные пятна изъ полошна, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, еслили она соль въ чистой водѣ распу-

епуститѣся, и пѣтно послѣ оного водою вымы-  
то. будетѣ.

*Какъ презрядное рубиновое или черпленнаго  
цвѣту хрустальное стекло дѣлать.*

Возьми хорошей крѣпкой водки, и распустивѣ  
въ оной 4 лота нашатырю, всыпъ послѣ поле-  
гоньку въ оной составѣ 1 лотѣ мѣлкихъ словян-  
ныхъ опилокъ, и оныя распустя (но при томѣ  
надобно и то знать, чтообъ прежде въ крѣпкой  
водкѣ серебро распущено было); да еще въ оной  
же составной крѣпкой водкѣ распустя столько ли-  
стового зѣлоша, сколько онаго надобно будетѣ;  
потомъ возьми хорошей и свѣтлой хрустальной  
сосудъ, наполненной самою свѣжею и чистою коло-  
дезною водою, и влей въ оной сперва распущен-  
наго зѣлоша по произволенію; а послѣ столько же  
и распущеннаго олова, то вода сдѣлается самаго  
хорошаго червленнаго цвѣту; каторою водою хру-  
стальной составѣ намачивай; и потомъ оной вы-  
сушивѣ, жги какъ другое стекло, то хотя пер-  
вой разѣ въ огнѣ и не покраснѣетѣ; однако по-  
слѣ сдѣлается оной въ огнѣ густаго червленнаго  
цвѣту.

*Какъ олово подовное серебру дѣлать.*

Сперва возьми 4 лота хорошаго желтаго шпіа-  
теру, и оной распоти; а послѣ опусти въ оной 4  
лота хорошаго чистаго олова, и когда оныя ме-  
таллы гораздо между собою спопятѣся, то положи  
въ оныя еще 4 лота маркашпы, да 4 лота сурь-  
миныхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи топя  
вмѣстѣ, и мѣшай; а послѣ выливѣ оной составѣ въ  
изложницу, протуди, и истолки въ порошокъ, или  
разотри оной гораздо мѣлко съ колифонью и на-  
шатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной поро-  
шокъ

шукъ съ терпеншиномъ, сдѣлай изъ онаго шарики, и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оныя шарики употреблять надобно будетъ, то истоложи оныя весьма мѣлко, всыпь въ расплавленное олово, и мѣшай гораздо, котораго сыпай до тѣхъ поръ, пока олово сдѣлается гораздо бѣло и твердо. Изъ онаго олова не только хорошія пуговицы литъ, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку тянуть можно, которая безпреспанно бѣла будетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ:** Вмѣсто шпіатеру можно также и бѣлой мѣди взять.

*Какъ преизрядное коришненное масло дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ самой лучшей толченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ, наподобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сушекъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомъ гораздо; а послѣ пропусти сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришненное масло.

*Какъ дѣлать, чтобъ куры по всю зиму неслись.*

Нарви крапивныхъ верхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнетъ; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ опрубами, и послѣ оными куръ корми. Конопляное сѣмя для сего также служить, отъ чего куры будутъ каждой день нестись.

*Какъ таракановъ истреблять.*

Полъ въ покоѣ усыпь, и спѣсны утычь бузинымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переvedутся.

*Какъ*



*Какъ дерево отъ огня охранять.*

Въ теплой клейной водѣ распусти столько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ спуститься можетъ; потомъ взваривъ оной составъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и столько, чтобъ оной составъ наподобіе жидкаго мѣса сдѣлался; а послѣ оной намазывай на доску толщиною съ ножевой обухъ, и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хотябъ огонь и очень близко оная былъ, а именно для того, что чѣмъ долѣ оная намазка подлѣ огня находится будетъ, тѣмъ она тверже спанетъ, и наконецъ такъ окрѣпнетъ, какъ камень.

*Какъ пивотградное пиво изъ поды  
дѣлать.*

Налей 12 фунтовъ чистой проточной водѣ въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до мѣхъ паръ, чтобъ оная до 10 фунтовъ укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную  $2\frac{1}{2}$  фунта сахара, да еще пуда же влей четверть шпота водки; а послѣ воду въ боченкѣ болтай, и когда еще оная не просыхла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ впулкою заколошивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совсѣмъ выбродитъ, сцѣди въ другой чистой и нижеслѣдующею сѣрою выкуреной боченокъ, и оставя не большее въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоши послѣ впулку гораздо крѣпко, и поставь въ

холодной погребѣ на мѣсяцѣ. По прошествіи же онаго времени, разлей свое вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пропками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокъ.

*Какъ сѣру для сего приготовить.*

Возьми 3 фунта сѣры, и растопи оную въ сковородѣ; потомъ зажги, чтобъ оныя сѣры всячая часть выгорѣла; а послѣ накрывъ косячулку крышкою, сѣру потуши, и вылей въ перегнанной ренской уксусъ, гдѣ дай оной простынуть; потомъ оную сѣру вторичельно растопивъ, вылей опять въ свѣжей перегнанной уксусъ, и въ ономъ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще въ третей разѣ растопивъ, влей въ оную 1 лотъ распущеннаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, и перемѣшай; потомъ сѣру вылей въ дождевую воду, смѣшенную съ малою частию розовой воды, и въ оной простуди; а послѣ воду сливъ, налей свѣжей воды, и сѣру еще однажды выплощи. Наконецъ растопивъ сѣру, обмакивай въ оную раза по два нарѣзанные бумажные лоскуточки; а послѣ оныя для употребленія положи къ мѣсту.

Оной приготовленной сѣры на ведро винограда-наго вина употребляется три золотника.

*Какъ Шампанское вино дѣлать.*

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое пологенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жарѣ, и вари помалу до пѣхъ порѣ, пока оной сокъ такъ густъ сдѣлается, какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, простуди; а послѣ вылей въ склянку, и  
заку-

закупори гораздо плотно пропкою. Когда же надобно будетъ Шампанское вино сдѣлать, то возьми штофъ самаго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскія бушылки; а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пропками, бѣлая гораздо, то оное вино сдѣлается наподобіе Шампанскаго.

*Какъ бочки для винограднаго вина приуготовлять.*

Влей въ бочку хорошей водки, и зажги; а послѣ оную наполни хорошимъ винограднымъ виномъ, то оное отъ щого весьма вкусно будетъ.

*Какъ шаколадъ дѣлать.*

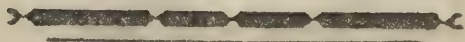
Возьми 1 фунтъ какао, и на сковородѣ жарь, чтобъ вышняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положи оное въ иготъ, шолки; а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару, 2 спручка ванилли, да 2 доша толченой корицы, и приливъ не много воды, сдѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ онаго плишки или столбики.

*Какъ желѣзо цѣ красную мѣдь прещать.*

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ просшой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари, и пѣну снимай; а послѣ протуди; потомъ возьми желѣзную или спальную бляху, и расковавъ оную весьма тонко, вышафуй; а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ сдѣлается желтая ржавчина, которую сною водою смывъ, протуди послѣ воду сквозь цѣдильной ва-



ленной мѣшокѣ; а оставшейся въ мѣшкѣ желтой илѣ или ржавчину сбри, и поставь къ мѣсту. Та-кимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй, пока все желѣзо въ оной илѣ претворится; потомъ оной гораздо высушивъ, сдѣлай слѣдующей составъ, а именно: возьми 1 часть топленой селитры, 1 часть жженого виннаго камня, 3 части разпущенной соли; а послѣ истолокши оныя вещи, смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошкомъ вмѣстѣ, и насыпавъ оныя въ плавленной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь; а какъ матерія расплывется, то вылей, изъ чего сдѣлается изрядная красная мѣдь.



ИСКУСТВО  
ВСЯКІЯ  
ПОВАРЕННЫЯ ТРАВЫ  
и  
КОРЕНЬЯ

СУШИТЬ И ВЪ КАРТУЗЫ ВЯЗАТЬ,

Сообщенное

Іоганномъ Жоржомъ Ейzenомъ,  
Тормскимъ Паспоромъ въ Лифляндіи.

Всякія попаренныя трапы и кореня сушитъ,  
и въ картузы дѣлать.

I c

2.

Сіе въ сушеніи искусство умножитѣ напредѣ  
пищательныя средства тѣмѣ, что съ онымѣ не  
только излишекѣ поваренныхѣ прѣѣвъ, какѣ то ча  
сто теперь дѣлается, гнидоси предавать, и онѣ  
собираемыхѣ осенью кореньевѣ срѣзываемую праву  
бросать не будутѣ; но еще больше дикихѣ растѣ  
ній собирать и множае огородныхѣ разводить за  
охотѣяся: ибо можно ихѣ 1) во всякое годовое  
время дома, въ дорогѣ, на полѣ и на водѣ, столько  
имѣть, сколько кому захочетѣся. 2) Годѣяся  
прѣѣвы и корни почти для всякаго кушанья изѣ  
животнаго владычества, ежели ихѣ кто имѣетѣ;  
а имѣютѣ ихѣ всегда теперь. 3) Замѣняютѣ онѣ  
также онѣ части и недостатковѣ въ хлѣбѣ, и въ  
голодѣ



голодные года бываютъ очень кспаци; по крайней мѣрѣ можно при нихъ гораздо меньшимъ количествомъ хлѣба довольствоваться; по чему ихъ и огороднымъ овощемъ называющъ; и 4) всякому по пріятно, когда его сполъ изъ году въ годъ зеленъ быть можетъ.

Оно умножаетъ питательныя средства: 1) наиздоровѣйшимъ и цѣлебнѣйшимъ артикуломъ; ибо кушанье изъ правнаго владычества есть первое кушанье для человека. Оно сохраняетъ кровь при натуральномъ ея движеніи и смѣшеніи; и въ особенности заквашенною своею, чрезъ заквасу полученною бальзамическою кислотою, сверхъ того еще при худой водѣ, худомъ влажномъ воздухѣ, заразительныхъ болѣзняхъ и вредной многой ѣдѣ мясъ соленыхъ весьма полезно и пригодно. Еще кушанье изъ правнаго владычества есть во многихъ обстоятельствеяхъ питательнымъ и цѣлительнымъ средствомъ вмѣстѣ, которое предвари- тельно и цѣлительно дѣйствуетъ; 2) наивыш- шимъ и пріятнѣйшимъ; 3) налегчайше и надежнѣй- ше сыскиваемымъ и 4) теперь чрезъ сущеніе и вязаніе въ карпузы наудобнѣйше съ собою вози- мымъ и сберегаемымъ артикуломъ.

### 3.

Главное въ семъ сущеніи искусствѣ понятіе состоитъ въ томъ, чтобъ какъ текучія, такъ и твердыя части не были какъ либо сожжены, или опъ гнилости попорчены; но удержались бы въ своемъ натуральномъ состояніи, и только бы одиѣ водяныя частицы изъ нихъ выдыхли. Чрезъ что самое краска, вкусъ и сила въ цѣлости остаются, и препаратъ въ вареніи опять легко и совершенно напучивается: ибо выгнанныя изъ него водяныя частицы нѣмъ легче опять въ неповрежденные свои старыя скважинки вступить могутъ.

4.

Смотри по тому, какъ которое растѣніе рыболоваго и водянаго, или смолистаго, маслянаго, мокростнаго, или мучнаго сложенія, перьятъ оно въ сушеніи отъ своей тяжести много, или мало.

5.

Вознамясь теперь говорить объ одномъ только поваренномъ саду, раздѣляю я препараты на три класса, то есть: на огородные овощи, салатъ и приное зелень.

Къ садовымъ или огороднымъ овощамъ принадлежатъ въпервыхъ заквашенные какъ:

1) Рубленая кислая капуста. Варятъ изъ нея не только обыкновенное кушанье щи; но кладутъ ее еще съ сухарями, или безъ нихъ въ воду, для сдѣланія себѣ изъ того кислаго прохладительнаго напишка, или поправленія худой воды; оспакобъ ѣдятъ, и оной походятъ на солдатской калчаль.

2) Заквашенная по образцу Рускихъ крестьянъ сенишь, ревенные листья, лѣсные и огородные хмельные отростки, чертополохъ, свекла съ листьями, брюква съ листьями, рѣдечные листья, рѣпа съ листьями, лѣсной и садовой щавель, портулакъ, кервель, лебеда салатъ, солищева сеспра, спинатъ, всякая капуста сама и отростки ея, какъ-то сѣрая, бѣлая, сафоя, Верзингерская и перовая капуста и проч. изъ сихъ дѣлаются изъ иныхъ весьма вкусныя, кислыя зеленыя травныя похлебки. Ибо заквашиваніе травъ кромѣ капусты и свеклы вообще Нѣмцу не извѣстно еще.

3) Нѣмецкая шашкованная капуста.

4) Полкочными заквашенная сѣрая капуста, сафоя и проч. въ которомъ случаѣ Россійской манерѣ Финляндскому предпочитается.

5) Въ укусу моченныя, всѣ подъ Но. 2 означены. Похлебка изъ нихъ бываетъ кислае.

Во вторыхъ, не соленныя или свѣжія сущь:

1)

1) Всѣ тѣ, кои выше подѣ No. 1 означены.  
 2) Цвѣтная капуста и броколь.  
 3) Спаржа.  
 4) Молодые гороховыя и бобовыя спручья.  
 5) Молодой горохъ Италіанской, Турецкой и проч. бобы, изъ которыхъ Шпанской горохъ, ко- его ботаническаго имени нигдѣ я найти не могу, особливою пріятностію отличаетсѣ. У него листъ какъ у sanguisorba или Италіанской пимпернелъ, а маленькой бѣлой 3 цвѣтъ какъ у донной правы.

6) Петрушка, морковь бѣлая и красная, пастернакъ, всякое коренье и красное и желтое, рѣпа, свекла, брюква, шаршупфель, земляныя яблоки и проч.

7) Тыква. Сія усыхаетъ до полулопа изъ фунта, напучиваетсѣ въ варивѣ опять даже до улавленія; а однако удерживаетъ натуральной свой вкусъ съ сладостію.

8) Свѣжей горохъ, чечевица и бобы вмѣстѣ съ ихъ приправою. Беретсѣ на одного человѣка отъ 1 до 2 лотовъ, и похлебка изъ того, которая въ 10 минутъ поспѣваетъ, ни чѣмъ свареной изъ сырыхъ плодовъ не уступаетъ.

*До салата надлежатъ:*

Колодезной кресъ, порченая помочъ, ложечная права, рѣдка, селлерей, зеленые Индѣйскіе перечные спруки, свекла, шаршупфель и въ особливости спаржа и хмѣльные спроски, моченой въ укусу и Нѣмецкой лукъ, шарлоты или Французской чеснокъ, цвѣтковыя головки, Индѣйской кресъ, Шпанской чеснокъ и крупной лапушникъ, спешловой спержень и цвѣтковыя головки и проч.

*До прянаго зелья надлежатъ:*

Лукъ простой, лукъ Нѣмецкой, пуре Нѣмецкой лукъ, мѣлкой лукъ, дикой лукъ и дикой чеснокъ, кресъ, молодые спруки Индѣйскаго перцу,

мож-



можжевельныя ягоды, кервесъ, васильки, драгунъ, змѣиная трава, Шпанской чеснокъ, кудрявая мята, иколь, каендель, розовые листья, шалфей, майранъ, чаберъ, петрушка и селерейные листья, съѣщо трава, укропная трава, горчичная трава, бузиновой цвѣтъ, спаржа, совиная спрѣлая особливо Италіянская чернобыльникъ, сахарной корень, земляные грибы (которое теперь только просто сушатъ и вяжутъ), земляныя яблоки, сморчки, капарсы, цыпронная кара, моченой въ уксусъ и Нѣмецкой лукъ. Онѣ всѣ превращаются въ порошокъ. Искусному повару не трудно будешь, чрезъ разныя испытыванія во всякихъ сложеніяхъ домашнихъ сихъ пряныхъ зелей хорошей вкусъ произвести, и навыкъ въ ономъ получить.

Что онѣ для насъ полезнѣе суть, нежели восточныя, того никто не оспоритъ, умалчивая, что многія изъ нихъ по антискорбутической своей силѣ, особливо на морѣ и въ полѣ пригодны бываютъ. Я смѣло надѣюсь, что сей способъ сушенія, къ большому употребленію внутренняго прянаго зелья путь отворишь. Задача съ награжденіемъ на срокъ 2 или 3 годовъ данная, дѣломъ, можетъ быть, воспоспѣшествовалабъ; и сіе же бы самое тѣмъ благовременнѣе подало причину завести фабрику съ внутренними пряными зельями.

6.

### *Открытіе сіе принесетъ пользу*

1) Флотамъ и припомъ 1) тѣмъ, что корабельной харчъ пріятнѣйшимъ, цѣлебнѣйшимъ и цыngu предваряющимъ и ее лѣчащимъ арпикуломъ умножитъ. Ибо въ особеннѣйшности заквашенныя растѣнія болъзамическою своею кислотію влажной морскою воздухъ, выдохновенія полъ многихъ, въ нѣсномъ мѣстѣ совокупно находящихся людей прилипчивыя болѣзни, и заставляющую, а

часто

Часто и гнилую свѣжую воду, обѣжъ заквашенные и свѣжія ядѣнія соленыхъ мясъ менѣе вредительнымъ и смертоноснымъ дѣлають. Сверхъ того еще подають открытіе сіе всякому народу топѣ аршикулъ, къ которому онѣ привыкъ съ малолѣтства. Сему любимое въ Россіи какъ у иностранныхъ, такъ и у природныхъ изъ кислой капусты и зеленой травы дѣлаемое кушанье щи: одному Нѣмецкую шаткованную капусту, другому свѣжія травы, и опять другому обоимъ вмѣстѣ, умалчивая, что она и повелителямъ на корабляхъ все по почити, что только изъ правнаго владычества вкуснаго имѣнь можно, доставляетъ. Наши по движенію какъ на водѣ, такъ и на сухомъ пути любятъ лучше бѣтъ хорошо, нежели худо; оно имъ нужнѣе, нежели намъ; имъ по труднѣе достается, и не осталось никакой причины, для чегобъ солдатъ однимъ солдатскимъ харчемъ питался, то есть, только тѣмъ, что Богъ, яко Создатель нашъ, насъ питающій, по правосудію своему даетъ, а не и тѣмъ также, что его благость дарствуетъ. Разность есть очень чувствительна, хотя я иногда, а особливо, ежели то далѣе продолжаться имѣетъ, кусокъ мяса или вѣтчины одной свареную съ тѣмъ вкусную похлебку предъ собою имѣю. 1)

Она служитъ флотамъ чрезъ скорое свареніе еще тѣмъ, что корабельной народъ тѣмъ чище нужную ешю на морѣ теплую бѣтву имѣть можеть; поколику драгимъ два и три часа продолжающимся вареніемъ такъ много дровъ и свѣжей воды неиздержится.

2) Плывающимъ въ Индію, въ Гренландію, за сельдяною ловлею и другимъ купеческимъ кораблямъ не меньшежъ служилобъ то и для Англичанъ, отправившихся не давно къ южному полюсу.

3) Военнымъ людямъ въ полѣ и въ походѣ лошадь везетъ въ двадцати пудахъ такихъ пре-  
пара-

паратовъ запасу противъ 4 и 300 пудъ свѣжихъ распѣній, и человекъ съ однимъ фунтомъ можетъ провизіи нести съ собою на два мѣсяца въ карманѣ. Никогда не можно въ полѣ и въ походѣ всего того исправныхъ распѣній достать; что дома обыкновенно имѣется. Часто достанетъ либо мало, либо же ничего; а хопіа маркипанты одно и другое для продажи держатъ: то однако они ихъ часто изъ іпакъ далекаго мѣста привозятъ, что то для большей части людей очень дорого бываетъ. Симижъ высушенными замѣняеяся все то и кромѣ того, что они у маркипантовъ будутъ дешевле. Множество народа само или въ надлежащее время запасаться можетъ. Наконецъ выигрывается скорымъ свареніемъ время, вода и дрова, въ чемъ часто недостатокъ имѣть случается, особливо въ послѣднихъ двухъ въ степи, гдѣ часто, долго того мѣста искать надобно, въ которомъ колодезь копать лѣзя, и гдѣ вмѣсто дровъ только лошадиной калѣ жечь должно. Наши воины могутъ, возвращаясь изъ своихъ побѣдоносныхъ Турецкихъ походовъ, всему быть свидѣтели. Сожалѣю, что я сей жертвы ихъ заслугамъ изъ своей малой части за два года до сего принести не могъ.

Можно впредъ въ Апрѣлѣ и Маѣ мѣсяцахъ дикихъ шравъ, лѣсныхъ хмельныхъ опросковъ, сниси, чертополоху, коихъ возами собирать можно, столько тысячъ пудъ засушить, сколько кто захочетъ. Земледѣлецъ за послѣдніябъ много насъ поблагодарилъ, ежелибъ мы его овсовое или ячменное поле отъ нихъ очистили, или ихъ у него купили.

4 Гарнизону въ крѣпости во время осады.

5 Караванамъ, кои харчъ свой и воду на верблюдахъ тащить должны.

6 Путешествующимъ тамъ, гдѣ свой харчъ при себѣ имѣть должно, и тѣмъ, кои не очень достаточны.



7. Всѣмъ хозяевамъ, и особливо тѣмъ, кои худые, или вовсе никакихъ погребовъ не имѣютъ.

8. Трактирщикамъ, которые чрезъ то менѣе вареныхъ кушаньевъ на неопредѣленное время, а часто и совсѣмъ напрасно и съ убыткомъ себѣ готовить спанутъ. Они свѣжихъ растѣній будутъ впредь только мѣсяца на два въ погребу запасать, а остальное къ тому времени, какъ всякое наилучшій свой вкусъ имѣетъ, засушивать, чтобъ тѣмъ на цѣлой годъ заготовиться. Натурально гостиникъ чрезъ то также дешевле быть можетъ.

9. Бѣднымъ, чтобъ имъ можно было съ меньшимъ количествомъ хлѣба прожить. Лифляндской крестыяннинъ сѣдаетъ вдвое болѣе хлѣба прошивъ Нѣмецкаго: ибо его соепоженіе не дозволяетъ, кромѣ малаго дѣла капусты, брюквы, гороху и бобу, похлебки спростъ, ежелибъ онъ это могъ дѣлать, и потому ихъ на долгую зиму себѣ въ запасъ насушивалъ, то сказать не можно, сколько тысячъ листовъ ржи ежегодно лишку вывозимо было. Листъ содержитъ въ себѣ 45 лотовъ рижскихъ, а 1000 фунтовъ хлѣба, или шесть оныхъ листовъ считается на одного рабочаго человека: сколько сойтъ тысячъ уроженцовъ ѣдятъ хлѣбъ здѣсь? Что можетъ причестъся для мужескаго и женскаго пола, молодого и стараго вообще на человека? Однако, чтобъ не опойти отъ дѣла, то открытіе принесетъ.

10. Новые артикулы и купечеству особливо въ Россіи, въ южныхъ копорой провинціяхъ многія изъ нашихъ огородныхъ растѣній въ лѣсу растутъ, и почти безъ труда разведены быть могутъ, какъ-то шпаржа, артишоки и проч. Я причисляю сюда одинъ членъ и изъ животнаго владычества, раки, коихъ я не давно, для сдѣланія изъ нихъ раковаго масла, засушить искалъ. Тысяча раковъ усыхаютъ до 10 и 15 фунтовъ; а изъ сихъ дѣ-

дается отъ 20 до 30 фунтовъ совершенно хорошаго и вкуснаго раковаго масла. Въ Россіижъ находится довольно такимъ мѣстъ, въ которыхъ раковъ ни переѣсть всѣхъ, ни вывести оныхъ можно. Сушить можно ихъ, ежели кто захочетъ, и возить въ самую Индію; да сколько еще кромѣ той есть такихъ земель, въ которыхъ ихъ вовсе не имѣется?

Симъ образомъ можно сдѣлать то, что мы своихъ соотечественнымъ, въ другихъ частяхъ свѣта обрѣтающимся еще свои правныя произращенія сухими доставлять въ состояніи будемъ. Нампура и воображенія согласуются между собою, чтобъ намъ нашу природную ѣству въ чужой странѣ, какъ лѣкарствомъ, такъ и лакомствомъ дѣлать. Въ приморскихъ купеческихъ городахъ ставятъ передъ насъ иностранные купцы вообще одно и другое изъ своихъ домашнихъ кушаньевъ. Я думаю, что въ Батавіи кушанье изъ сѣрой капусты только бы у богатыхъ на столъ ставилось.

Сего теперъ довольно будетъ для показанія пути, по которому пользу отъ сего открытія сыскать можно. Мнѣ должно было то для начала еще самому сдѣлать.

7.

Всякой домовищецъ можетъ изъ всѣхъ растѣній заготовить для себя, что и сколько онъ захочетъ; однако не должно дешевины изъ наблюденія выпускать, дабы неспособность, или корыстолюбіе публику худо и не чисто приготовленными, или и вредными и ядовитыми растѣніями обременить не могли. Можно сіе по меньшей мѣрѣ съ начала, однако на урочное время привилегированной фабрикѣ, которая подѣ наирачисельнѣйшимъ присмотромъ состоитъ, дозволить, и карпузы должны печашью оной снабдѣны быть.

8.

Уповательно, что и Официны поведѣ отъ тѣхъ возмущѣ, прѣвы свои и коренья лучше высушивать, и ихъ въ карпузахъ вѣсомъ въ извѣстныхъ унціяхъ сохраняти. Чрезъ что не только выигрышъ будетъ въ томъ, что спеціи сильнѣе спанишъ; но можно будетъ еще и продавать ихъ дешеваѣ, потому что они въ карпузахъ гораздо долѣе продерживаются будутъ. При томъ въ Официнѣ, гдѣ они и безъ того передъ кушаньемъ разрѣзываются, легче ихъ нарѣзывать свѣжихъ, нежели сухихъ. Теперь ихъ сушатъ прежде на воздухѣ въ тѣни, а потомъ еще въ печи. Я временемъ въ курительныхъ порѣшкахъ споль же совершенные розовые лиспочки находилъ, каковы мои у меня суть. Конечно попалъ кто ни есть на правой путь, или было то обыкновеннаго скучнаго работѣ въ копѣ. На воздухѣ блѣднѣютъ они, жопя краснѣе оспающа при солнцѣ; однако тѣряютъ они тогда много запаха.

9.

Такимъ образомъ врачевныя прѣвы моглибъ составить 4 классъ, такъ какъ благоуханный, каковый есть оранжевой цвѣтъ, розовые цвѣты, ласминъ Iseons, амбиная трава, кипарисъ, марумъ верумъ, рамашки цвѣты и листья; молодые березовые листья, предъ всеми особливо синель и проч. 5. а къ травнымъ чаямъ принадлежащія; 6. въ которомъ случаѣ спеціи надъ паромъ кипячковымъ въ ситѣ сперва засушиваются; для опшнѣя у нихъ пошливаго травнаго вкусу и запаху. Опробуй то только съ молодыми барбарисовыми листьями, то будешь имѣти прѣянной чай, которой походитъ на настоящей; но опѣ несущенныхъ того не лзя дѣлать. Старые листья суть кислы; однако дѣлается изъ нихъ хорошей чай въ горячихъ;

Р а

и



и они чрезъ сушеніе какъ вкусомъ, такъ и запахомъ спановятся гораздо пріятнѣе. Найдешь разность сію во всѣхъ правныхъ чаяхъ: ибо сушеніе есть нѣкоторой родъ варенія; и можетъ быть, подкрѣпляетъ теперь онсе наши столь древнія патрістическія желанія, чтобъ намъ Европейской чай пить, въ самомъ дѣлѣ изрядной грудной чай изъ иссопу, такъ называемой Брауншвейгской, здоровой чай изъ Овендела, хвалимой весьма въ кровавой рвотѣ и чехопкѣ и изъ Беллина; равнобрно изъ звѣробю Иванъ да Марья такъ называемаго Нѣмецкаго чая, суть, когда они пожарятся, или засушатся, хороши для питья, какъ самая сколько несочная, столько цѣлебная права фумарія перрелется въ пріятную горькую прошивность, съ которою правой чай пить надобно; лишаетъ оной тѣмъ же опять хорошаго его дѣйствія. Между тѣмъ хотя легко предвидѣть можно, что употребленіе жареныхъ скоро всеобщимъ сдѣлается; однако столь же легко предвидѣтся и то, что корыстолюбивые станутъ продавать какую ни естъ тайную композицію; а Полиція должна и здѣсь вредное сумозбродство пресѣкать.

Ежели по такъ, что листья мецереи вареные въ винѣ, кромѣ того, что слабятъ, суть особливимъ лѣкарствомъ въ запорѣ мѣсячныхъ, то не годится ихъ въ водяномъ пару жарить: поставь для того порожней кошелъ на легкой огонь, положи въ него листья, и обмѣшивай ихъ; поливай съ перемѣшкою винограднымъ виномъ по тѣхъ порѣ, пока они зеленую свою краску поперяютъ, и жарь ихъ такъ. Пришла мнѣ теперь на память Анектода новопостроеннаго въ сихъ годахъ Имперскаго города Гамбурга вода, изъ находящейся тамъ рѣки, луга или по воздухъ гонитъ мѣсячное чрезвычайно сильно, и производитъ тѣмъ въ женщинахъ особливую

плодо-

плодородность. Я желаю, чтобъ важное сіе обстоятельство ближе изслѣдовано было.

10.

Кто случая не имѣетъ въ табачной фабрикѣ видѣть, какъ картузы дѣлаются, тотъ можетъ тому изъ слѣдующаго описанія научиться: сдѣлать четверугольный ящикъ въ листъ, поллиста, въ четверку, въ осьмушку листа сверху и снизу безъ крышки. Послѣ сего дѣлаютъ четверугольную жестяную воронку, которая въ вся чрезъ форму проходила. Сію вокругъ обиваютъ бумагою, изъ которой картузу быть надобно, и вкладываютъ его съ нею въ форму. Наполняютъ ее препаратомъ, которому прежде въ мокромъ мѣстѣ нѣсколько опволгнуть надобно, чтобъ онъ нѣсколько тягистъ сталъ, и вдавливаютъ сіе свободно въ воронку входящимъ песникомъ такъ крѣпко, какъ кто захочетъ. А понеже между тѣмъ не отъ всякаго пребывать можно картузы дѣлать: то простой человекъ скапываетъ себѣ древесную кору, или дѣлаетъ деревянные сосуды; но скоро сыщется довольно такихъ людей, кои формы дѣлаютъ и на рынокъ приносятъ могутъ: къ новому ремеслу выискиваются скоро новые люди. Можетъ также изъ сего сушенія травъ вообще либо еще особливо промыслъ произойти; или огородники сокупаютъ то съ своимъ искусствомъ, кои впрочемъ малой свой хлѣбъ очень трудно доставать должны; а сіе состояніе ихъ поправилобъ. Сколь часто принуждены они и теперь то, что они на рынокъ приносятъ, и не распродаютъ, завялое выбрасывать; и сколь часто сажаютъ они, не зная, какъ великая изъ того будетъ имъ выручка очень много, или мало.

11.

Въ заключеніе хочу я еще о началѣ и происхожденіи открытія сего слова два сказать, и для

чего практическая часть сихъ листковъ не изда-  
леко скоро послѣдовать имѣетъ.

Слышно было за нѣсколько времени, что въ Ан-  
глии Нѣмецкую шашкованую капусту явели на кора-  
бляхъ отъ цынгй; что невѣроятнымъ казалось быть,  
чтобъ сей новой корабельной харчъ отъ портяща-  
го морскаго воздуха, да еще въ лѣтнее время,  
когда онъ надобенъ, уцѣлить могъ: когда мы хо-  
зяева въ сіе время свои ледники на храненіе оныхъ  
употреблять должны. Извѣстіе изъ Архипелага о  
рубленой кислой капустѣ на нашемъ флотѣ под-  
крѣпило сомнѣніе; и я дѣлалъ сперва съ симъ, а  
помощь съ онымъ опытъ, чтобъ ихъ сушить. Я  
попалъ послѣ на лукъ, какъ пряное коренье изъ сихъ  
двухъ кушаньевъ; и такъ поступилъ я отъ одно-  
го къ другому, что мой погребъ только изъ зи-  
мняго запаса имѣлъ въ себѣ покоя; за истинну  
подтвердить осмѣлился, что ни одна трава не  
исключалась, копорую помянутымъ образомъ су-  
шить было нельзя со вступленія весны. Продол-  
жалъ я дѣло съ тѣмъ, что мнѣ парники и ого-  
родъ давали далѣе, и не только на всѣ прѣвы,  
одни огурцы и ретшизы, выключая сдѣланное  
всеобщее заключеніе подтвердилось; но еще мало  
помалу дѣло само такъ далеко исправляться начало,  
что 1) препараты не варятся болѣе, какъ прежде  
наподобіе сырыхъ растѣній, отъ 2 до 3 часовъ;  
но въ 5, 10 и 15 минутъ, по большей мѣрѣ въ  
полчаса посидѣваютъ, и еще припомъ мягче и вку-  
снѣе бывають, особливо заквашенныя, и въ укусу  
намоченныя менѣе своей кислотности теряють; 2)  
что они отъ части особливою пріятной вкусомъ при-  
нимають; 3) болѣе концентрируются, и чрезъ  
то болѣе своею тяжестью теряють, и въ меньшее  
мѣсто вобратятся могутъ; 4) еще лучше въ влаж-  
номъ воздухѣ устрояють; 5) что изрядное за-  
квашива-



квашиванье Россійскихъ крестьянъ почти повсем-  
ственнымъ сдѣлаться можетъ, чрезъ которое прі-  
ятнѣе смѣшеніе кислаго, сладкаго и пріятаго про-  
исходитъ. Вздумалъ теперь же я, что впредь и  
цыпронамъ за очень вкусныя кушанья благодарить  
будетъ должно, когда ихъ въ сіе заквашиванье  
класъ станутъ.

Теперь какъ растѣнія въ огородахъ всѣ одно  
по другому показывающіяся начинаютъ: то можетъ  
быть еще что ни есть выищется, которое меня  
приведетъ въ состояніе, искусство о пріуготовле-  
ніи, сбереженіи и употребленіи всѣхъ и каждого  
растѣнія такъ полное сообщить, что я шѣмъ, кои  
за его послѣ меня болѣе примутъ, то я довольно  
дамъ въ руки матерій; однако вижу я напередъ, что  
я много особливыхъ открытій опустить долженъ.

Но я долженъ въ семъ предварительномъ увѣ-  
домленіи пошчасъ главную вещь означить, и шѣмъ  
столько напередъ сказать, что публику въ состояніе  
приведетъ симъ питательнымъ средствомъ, по  
крайней мѣрѣ на первой случай въ нуждѣ поль-  
зоваться, то есть:

Сушеніе сіе производится не на солнцѣ; а хотя  
бы и то было, то однако въшеръ и несѣкомое нѣ-  
которое препяпствіе тому чинилибъ, и дѣло о-  
сеню и зимою, когда оно большею частію произ-  
водимо быть можетъ, за недоспапкомъ солнечна-  
го сіянія совсѣмъ бы остановилось, по крайней мѣ-  
рѣ часто пресѣкаемо было. Оно не дѣлается на  
воздухъ, которой бы равномерно помѣщашеленъ  
былъ, когда онъ въ дождливую погоду влаженъ спа-  
новится, и когда зимою мерзнетъ, пакже не дѣ-  
лается: то и въ печи, гдѣ мало мѣста; при чемъ  
и теплота весьма точно измѣрена быть должна,  
и чтобъ вообще затрудненіе очень великимъ сдѣ-  
лалось; но должно то чиниться такъ, гдѣ тепло-

та сънизу приходишь; надъ распѣніемъ же держаться не можешь, и слѣдовательно пожъ въ починѣ измѣренной теплотѣ нѣтъ нужды, толькобъ не было очень жарко, а по имѣшь можно на горничныхъ и поваренныхъ печахъ, на лежанкѣ за нужду, также на очагѣ, на которомъ огонь былъ; гдѣ однако по помѣшательству, что онъ не вездѣ равно горячъ, и сушеніе кухни препятствуетъ. Кто много наготавливать хочеть, тому должно себѣ ровную низенькую печь особливо для того сдѣлать.

12.

Старинное искусство, дорожной буліонъ сдѣлать, также устрицы, шампиніоны сушить. Могло бы чрезъ сіе теперь еще дѣйствительнѣйшимъ сдѣлаться. Офицеръ можеть провизію для многихъ кушаньевъ на долгое время въ маленькомъ мешечкѣ везти съ собою, и имѣть нужду только еще въ сухаряхъ и соли. Ежели естъ у него еще хлѣбъ и вареное холоднее мясо, вѣщина окорочная, сало свиное, солонина, масло и проч. которыя нарочито долго продерживаются, то можеть онъ первую сію надобность жизни еще и пріятнымъ образомъ вкушать. Надобно только дешевизну дорожнаго буліону, устрицъ, шампиніоновъ и проч. спольжъ мало изъ наблюденія выпускать, какъ и сушеныхъ травъ, дабы безвѣстное корыстолюбіе вреднаго чего не учинило.

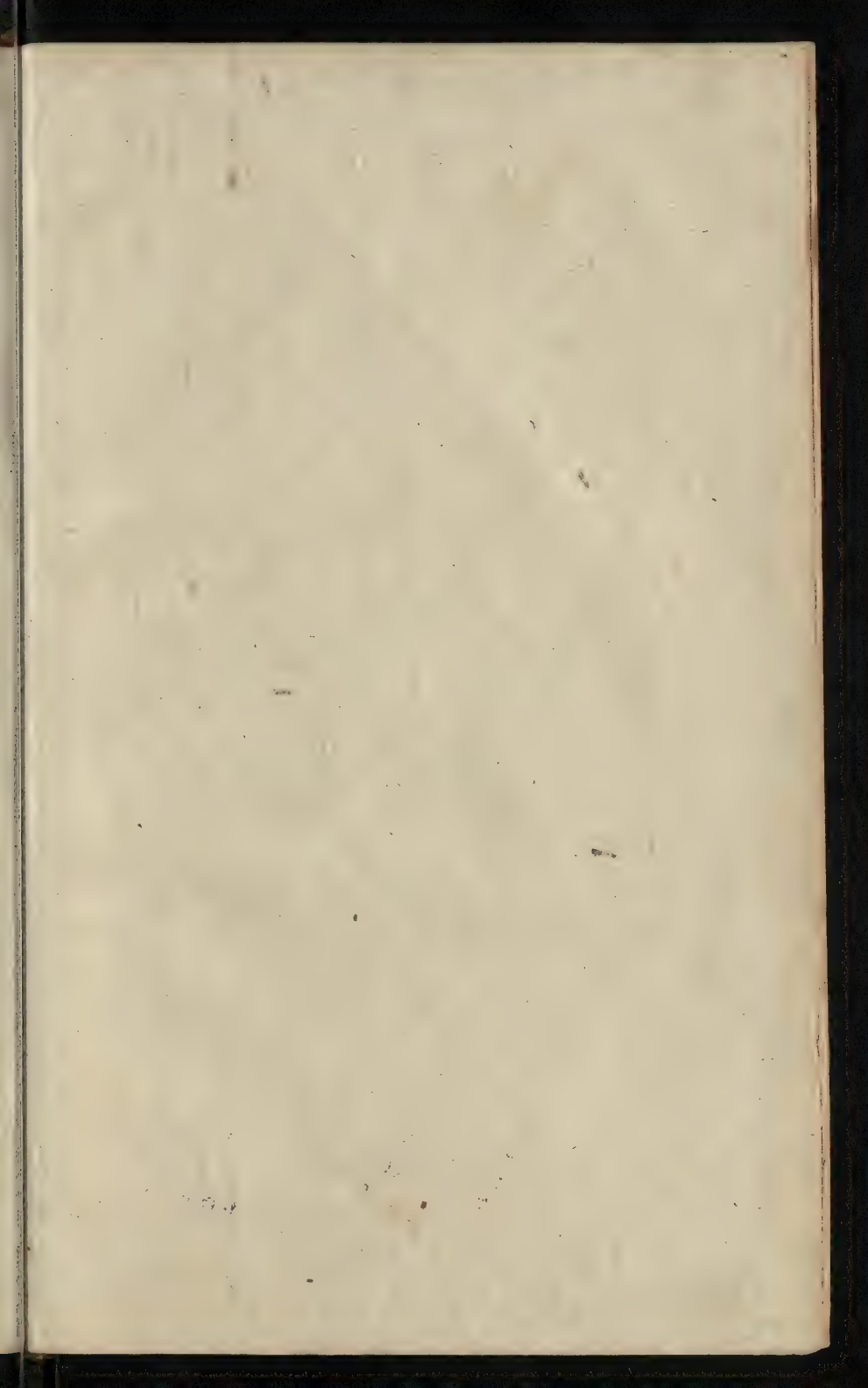
КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.



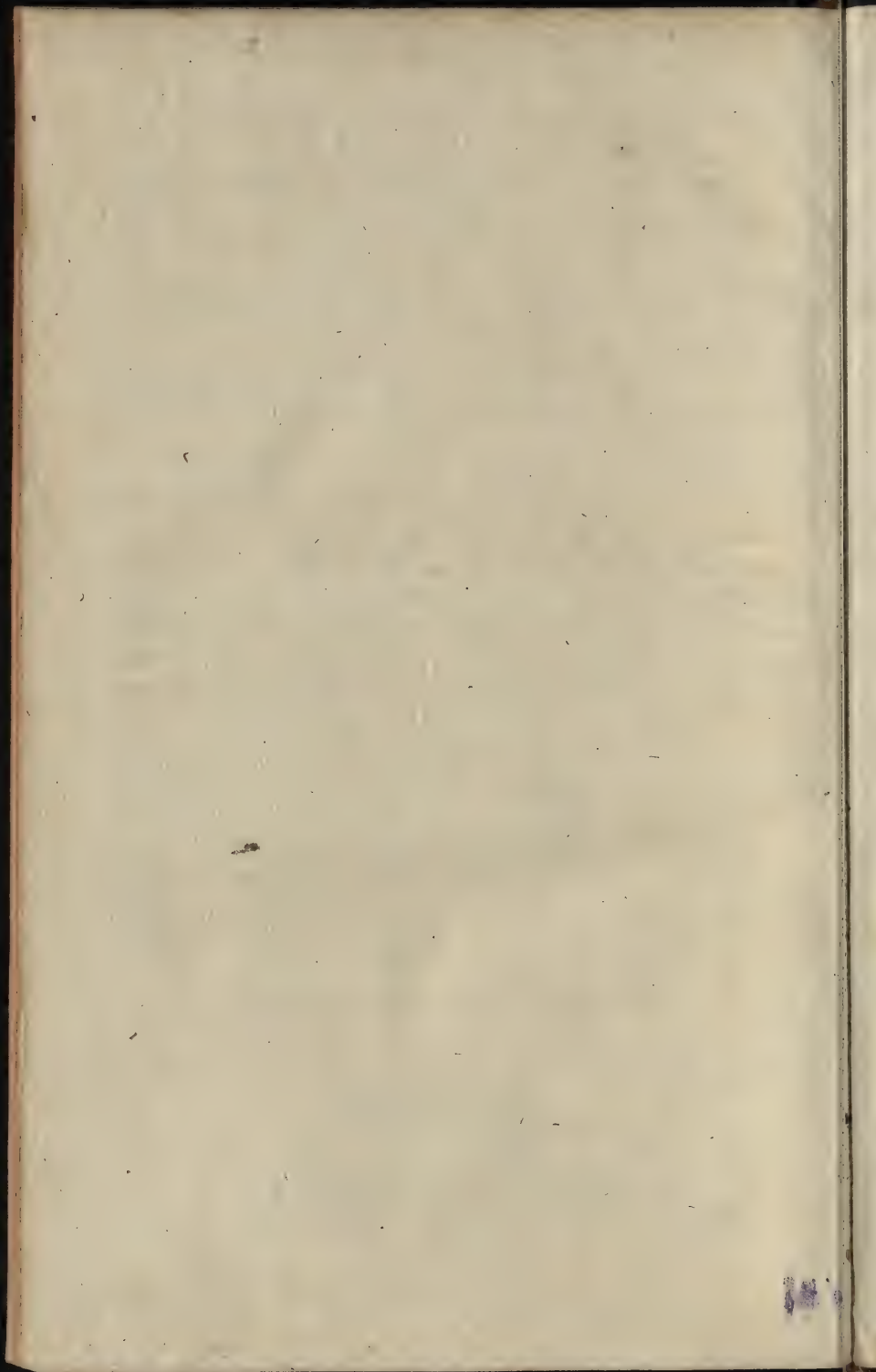
Государственная  
Библиотека  
им. В. И. Ленина

10997-64

Уиб. НКШ-1325





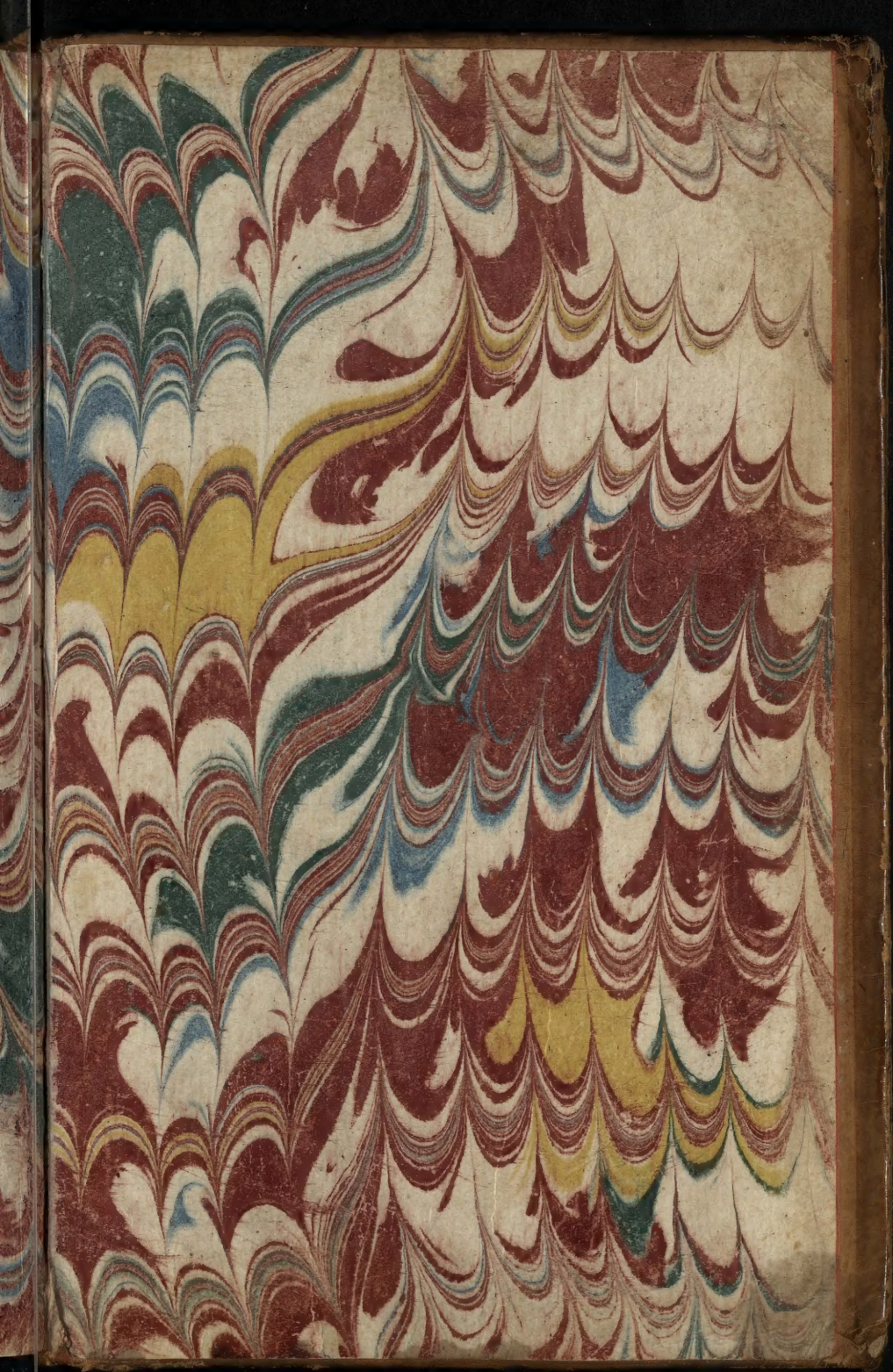


Urb. NK III-1325











о 11  
ФУНД. 8

СОР.  
XV